

41ª Semana de Cine Lugo



DEPUTACIÓN
DE LUGO



Concello de Lugo



XUNTA
DE GALICIA



21-26 Outubro 2019

S A L A S D E P R O X E C C I Ó N

AUDITORIO “GUSTAVO FREIRE”
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
BIBLIOTECA PROVINCIAL
VELLO CÁRCERE
VECERREITORADO DA UNIVERSIDADE

O R G A N I Z A

GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

P A T R O C I N A N

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO-CULTURA, TURISMO E PROMOCIÓN DA LINGUA
XUNTA DE GALICIA (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)

C O L A B O R A N

GALICIA CALIDADE
XACOBEO 2021
FUNDACIÓN TIC
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
(CAMPUS DE LUGO)
GALICIA DIXITAL.COM
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS ESTRADA DE SANTIAGO
(LUGO)
MIGUEL AGRICOLA
GADIS
JOSBE
AUXILIA LUGO
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
ALLEMENTUM

C O M I T É D E H O N R A

Sr. D. ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. D^a. LARA MÉNDEZ LÓPEZ
Alcaldesa do Concello de Lugo

Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. ROMÁN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Conselleiro de Cultura e Turismo da Xunta de Galicia

Sra. D^a. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua;
Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo,
e Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico
e Promoción da Lingua da Deputación Provincial.

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sra. D^a. MONTSERRAT VALCÁRCEL ARMESTO
Vicerreitora de Coordinación do Campus de Lugo

Sr. D. XULIO GIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico “FONMIÑÁ”



www.semanadecine.delugo.info
www.fonmina.es
<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>
fonmina@galiciadigital.com
secilug@gmail.com



**COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN,
COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN**

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ.
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
GERARDO LOZANO MÉNDEZ
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA

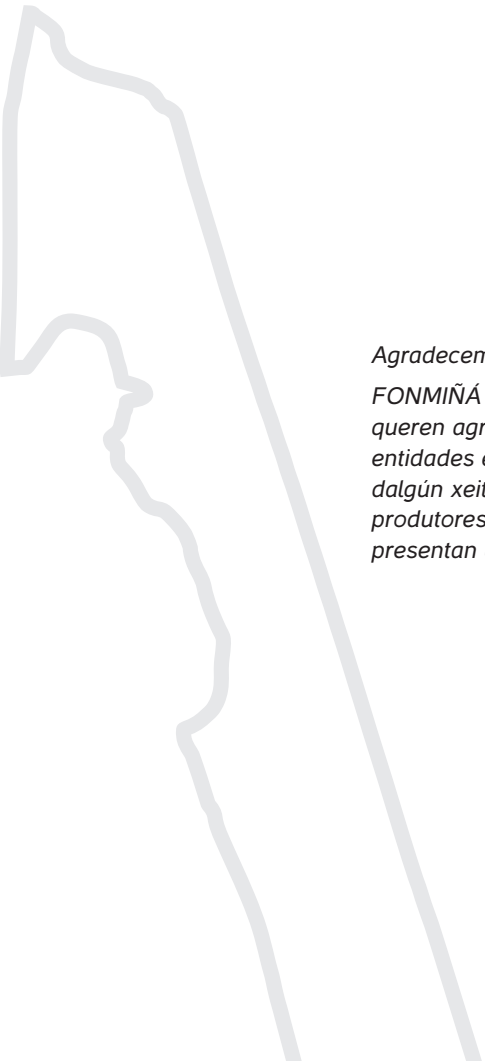
TEXTOS E TRADUCCIONS
CARMEN RODRÍGUEZ SOTO
ALEJANDRO PARDO BESTEIRO

AUTOR DO CARTEL
E. OCHOA - FONMIÑÁ

**WEB, FACEBOOK, TWITTER,
INSTAGRAM, E OUTRAS REDES**
GALICIA DIGITAL

PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA
ALLEMENTUM

SEDE SOCIAL E PRENSA
FONMIÑÁ
Concepción Arenal, 63-entrechán. LUGO
Tfno: 982 243 719



Agradecementos:

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO
queren agradecer a todas aquelas persoas,
entidades e firmas comerciais que colaboraron
dalgún xeito na súa organización e a todos os
produtores, distribuidores e directores que
presentan ás súas películas na 41 edición.*

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, debates cinematográficos e presentacións serán anunciadas a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELICULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vicerreitorado) e Cine Galego (Vicerreitorado) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos Premios serán otorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estarán pendentes do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio)	2,50 euros.
Xoias do ano (Auditorio).....	4,00 euros.
Oficial (Auditorio).....	5,00 euros.

O resto de películas nas distintas sedes serán de entrada libre e de balde até completar aforo. Tamén pode mercar nas billeteiras o CATALOGO OFICIAL da Semana de Cine con toda a información das películas por 3 euros.

As entradas venderanse nas billeteiras do Auditorio, que estarán abertas 45 minutos antes das proxeccións. As invitacións, é obrigatorio o seu canxe por entradas nas billeteiras do propio Auditorio.

Se a edición número corenta da Semana de Cine de Lugo fose un porto de montaña, agora mesmo estaríamos baixando a terra chaira, acelerando a pedalada, animados polo rubicón superado. Pero cada Semana é unha proba de esforzo, un do de peito, un porto que superar.

E estamos no porto seguinte, coa satisfacción de ollar ao pasado, as miradas confiadas no futuro, pero coa decisión e a preocupación do presente, tentando ofrecer aos cinéfilos lucenses unha Semana ilusionante, atractiva, sempre nova e alegre, á medida das nosas ilusións que as nosas posibilidades non deixan de matizar.

Celebrar a Semana no mes de outubro, pasadas as grandes festas do San Froilán, é unha innovación que queremos experimentar coa idea de seguir progresando axeitadamente nesta nosa tarefa de mergullar en cine aos devotos desta arte que nos conquistou desde o momento en que soubemos ver conscientemente o novo mundo que se abreu para nós.

Co desexo de que os lucenses disfruten do cine que a Semana ofrece, o agradecemento a institucións e empresas que colaboran coa organización e o recoñecemento permanente aos que connosco viven o cine, velaquí deixamos a colleita de ilusións que desde o remate da anterior Semana viñemos preparando.

Que viva o cine!

Xulio Xiz,

Presidente de Fonmiñá.



HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	LINO	INFANTIL	AUDITORIO	88 '	18
18:00	DONDE NO PUEDES LLEGAR	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	14 '	66
18:00	OLGA	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	14 '	66
18:00	EL REGALO	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	13 '	67
18:00	LA CAZA	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	10 '	67
18:00	CUANDO LA MÚSICA DEJE DE SONAR	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	15 '	68
18:00	LA VISITA	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	6 '	68
18:00	TRASTOS INÚTILES	ALZHEIMER	DEPUTACIÓN	14 '	69
18:00	THE GOOD QUEUE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	5 '	88
18:00	TRIVIAL	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	88
18:00	MI QUERIDO BALÓN	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	10 '	89
18:00	LENA Y ELENA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	10 '	89
18:00	BOYPLAY	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	90
18:00	YAYOFLAUTAS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	90
18:00	EL DIAÑU	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	8 '	91
18:00	GUSANOS DE SEDA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	16 '	91
20:00	ANDREA MOTIS. LA TROMPETA SILENCIOSA	ESPECIAL MUSICAL	DEPUTACIÓN	81 '	82
20:00	LA CHICA DE LA ORQUESTA	ESPECIAL MUSICAL	DEPUTACIÓN	20 '	82
20:00	CHEF'S DIARIES: SCOTLAND	E PARA COMER LUGO	BIBLIO.PROV.	75 '	51
20:00	MARIÑEIRO	CINE GALEGO	VICERRECT.	20 '	110
20:00	HORA SILENCIOSA	CINE GALEGO	VICERREIT.	14 '	110
20:00	CAMBIACHE O CONTO	CINE GALEGO	VICERREIT.	7 '	111
20:00	NAROTE	CINE GALEGO	VICERREIT.	18 '	111
20:00	VIA LACTEA	CINE GALEGO	VICERREIT.	6 '	112
20:00	AS LAVANDEIRAS	CINE GALEGO	VICERREIT.	17 '	112
20:00	O QUE MEDRA POR DENTRO	CINE GALEGO	VICERREIT.	17 '	113
20:00	SISIFO	CINE GALEGO	VICERREIT.	5 '	113
20:30	EN BUENAS MANOS	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	107 '	26
22:30	ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE CUERDAS	INAUGURACIÓN	AUDITORIO	89 '	34

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	LA ALFOMBRA MÁGICA	INFANTIL	AUDITORIO	81 '	19
18:00	A.R.E. EL AMANECEER DEL CINE EN CHIINA	CINE DENTRO CINE	DEPUTACIÓN	20 '	70
18:00	EL DIA QUE MI ABUELA CONOCIÓ A B.W.	CINE DENTRO CINE	DEPUTACIÓN	14 '	70
18:00	MUJERES DE CINE	CINE DENTRO CINE	DEPUTACIÓN	19 '	71
18:00	LOS HIJOS DE ERROL FLYN	CINE DENTRO CINE	DEPUTACIÓN	21 '	71
18:00	SUSPENSO O SORPRESA	CINE DENTRO CINE	DEPUTACIÓN	13 '	72
18:00	ÚLTIMOS TIEMPOS DE TAURO	CINE DENTRO CINE	DEPUTACIÓN	14 '	72
18:00	PAPITIS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	8 '	92
18:00	PARRU PI TIA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	92
18:00	POR QUÉ?	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11 '	93
18:00	RELLANO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	93
18:00	FLAMENCA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	11 '	94
18:00	BANI	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	94
18:00	EL JARRÓN	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	95
18:00	LA ÚLTIMA CITA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	10 '	95
20:00	LOPEZ TORRES. PINTOR EN LA LLANURA	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	92 '	42
20:00	ENTRIALGO	ESPECIAL ENSINANZA	DEPUTACIÓN	65 '	83
20:00	LOS GRITOS BORRADOS	ESPECIAL ENSINANZA	DEPUTACIÓN	27 '	83
20:00	Y EN CADA LENTEJA UN DIOS	E PARA COMER LUGO	BIBLIO. PROV.	94 '	52
20:00	DEVALAR	CINE GALEGO	VICERREIT.	29 '	114
20:00	LA FELICIDAD DE LOS PERROS	CINE GALEGO	VICERREIT.	79 '	115
20:30	CIELO DE OCTUBRE	ATOPA O GUIÓN	VELLO CÁRCEL	108 '	59
20:30	LA NOCHE DE 12 AÑOS	XOIAS DO AÑO	AUDITORIO	122 '	27
22:30	HOLY BOOM	OFICIAL	AUDITORIO	99 '	35

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	CONDORITO. LA PELICULA	INFANTIL	AUDITORIO	83 '	20
18:00	THE EUROPEAN DREAM: SERBIA	GRANDES HISTORIAS	DEPUTACIÓN	19 '	73
18:00	SAND CASTLES	GRANDES HISTORIAS	DEPUTACIÓN	14 '	73
18:00	ATO SAN NEW	GRANDES HISTORIAS	DEPUTACIÓN	25 '	74
18:00	EL ÚLTIMO ADIOS	GRANDES HISTORIAS	DEPUTACIÓN	9 '	74
18:00	EL NIÑO QUE QUERIA VOLAR	GRANDES HISTORIAS	DEPUTACIÓN	20 '	75
18:00	JIMMY	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	96
18:00	FIN	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	96
18:00	SERÁ NUESTRO SECRETO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	97
18:00	A ERA DAS OVELHAS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	6 '	97
18:00	SINTI	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	10 '	98
18:00	UNO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	10 '	98
18:00	NACHO NO CONDUCE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	19 '	99
20:00	BIHAR DOK	E PARA COMER LUGO	BIBLIO. PROV.	73 '	53
20:00	SENDER BARALLON. VIAJE HACIA LA LUZ	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	98 '	43
20:00	TAL COMO SOY	IDENTIDADE SEXUAL	DEPUTACIÓN	106 '	84
20:00	A NENA AZUL	CINE GALEGO	VICERREIT.	24 '	116
20:00	SEA BEAST	CINE GALEGO	VICERREIT.	81 '	117
20:30	DESTELLOS DE GENIO	ATOPA O GUÍÓN	VELLO CÁRCEL	119 '	60
20:30	UN MINUTO DE GLORIA	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	101 '	28
22:30	PÁJAROS DE VERANO	OFICIAL	AUDITORIO	125 '	36

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	EL REINO DE LOS ELFOS	INFANTIL	AUDITORIO	104 '	21
18:00	EPIQUEYA	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	10 '	76
18:00	JIHAN	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	5 '	76
18:00	VACA	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	15 '	77
18:00	NI PERROS NI FLAUTAS	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	13 '	77
18:00	LA CAPA AZUL	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	5 '	78
18:00	MI HERMANO JUAN	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	10 '	78
18:00	LA TRILLA AMARGA	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	12 '	79
18:00	THE WIDOW	ELAS DIRIXEN	DEPUTACION	8 '	79
18:00	LO QUE NUNCA TE DIJE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	5 '	100
18:00	POR MI Y POR TODAS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	100
18:00	9 PASOS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	7 '	101
18:00	CERDITA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	101
18:00	NIÑO FEO	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	4 '	102
18:00	MANANA Y SIEMPRE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	102
18:00	GRANDES MALABARISTAS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	15 '	103
18:00	MAMÁ	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	9 '	104
18:00	HAPPY FRYDAY	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	13 '	104
20:00	DEFIANT KIVES (VIDAS DESAFIANTES)	ESPECIAL AUXILIA	DEPUTACION	85 '	85
20:00	EL BARMAN DE LAS ESTRELLAS	E PARA COMER LUGO	BIBLIO. PROV.	77 '	54
20:00	DETRÁS DE LOS HILOS	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	20 '	44
20:00	EL LIENZO DE YDAÑEZ	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	14 '	44
20:00	PEDRÓN DO FREIXO	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	65 '	45
20:00	MOURAS	CINE GALEGO	VICERREIT.	13 '	118
20:00	PENSAMENTOS PARA XIANA	CINE GALEGO	VICERREIT.	13 '	118
20:00	MARUSIA	CINE GALEGO	VICERREIT.	11 '	119
20:00	AS MULLERES SALVAXES	CINE GALEGO	VICERREIT.	22 '	119
20:00	LIMBO	CINE GALEGO	VICERREIT.	15 '	120
20:00	BEAUTIFUL BOY (NENO BONITO)	CINE GALEGO	VICERREIT.	13 '	120
20:00	SOY UNA TUMBA	CINE GALEGO	VICERREIT.	11 '	121
20:30	EN BUSCA DE LA FELICIDAD	ATOPO O GUIÓN	VELLO CÁRCEL	116 '	61
20:30	LAS DISTANCIAS	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	100 '	29
22:30	MUJER DESCALZA	OFICIAL	AUDITORIO	120 '	37

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	BARCOS ¡AL RESCATE!	INFANTIL	AUDITORIO	73 '	22
18:00	HERMANAS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	10 '	105
18:00	VALOR	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	7 '	105
18:00	BAILAORA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	7 '	106
18:00	LENTEJAS	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	3 '	106
18:00	EL VIAJE	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	14 '	107
18:00	EL HOMBRE DE LA CASA	AS CURTAS CINE SON	VICERREIT.	12 '	107
20:00	BEQUER Y LAS BRUJAS	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	82 '	46
20:00	COCINANDO EN EL FIN DEL MUNDO	E PARA COMER LUGO	BIBLIO. PROV.	70 '	55
20:00	JOSÉ LUÍS MACIAS. UNA VIDA ILUSTRADA	ARTE DE CINE	MUSEO PROV.	23 '	47
20:00	METROCABINA	CINE GALEGO	VICERREIT.	6 '	122
20:00	AS TRES CAIDAS DE MARÍA SANTISO	CINE GALEGO	VICERREIT.	23 '	123
20:00	EL JEFE	CINE GALEGO	VICERREIT.	17 '	124
20:00	LA PESCADORA	CINE GALEGO	VICERREIT.	10 '	124
20:00	MEMORIA NA PEDRA	CINE GALEGO	VICERREIT.	17 '	125
20:00	CAMBIO	CINE GALEGO	VICERREIT.	7 '	125
20:30	MONEYBALL: ROMPIENDO LAS REGLAS	ATOPA O GUIÓN	VELLO CÁRCEL	133 '	62
20:30	UN DÍA MAS CON VIDA	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	82 '	30
22:30	EL PAN DE LA GUERRA	OFICIAL	AUDITORIO	93 '	38

HORA		CICLO	SALA	DURAC.	PAX
18:00	TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO	INFANTIL	AUDITORIO	90 '	23
20:30	EL AMOR MENOS PENSADO	XOIAS DO ANO	AUDITORIO	136 '	31
20:30	UNA RAZÓN BRILLANTE	ATOPA O GUIÓN	VELLO CÁRCEL	95 '	63
22:30	UNA MUJER CON UNAS ALAS TREMENDAS	OFICIAL	AUDITORIO	85 '	39



SECCIÓN INFANTIL

Auditorio Gustavo Freire - 18:00h.



Día
21
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

LINO

Ano: 2017

Duración: 94 min.

País: Brasil.

Idioma: Castelán

Dirección: Rafael Ribas

Música: Paulo Lebrão

Reparto: Animation, Selton Mello, Paola Oliveira, Dira Paes

Lino traballa como animador en festas infantís, pero non pode soportar a forma na que os nenos se burlan del porque traballa no traxe dun gato. Decidido a cambiar a súa vida, visita un mago pero a maxia non funciona da maneira correcta, e esperta coma un gato grande.



PREMIOS

Premios 2018: Premios Platino:
Nomeada á mellor película de animación



LA ALFOMBRA MÁGICA

Ano: 2018.

Duración: 81 min.

Pais: Dinamarca. Idioma: Castelán

Dirección: Karsten Kiilerich

Guión: Karsten Kiilerich

(Diálogos: Vicki Berlin. Novela: Ole Lund Kirkegaard)

Música: Halfdan E

Fotografía: Animation, Niels Grønlykke

Reparto: Animation

Hodja é un neno de Pjort, que toma prestada unha alfombra voadora para ver o mundo. A cambio, ten que encontrar e devolver o "diamante" ao seu avó.

Día
22
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

Día
23
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

CONDORITO LA PELÍCULA

Año: 2017.

Duración: 83 min.

País: Perú.

Idioma: Castellán

Dirección: Alex Orrelle, Eduardo Schuldt

Guión: Rodrigo Moraes, Martín Pirovansky,
Ishai Ravid (Personaje: Pepo)

Música: Fran Revert

Reparto: Animation

O paxaro máis querido de Pelotillehue emprenderá, xunto ao seu tenaz sobriño Coné, unha perigosa aventura para rescatar á súa desaparecida sogra Dona Tremebunda, abducida misteriosamente por unha banda alieníxena. O que non tomou en conta é que, mentres tenta reparar o erro coa nai de Yayita, esta será tentada romanticamente polo insistente Pepe Cortisona. Adaptación cinematográfica do famoso cómic chileno de Pepo.





EL REINO DE LOS ELFOS

Ano: 2016.

Duración: 104 min.

País: China.

Idioma: Castelán

Dirección: Yi Ge, Yuefeng Song

Guión: Bill Borden, Clark Cheng,
Joshua J. Greene, Laura Moses,
Stephanie Sheh, Roger Soffer, Ran Zhou

Reparto: Animation

No mítico mundo elfo de Altera, unha
épica loita ten lugar entre a princesa
Liya e a malvada Elfa Oscura Elena,
que agora ten unha xema de gran
poder.

Día
24
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

Día
25
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire

BARCO IAL RESCATE!

Ano: 2017.

Duración: 73 min.

País: Noruega.

Idioma: Castelán

Dirección: Simen Alsвик, Will Ashurst

Guión: Simen Alsвик, Karsten Fullu

Música: Gaute Storaas

Achégase unha gran tormenta e Elías recibe unha chamada de emerxencia da cidade veciña de Big Harbor, pedíndolle que rescate un barco en problemas na cova do Buraco Negro. Como resultado do seu valente rescate, ofrécenlle promocionalo para converterse no barco de rescate de Big Harbor. Así Elías deberá deixar atrás aos seus amigos para probar sorte na gran cidade. Pero ser un barco de rescate en Big Harbor resulta ser moito máis difícil do esperado. Unha tarde, Elías ten un encontrón cun grupo local. Descubre que están a escavar un metal precioso ilegal que emite ondas electromagnéticas, que afectan o clima. Darase conta Elías de que a única maneira de deter as escavacións ilegais é coa axuda dos seus amigos.





TERRA WILLY: PLANETA DESCONOCIDO

Año: 2019.

Duración: 90 min.

País: Francia.

dioma: Castelán

Dirección: Eric Tosti

Guión: David Alaux, Eric Tosti,
Jean-François Tosti

Música: Olivier Cussac

Reparto: Animation

Despois de que a súa nave queda reducida a cinzas, o mozo Willy perde o contacto cos seus pais, cos que viaxara a través do espazo. A súa cápsula aterra nun planeta salvaxe a inexplorado. Coa axuda de Buck, un robot de supervivencia, Willy trata de salvagardarse ata que alguén acuda no seu rescate. Mentres tanto, tanto el como Buck e un novo amigo alienixena chamado Flash descubren a flora e a fauna do planeta... e algúns dos seus múltiples perigos.

Día
26
18:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Auditorio Gustavo Freire



XOIAS DO ANO

Auditorio Gustavo Freire - 20:30 h.



Día
21
20:30 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

EN BUENAS MANOS

Ano: 2018.

Duración: 107 min.

País: Francia.

Idioma: Castelán

Dirección: Jeanne Herry

Guión: Jeanne Herry

Música: Pascal Sangla

Fotografía: Sofian El Fani

Reparto: Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez, Olivia Côte, Clotilde Mollet, Jean-François Stévenin, Bruno Podalydès, Miou-Miou

Theo acaba de nacer. Despois de dar a luz, a súa nai biolóxica entrégao a un programa de adopción. Os servizos de adopción deben atopar entón á que se converterá na súa nai adoptiva. No outro extremo, Alice, de 41 anos, leva case dez anos loitando por ser nai. Un grupo de profesionais traballará para que Theo e Alice poidan reunirse.





PREMIOS

2018: Premios Goya:
Mellor guión adaptado. 3 nomeamentos

2018: Premios Ariel:
Nomeada a mellor película iberoamericana

2018: Festival de Cine
Latinoamericano de Biarritz:
Premio do público

2018: Premios Forqué:
Nomeada a mellor película latinoamericana

2019: Premios Platino:
6 nomeamentos incluíndo mellor película,
dirección e guión

2019: Inauguración CINEUROPA.
Santiago de Compostela.

LA NOCHE DE 12 AÑOS

Ano: 2018.

Duración: 122 min.

Pais: Uruguay.

Idioma: Castelán

Dirección: Álvaro Brechner

Guión: Álvaro Brechner

Música: Federico Jusid

Fotografía: Carlos Catalán

Reparto: Antonio de la Torre, Chino Darín,
Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad
Villamil, Silvia Pérez Cruz, Mirella Pascual,
Nidia Telles

Ano 1973. Uruguai está baixo o poder da ditadura militar. Unha noite de outono, nove presos Tupamaros son sacados das súas celas nunha operación militar secreta. A orde é precisa: "como non puidemos matalos, imolos volver tolos". Os tres homes permanecerán illados durante 12 anos. Durante máis dunha década, os presos permanecerán illados en diminutas celas onde pasarán a maioría do tempo encapuchados, atados, en silencio, privados das súas necesidades básicas, apenas alimentados, e vendo reducidos ao mínimo os seus sentidos. Entre eles estaba Pepe Mújica, que máis tarde chegou a converterse en presidente de Uruguai.

Día
22
20:30 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

UN MINUTO DE GLORIA

Ano: 2016. Duración. 101 min.

País: Bulgaria.

Idioma: Castelán

Dirección: Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Guión: Kristina Grozeva, Petar Valchanov,
Decho Taralezhkov

Música: Hristo Namliev

Fotografía: Krum Rodriguez

Reparto: Stefan Denolyubov, Margita
Gosheva, Milko Lazarov, Kitodar Todorov,
Ana Bratoeva, Nadejda Bratoeva, Nikola
Dodov, Stanislav Ganchev, Mira Iskarova,
Hristofor Nedkov, Dimitar Sardzhev, Ivan
Savov, Tanya Shahova, Georgi Stamenov,
Deyan Statulov, Decho Taralezhkov

Cando Tsanko Petrov, un traballador do ferrocarril, atopa un millón de leva nas vías do tren, decide devolver a totalidade do importe á policía. O Estado recompénsao por iso cun novo reloxo de pulseira que pronto deixa de funcionar. Mentres tanto, Julia Staikova, xefa de relacións públicas no Ministerio de Transporte, perde o seu vello reloxo. Así comeza a loita desesperada de Petrov para que lle devolvan non só o seu vello reloxo, senón tamén a súa dignidade.



PREMIOS

2016: Festival de Locarno:
Competición Internacional

2016: Hamptons International Film Festival:
mellor película

2016: Festival de Xixón:
Mellor película, guión e premio FIPRESCI

2017: Festival de Edimburgo (EIFF):
Mellor filme internacional



PREMIOS

2018: Festival de Málaga:
Mellor película, dirección e actriz (Jiménez)

2018: Premios Feroz:
2 nomeamentos a Mellor actriz (Jiménez)
e póster

2018: Premios Forqué:
Nomeada a Mellor actriz
(Alexandra Jiménez)

2018: Premios Gaudi:
Mellor película. 7 nomeamentos

LAS DISTANCIAS

Ano: 2018.

Duración: 100 min.

Pais: España.

Idioma: Castelán

Dirección: Elena Trapé

Guión: Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy,
Josan Hatero

Fotografía: Julián Elizalde

Reparto: Alexandra Jiménez, Miki Esparbé,
Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera.

Olivia, Eloy, Guille e Anna viaxan a Berlín para visitar por sorpresa ao seu amigo Comas que cumpre 35 anos. Este non os recibe como eles esperaban e durante a fin de semana as súas contradicións afloran e a amizade ponse a proba. Xuntos descubrirán que o tempo e a distancia pódono cambiar todo.

Día
24
20:30 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

Día
25
20:30 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

UN DIA MAS CON VIDA

Ano: 2018.

Duración: 82 min.

País: España.

Idioma: Castelán

Dirección: Raúl de la Fuente, Damian Nenow

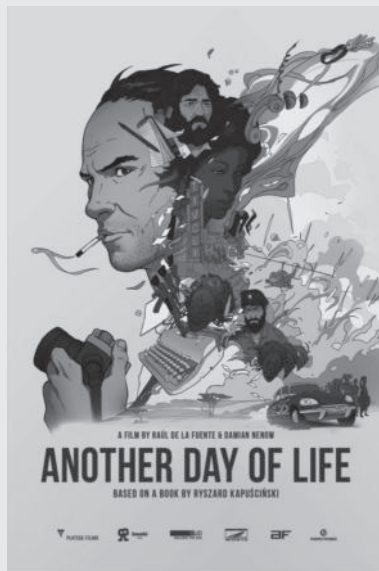
Guión: Raúl de la Fuente, Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber, Damian Nenow (Novela: Ryszard Kapuściński)

Música: Mikel Salas

Fotografía: Animation, Raúl de la Fuente, Gorka Gómez Andreu

Reparto: Animation, Mirosław Haniszewski, Vergil J. Smith, Tomasz Zietek, Olga Boladz, Rafal Fudalej, Pawel Paczesny, Jakub Kamienski.

Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński que narra os últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, e as terribles consecuencias desta descolonización: unha guerra civil que arrasou a rexión ata hai moi pouco. Coprodución polaco-española de animación para adultos.



PREMIOS

2018: Premios del Cine Europeo:
Mellor filme de animación

2018: Premios Goya:
Mellor película de animación

2018: Festival de San Sebastián:
Premio do público

2019: Premios Platino:
Mellor película de animación



PREMIOS

2018: Festival de San Sebastián: Sección oficial (Película inaugural)

EL AMOR MENOS PENSADO

Año: 2018.

Duración: 136 min.

País: Argentina.

Idioma: Castelán

Dirección: Juan Vera

Guión: Juan Vera

Música: Iván Wyszogrod

Fotografía: Rodrigo Pulpeiro

Reparto: Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán, Andrea Pietra, Luis Rubio, Jean Pierre Noher, Claudia Lapacó, Chico Novarro, Andrés Gil, Norman Briski, Juan Minujin, Gabriel Corrado, Andrea Politti

Marcos (Darín) e Ana (Morán) levan casados máis de 25 anos, pero ambos entran nunha crise existencial que os leva a separarse. Ao principio a vida de solteiros parécelles fascinante e excitante pero pronto se torna tamén monótona para ela e un pesadelo para el.

Día
26
20:30 h.

XOIAS DO ANO
Auditorio Gustavo Freire



SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire - 22:30 h.



Día
21
22:30 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS

INAUGURACIÓN
FORA DE CONCURSO

Ano: 2019.

Duración: 89 min.

País: España.

Idioma: Castelán

Directora: Nata Moreno

Productora: Amelia Hernández

Xénero: Documentario

O documental conta a historia do polifacético violinista Ara Malikian de orixe libanés e ascendencia armenia, mostrando a súa traxectoria profesional e persoal. A música salvou a vida de Ara ao ter que fuxir da guerra; abandonou Beirut con 14 anos e desde entón viviu como un nómade levando a súa música polo mundo





PREMIOS

2018: Festival de Cine de Zaragoza:
Mellor longametraxe

HOLY BOOM

A CONCURSO

Día
22
22:30 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Ano: 2018.

Duración: 99 min.

Pais: Grecia. VOSE

Dirección: Maria Lafi

Guión: Maria Lafi, Elena Dimitrakopoulou

Música: Lakis Halkiopoulos

Fotografía: Ilias Adamis

Reparto: Luli Bitri, Nena Menti, Anastasia
Rafaella Konidi, Spiros Ballesteros, Samuel
Akinola

Holy Boom é unha longametraxe dramática con múltiples liñas de historia, que ten lugar nunha área multicultural de Atenas durante a Pascua ortodoxa.

As vidas de catro estraños, que viven na mesma veciñanza, cambian dramaticamente cando, o Domingo de Ramos, a caixa de correos da veciñanza é destruída, para botar unhas risas, polo adolescente filipino Ige. Destruíronse documentos de vital importancia para todos: as calcomanías de LSD de Lena e Manou, unha carta a Thalia do seu fillo abandonado e o certificado de nacemento de Adia.

As consecuencias son implacables: Lena e Manou son perseguidos polo narcotraficante que quere recuperar o seu diñeiro. Adia, unha inmigrante ilegal, agora está soa co seu fillo recentemente nado e prohibenlle identificar o cadáver do seu esposo, que acaba de morrer nun accidente automobilístico. Ige tenta en balde ser aceptado pola comunidade local e Thalia, que está observando a todos na veciñanza, perdeu a súa única oportunidade de atopar a felicidade.

Unha explosión aleatoria conecta tres historias, onde tres estraños están a tratar de atopar unha maneira de vivir ao bordo da legalidade.

PAJAROS DE VERANO

A CONCURSO

Ano: 2018.
Duración: 125 min.
País: Colombia.
Idioma: Castellán
Dirección: Ciro Guerra, Cristina Gallego
Guión: María Camila Arias, Jacques Toulemonde
Música: Leonardo Heiblum
Fotografía: David Gallego
Reparto: Carminha Martínez, José Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez, Greider Meza, José Vicente Cote, Juan Bautista Martínez

Baseada nunha historia real que explica a orixe do narcotráfico en Colombia, a película sitúase nos anos 70 cando a mocidade norteamericana abraza a cultura hippie e con ela a marihuana. Isto provoca que os agricultores da zona se convertan en “empresarios” a un ritmo veloz. No deserto de Guajira, unha familia indíxena Wayuu vese obrigada a asumir un papel de liderado nesta nova empresa. A riqueza e o poder combinanse cunha guerra fratricida que poñerá en grave perigo a súa familia, as súas vidas e as súas tradicións ancestrais.



PREMIOS

2019: Premios Platino:
Mellor dirección artística. 6 nomeamentos
2018: Premios Ariel:
Nomeada a mellor película iberoamericana
2018: Premios Fénix:
Mellor película, música e actriz (Carminha Martínez). 9 nomeamentos



PREMIOS

2018: Festival de Cine de Zaragoza:
Mellor longametraxe

MUJER DESCALZA

A CONCURSO

Día
24
22:30 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Ano: 2019.

Duración: 120 min.

País: México.

Idioma: Castelán

Dirección: Llorent Barajas

Guión: Arturo Muñoz, Llorent Barajas

Reparto: Sagrario Silva, Pamela Grauri,
Lorena Beltrán, Marco Nevares

É a historia de como unha familia que loita ante as adversidades da vida para sacar adiante o nacemento da súa filla e como buscan a supervivencia no deserto do norte de México. Unha fermosa e surrealista historia na que as circunstancias da vida convértense no obstáculo para vencer.

EL PAN DE LA GUERRA

A CONCURSO

Año: 2017.

Duración: 93 min.

País: Irlanda.

Idioma: Castelán

Dirección: Nora Twomey

Guión: Anita Doron, Deborah Ellis (Libro: Deborah Ellis)

Música: Jeff Danna, Mychael Danna

Fotografía: Animation

Reparto: Animation

Parvana é unha moza de once anos que vive na capital de Afganistán, Kabul, durante o período de dominio dos talibán. Ao ser o seu pai detido, os membros da familia quedan sen recursos e, debido a que as mulleres teñen prohibido gañar diñeiro, deciden transformar a Parvana nun mozo para poder traballar.



PREMIOS

2018: Premios del Cine Europeo:

Nomeada a mellor filme de animación

2018: Festival de Annecy: Premio do xurado,

premio da audiencia e mellor música

2017: Premios Óscar:

Nomeada a mellor longametraxe de animación

2017: Globos de Oro:

Nomeada a mellor filme de animación

2017: Premios Annie:

Mellor película independente

2017: Critics Choice Awards:

Nomeada a mellor longametraxe de animación

2017: Asociación de Críticos de Los Angeles:

Mellor longametraxe de animación

2017: Asociación de Críticos de Chicago:

Nomeada a Mellor filme de animación

2017: Satellite Awards: Nomeada a mellor

longametraxe de animación



UNA MUJER CON UNAS ALAS TREMENDAS

A CONCURSO

Día
26
22:30 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Ano: 2019.

Duración: 85 min.

País: Valencia (España). VOSE

Director: Pedro Pérez-Rosado

Reparto: Victoria Salvador, Juli Mira

Desde que se coñeceron, Rosa e Honorio pactaron coas súas almas non separarse xamais, nin sequera cando houberse motivos para facelo. Trinta anos despois a policía acusa a Rosa de matar a Honorio queimándoo no patio da súa casa. Rosa defende a súa inocencia, xura que Honorio morreu só sen que ningún llo impidise. Nas súas palabras non hai nada claro, nin certo nin verdadeiro.



ARTE DE CINE

Museo Provincial - 20:00 h.



Día
22
20:00 h.

ARTE DE CINE
Museo Provincial

LOPEZ TORRES. PINTOR EN LA LLANURA

Ano: 2019.

Duración: 90 min.

Idioma: Castelán

Dirección: Manuel Olmedo Redondo

Un cineasta regresa á súa cidade natal para investigar a figura de Antonio López Torres, descoñecido e notable pintor español falecido hai trinta anos. Entre imaxes de arquivo e testemuños actuais ensámblase este cálido crebacabezas, bañado coa luz da meseta castelá.

LÓPEZ TORRES PINTOR EN LA LLANURA

una película de Manuel Olmedo Redondo

Antonio López García
Alejandro Villena
Manuel Olmedo Peláez
Ezequiel Cano
Cayo Lasa
Nina Zarco





SENDER BARALLON. VIAJE HACIA LA LUZ

Ano: 2019.

Duración: 98 min.

Idioma: Castelán

Dirección: Luis Olano

Ramón Sender Barayón, compositor pioneiro de música electrónica, artista e escritor, naceu en Madrid en 1934. O seu pai era Ramón J. Sender, un dos escritores españois máis importantes do século XX; a súa nai, Amparo Barayón, era unha muller adiantada á súa época. A Guerra Civil española marcaría o destino desta familia para sempre.

Esta película é unha viaxe polo século XX da man de Ramón e a súa memoria. Desde a España da Guerra Civil, a represión e o exilio, ata a asollada California da contracultura, os anos dourados do rock, a psicodelia e os hippies.

Día
23
20:00 h.

ARTE DE CINE
Museo Provincial

Día
24
20:00 h.

ARTE DE CINE
Museo Provincial

DETRÁS DE LOS HILOS

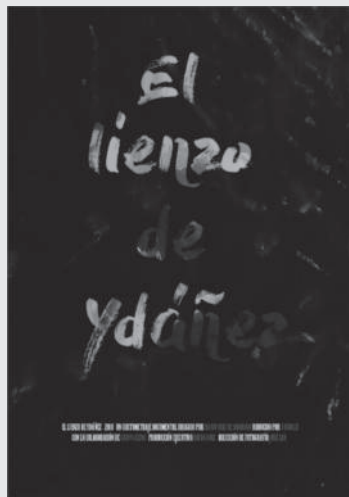
Ano: 2019.. **Duración:** 20 min. **Idioma:** Castelán.
Dirección: Lucía Valverde

Retrato das bordadoras do proxecto artístico 'Entre Hilos, Alas y Pinceles' da pintora Yudit Vidal Faife, nos seus espazos íntimos mentres reflexionan sobre a súa realidade cotiá como mulleres na sociedade cubana actual.

EL LIENZO DE YDAÑEZ

Ano: 2018.. **Duración:** 14 min. **Idioma:** Castelán.
Dirección: Alicia Ruiz de Amoraga Gil

O pintor xienense Santiago Ydñez viaxou a Caravaca de la Cruz para enfrentarse a un dos retos máis importantes da súa carreira. No marco da exposición 'Místicos. Santa Teresa e San Juan da Cruz no Século de Ouro', que reuniu na Igrexa da Compañía obras artísticas chegadas desde o Museo do Prado ou o Museo Nacional de Escultura, Ydñez realizou a obra española pintada sobre lenzo máis grande do país. Un xigante retrato de San Juan da Cruz realizado ao seu estilo que necesitou varios días de traballo. Este documental mostra as tensas 48 horas que o artista pasou entre bosquexos, pintura e moita suor.





PEDRÓN DO FREIXO

Ano: 2018.. **Duración:** 65 min.

Documental Galego

Dirección: Ángel Cordero Gómez

Carolina Lorenzo, Alfredo Varela, Pedro Carrete, Cándido Díaz, Tamara Ochoa, Bruno Area, Pablo Santiago, Guillermo Ascanio, Roberto Pita, Delia Cabarcos, Alejandro Rodríguez e Pedro Álvarez (NIMBO dron Coruña), Laura Coteló, Álvaro Bernabeu, Fausto López e Ángel Cordero.

Producción: Campoverde Produccións.

Pedrón (José María Tojeiro Pita), un home da parroquia do Freixo (As Pontes, A Coruña) de 83 anos, relata a súa vida, chea de duras experiencias, na que o traballo a reo, a ausencia de familia e a integración na comunidade son un reflexo do acontecido na súa terra. A través da historia (compendio de tenacidade, supervivencia e bo humor) coñeceremos a esencia do Freixo, unha parroquia chea de vida hai un século, agora camiño do despoboamento.

Día
24
20:00 h.

ARTE DE CINE
Museo Provincial

Día
25
20:00 h.

ARTE DE CINE
Museo Provincial

BECQUER Y LAS BRUJAS

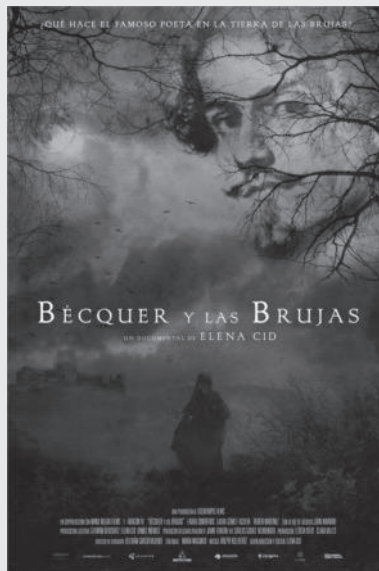
Ano: 2018.

Duración: 82 min.

Idioma: Castelán

Dirección: Elena Cid

En 1864, Gustavo Adolfo Bécquer, retirase ao Mosteiro de Veruela. Alí mergúllase na paisaxe do mítico Moncayo e en especial en Trasmoz, "O Pobo das Bruxas", o único pobo oficialmente maldito de España.





JOSE LUIS MACIAS. UNA VIDA ILUSTRADA

Ano: 2019.

Duración: 23 min.

Idioma: Castelán

Dirección: Nando Huerta

Este traballo repasa a vida e obra de José Luís Macías Sampedro (Andújar 1927), que foi un histórico ilustrador a nivel nacional e europeo, creando e colaborando con grandes personaxes como Ajax, Diana, Roberto Alcázar e Pedrín ou a revista Pumby, en editoriais como Editorial Valenciana, Creo, Gaisa ou Bruguera, así como a súa incursión no mundo da animación nas películas sobre a famosa obra de Terry Pratchett Mundodisco. Aos seus 90 anos recentemente cumpridos, segue creando obras maravillosas no seu pequeno estudo do valenciano barrio de Ruzafa xunto á súa muller Dominique.

Día
25
20:00 h.

ARTE DE CINE
Museo Provincial



E PARA COMER LUGO

Biblioteca Provincial - 20:00 h.

en colaboración con:







CHEF'S DIARIES: SCOTLAND

Ano: 2019.

Duración: 75 min.

País: Reino Unido.

Idioma: Castelán

Directora: Laura Otálaga

Guión: Martí Roca

Música: Can Sons

Fotografía: Àlex García Martínez

Joan, Josep e Jordi son os coñecidos irmáns Roca, herdeiros dunha tradición familiar que os levou a crear un dos mellores restaurantes do mundo: O Celler de Can Roca. Levados pola súa curiosidade e a fame de novos coñecementos, seguimos a súa apaixonante viaxe de exploración gastronómica por Escocia. No seu roteiro os irmáns descubrirán produtos maravillosos da man dos propios agricultores, dos gandeiros e os cocifeiros máis innovadores do país. A gran sorpresa é que mais aló do famoso whisky ou o tradicional Haggis, Escocia é unha verdadeira potencia gastronómica por descubrir, cunha gama de produtos que está á altura dos mellores do mundo. Unha gran responsabilidade erixese fronte aos irmáns: deben recuperar e dar a coñecer a tradición, revalorizar o produto local e mesmo convencer aos propios escoceses dos tesouros que esconde a súa terra. O seu gran obxectivo será a creación dun espectacular menú que consiga sintetizar a súa aprendizaxe e render un merecido tributo a este diamante en bruto que supón Escocia.

Día
21
20:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Día
22
20:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Y EN CADA LENTEJA UN DIOS

Ano: 2018.

Duración: 95 min.

País: España.

Idioma: Castelán

Dirección: Miguel Ángel Jiménez

Guión: Luis Moya, Miguel Ángel Jiménez

Música: Pascal Gaigne

Fotografía: Gorka Gómez Andreu

Productora: Kinoskopic Film Produktion /
Nadie es Perfecto

Xénero: Documentario-Cociña

Luis, un guionista que vive en Madrid e está a piques de ter unha filla, volve a Cocentaina, o pobo onde naceu no interior das montañas de Alacante, para axudar ao seu irmán Kiko e ao seu primo Alberto a escribir un libro sobre a cociña do restaurante da súa familia: L' Escaleta, que acaba de obter as dúas Estrelas Michelin e que se atopa entre os mellores 25 restaurantes de España e Portugal. Xuntos inician unha viaxe gastronómica e emocional durante un ano mentres o soño de escribir o libro se converte en realidade. Pero toda esta busca serve para que Luis se reencontre coa súa xente e para que o espectador experimente a auténtica vida que hai detrás dun restaurante de dúas Estrelas Michelin da man de toda unha familia comprometida sempre coa paixón polo seu oficio e decidida a dar á xente o mellor deles mesmos.





BIHAR DOK 13

Ano: 2018.

Duración: 73 min.

País: España.

Idioma: Castelán

Dirección: Aitor Berezartua, Ander Iriarte

Guión: Ander Iriarte, Aitor Berezartua,
Izaskun Arandia

Música: REC Grabaketa Estudioa

Fotografía: Jon Goitia

Productora: Mirokutana

Xénero: Documentario-Cociña

No Basque Culinary Center, cinco alumnos da vangarda gastronómica procedentes de todo o mundo, viaxarán ao pasado para crear o menú Bihar dok 13. Na viaxe, desprazaranse ao País Vasco de 1966 como punto de partida para coñecer a década que o cambiaría todo. Con cinco eventos especiais, coñeceremos os movementos Gaur, Ez dok amairu e ao pai espiritual do BCC, a Nova Cociña Vasca. Despois de interiorizar devanditos eventos, terán que crear un menú gastronómico tras asignar liderados. O documental mostraranos a importancia dos devanditos movementos na sociedade vasca, a través dos eventos e a mirada dos estudantes, ademais de como continuaron os chefs a realización do seu proceso creativo. Por último, a comida organizada para degustar o menú Bihar dok 13 preparado polos novos chefs contará cos personaxes máis significativos da cultura vasca, reunindo a novos artistas e músicas. Simbolicamente, unha xeración abrialle as portas á nova.

Día
23
20:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

Día
24
20:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial

EL BARMAN DE LAS ESTRELLAS

Ano: 2018.

Duración: 77 min.

País: España.

Idioma: Castelán

Directora: Eva Vizcarra Chamero

Fotografía: Willy Abad

Nacido no seo dunha familia moi humilde, Perico Chicote (1899-1977) alcanzou fama mundial axitando cocteleiras e embriagando coa súa simpatía ás rutilantes estrelas do momento. Aberto desde 1931, o Bar Museo Chicote reuniu a intelectuais, políticos e artistas que conviviron en perfecta harmonía con contrabandistas de medias e penicilina, prostitutas, pillos e estrelas do cinema mundial. Eva Vizcarra (El Arquitecto de Nova York) é a directora desta película documental con guión de Rafa Casañ. Ambos traballaron xuntos no documental "Pablo Pérez- Minguez. Divertirse é unha arte" do ano 2007, no que a dirección e produción corría a cargo de Vizcarra mentres que do guión ocupábase Casañ. O bar Chicote, unha figura presente no cinema nacional en películas como Los Abrazos Rotos de Pedro Almodovar, é un espazo rodeado de rumores, historias escabrosas e misterios. Un suposto niño de espías nos anos 40 e lugar privilexiado para a prostitución de luxo. Foi tamén un lugar crave durante A Movida e actualmente segue sendo un punto de encontro e referencia en Madrid.





COCINANDO EL FIN DEL MUNDO

Ano: 2015.

Duración: 93 min.

Pais: Galicia

Idioma: VOSG

Dirección: Alberto Baamonde

Guión: Alexandre Cancelo

Música: Pablo Novoa

Productora: Esmerarte Servicios Artísticos

Xénero: Documentario-Cociña

A nova cociña galega caracterízase pola súa inclinación para explorar o pasado, a recuperar sabores que a modernidade deixou atrás e a dotar de dignidade a produtos considerados menores. O Grupo Nove é a asociación de cociñeiros que trata de impulsar esta cociña de futuro máis aló dos clixés. Un retrato realista de Galicia que tenta desentrañar, a través da gastronomía, o fráxil equilibrio entre tradición e modernidade nun territorio de contrastes.

Día
25
20:00 h.

E PARA COMER LUGO
Biblioteca Provincial



ATOPA O GUIÓN DA TÚA EMPRESA

Vello Cárcel - 20:30 h.

en colaboración con:







PREMIOS

1999: Critics' Choice Awards:
Mellor película familiar

1999: Sindicato de Guionistas (WGA):
Nomeada a Mellor guión adaptado

CIELO DE OCTUBRE

Año: 1999.

Duración: 108 min.

Pais: Estados Unidos.

Idioma: Castelán

Dirección: Joe Johnston

Guión: Lewis Colick
(Autobiografía: Homer Hickam)

Música: Mark Isham

Fotografía: Fred Murphy

Reparto: Jake Gyllenhaal, Laura Dern, Chris Cooper, Natalie Canerday, Chad Lindberg, Chris Owen, William Lee Scott, Frank Schuler, Courtney Fendley, Kailie Hollister, Rick Forrester

En 1957, Homer Hickam, que vive na pequena cidade mineira de Coalwood, sabe, como todos os mozos, que acabará traballando nas minas de carbón. Non poderá eludir ese destino porque el non ten o talento do seu irmán para o fútbol americano. Pero, cando o satélite soviético Sputnik atravesa o ceo de outubro, todo cambia. Homer e os seus amigos deciden fabricar un foguete e, a pesar dos fracasos iniciais, logra convencer a todos de que mesmo en Coalwood se pode soñar coas estrelas e a carreira espacial.

Día
22
20:30 h.

ATOPA O GUIÓN
DA TUA EMPRESA
Vello Cárcel

DESTELLOS DE GENIO

Año: 2008.

Duración: 119 min.

País: Estados Unidos.

Idioma: Castelán

Dirección: Marc Abraham

Guión: Philip Railsback (Artículo: John Seabrook)

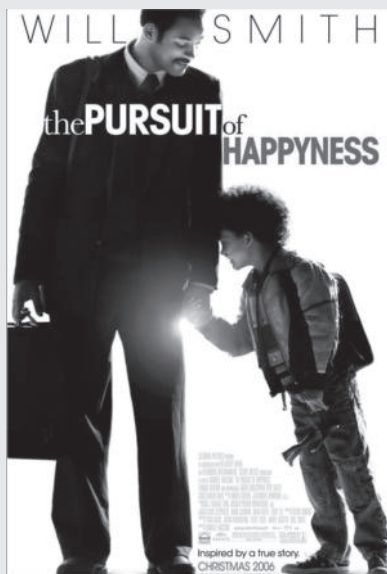
Música: Aaron Zigman

Fotografía: Dante Spinotti

Reparto: Greg Kinnear, Tim Eddis, Warren Belle, Karl Pruner, Bill Lake, Dermot Mulroney, Lauren Graham, Landon Norris, Shae Norris, Steven Woodworth, Victoria Learn, Dylan Authors, Ronn Sarsiak, Gavin Kuiack, Ben Kuiak, Tom Rooney

Cando Robert Kearns (Greg Kinnear) se decata de que todos os coches veñen equipados cun sistema de limpeza que el inventou e patentou, pero que non conseguiu vender, interpón unha demanda contra a industria do automóbil por apropiación indebida. Os Kearns son a típica familia americana dos anos sesenta que vive á súa maneira o soño americano: Bob, profesor universitario, casou con Phyllis (Lauren Graham) e tiveron seis fillos antes de cumprir os corenta. Co invento de Bob, os Kearns creron que poderían mellorar a súa situación económica, pero as súas esperanzas malográronse. Cando Bob emprendeu unha longa batalla legal contra os magnates do automóbil e empezou a recibir ameazas, converteuse nun home disposto a demostrar que o xusto era que o traballo de toda unha vida fose recoñecido por quen se beneficia del.





PREMIOS

2006: Nomeada ao Óscar:
Mellor actor (Will Smith)

2006: 2 nomeamentos ao Globo de Ouro:
Mellor actor e canción orixinal

2006: 2 nomeamentos Critics' Choice Awards:
Mellor actor e actor mozo

2006: Sindicato de Actores (SAG):
Nomeada a Mellor actor (Will Smith)

2006: Asociación de Críticos de Chicago:
Nomeada a Mellor actor (Will Smith)

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Año: 2006.

Duración: 116 min.

Idioma: Castelán

País: Estados Unidos

Dirección: Gabriele Muccino

Guión: Steve Conrad

Música: Andrea Guerra

Fotografía: Phedon Papamichael

Reparto: Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith, Dan Castellaneta, Brian Howe, James Karen, Kurt Fuller, Mark Christopher Lawrence

Chris Gardner (Will Smith) é un vendedor brillante e con talento, pero o seu emprego non lle permite cubrir as súas necesidades máis básicas. Tanto é así que o acaban botando, xunto ao seu fillo de cinco anos (Jaden Smith), do seu piso de San Francisco, e ambos non teñen ningún lugar ao que ir. Cando Gardner consegue facer unhas prácticas nunha prestixiosa firma que traballa na bolsa, os dous protagonistas terán que afrontar moitas adversidades para facer realidade o seu soño dunha vida mellor.

Día
24
20:30 h.

ATOPA O GUIÓN
DA TUA EMPRESA
Vello Cárcel

MONEYBALL: ROMPIENDO LAS REGLAS

Año: 2011.

Duración: 133 min.

País: Estados Unidos.

Idioma: Castelán

Dirección: Bennett Miller

Guión: Aaron Sorkin, Steven Zaillian

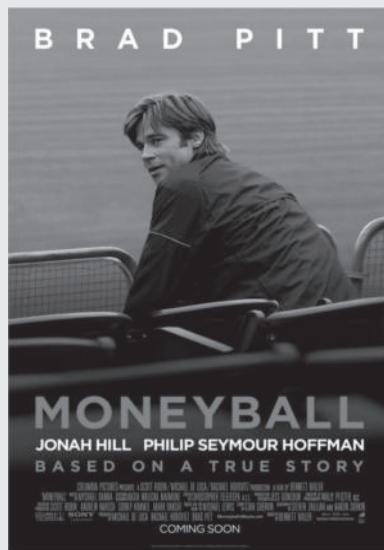
(Libro: Michael Lewis)

Música: Mychael Danna

Fotografía: Wally Pfister

Reparto: Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Stephen Bishop, Chris Pratt, Tammy Blanchard, Glenn Morshower, Erin Pickett, Sergio Garcia, Jack McGee, Brent Jennings, Ken Medlock, Kerris Dorsey, Vyto Ruginis

En 2001, Billy Beane (Brad Pitt), director xeral dos Atléticos de Oakland (béisbol), fíxose famoso ao conseguir grandes éxitos por medio do método "Moneyball", programa que consiste en construír un equipo competitivo con menos recursos económicos que a maioría dos equipos das Grandes Liga, empregando métodos estatísticos por computador para coordinar aos xogadores.



PREMIOS

2011: Óscars: 6 nomeamentos, incluíndo mellor película, guión adaptado, actor (Pitt)
2011: Globos de Oro: 4 nomeamentos, incluíndo mellor película dramática, guión, actor (Pitt)
2011: Premios BAFTA: 3 nomeamentos, mellor actor (Pitt), actor secundario (Hill), guión adaptado
2011: Critics Choice Awards: mellor guión adaptado, 3 nom., incluíndo mellor actor (Pitt)
2011: Círculo de Críticos de Nova York: mellor guión e actor (Brad Pitt)
2011: Satellite Awards: 4 nomeamentos, incluíndo mellor película, guión adaptado, actor (Pitt)
2011: Festival de Toronto: Sección oficial longametraxes a concurso
2011: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mellores películas do ano
2011: Asociación de Críticos de Chicago: mellor Guión Adaptado
2011: Sindicato de Produtores (PGA): Nomeada a mellor película
2011: Sindicato de Guionistas (WGA): Nomeada a mellor guión adaptado
2011: Sindicato de Actores (SAG): Nom. actor (Brad Pitt) e actor secundario (Jonah Hill)



PREMIOS

2017: Premios César;
Mellor actriz revelación (Camélia Jordana)

Estreno en Lugo

UNA RAZÓN BRILLANTE

Año: 2017.

Duración: 95 min.

País: Francia.

Idioma: Castelán

Dirección: Yvan Attal

Música: Michael Brook

Fotografía: Rémy Chevrin

Reparto: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Yvonne Gradelet, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Jean-Baptiste Lafarge, Louise Loeb, Claude Lévi-Strauss, François Mitterrand, Yves Mourousi, Nicolas Vaud

Neïla Salah é unha moza do arrabalde parisiense que soña con ser avogada. Matriculouse na facultade de Dereito máis importante de París, pero o primeiro día de clase ten un enfrontamento con Pierre Mazard, un profesor algo conflitivo. Para redimirse, o profesor propón a Neïla axudala a preparar unha importante proba a nivel nacional. Aínda que cinico e esixente, Pierre sería a axuda ideal que Neïla está a necesitar pero para iso terán que empezar os dous por superar algúns prexuízos.

Día
26
20:30 h.

ATOPA O GUIÓN
DA TUA EMPRESA
Vello Cárcel



GRANDES HISTORIAS

Deputación Provincial - 18:00h.



Día
21
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
ALZHEIMER
Deputación Provincial

DONDE NO PUEDES LLEGAR

España, 2018. 14 minutos. Castelán

Director: Marc Nadal

Guión: José Cano, Marc Nadal

Fotografía: José Luis López

Reparto: Assumpta Serna, Aida Oset, Carlos Reyes

O egoísmo familiar sae á luz cando María (Assumpta Serna) é diagnosticada con Alzheimer. A súa enfermidade afecta o seu corpo e mente, así como á vida da súa filla Amparo (Aida Oset), que agora se enfrenta a un futuro incerto.

OLGA

Uruguay, 2019. 14 minutos. Castelán

Director: Santiago Edye

Fotografía: Lucas Mazzoni

Reparto: Raquel Tejera

Olga é unha señora maior que vive soa. Debido a unha progresiva falta de memoria, cre vivir sempre o mesmo día. Sempre escoita unha mensaxe que a súa irmá lle deixou no teléfono e que en realidade escoitou unha e outra vez, sen lembralo.





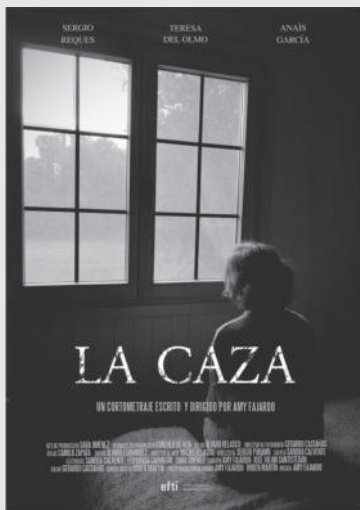
EL REGALO

España, 2019. 13 minutos. Castellán

Director: Antonio Lama Cortés

Reparto: Pepe Vaquero, Fermi Fernández, Alexandra Palomo, Lora Diez, Elke Embo, Miquel Vaquero

É a historia dun home con Alzheimer e dos seus dous fillos. A filla sospeita que lle está transmitindo algo valioso coa súa enfermidade, pero o seu irmán non cre nada diso. Finalmente, o pai esqueceu todo e a filla descifrará en que consiste o seu presentimento.



LA CAZA

España, 2019. 10 minutos. Castellán

Director: Amy Fajardo

Fotografía: Gerardo Castaños

Reparto: Sergio Reques, Teresa del Olmo, Anaís García

Alba, unha muller maior, atópase coa inesperada oportunidade de liberar ao seu ser máis querido dunha vida de sufrimento. Tras un arduo debate interno, deberá decidir se estará disposta a actuar ou non, xa que facelo implicaría afrontar fortes

CUANDO LA MUSICA DEJE DE SONAR

España, 2018. 15 minutos. Castelán.

Director: Sadie Duarte

Guión: Sadie Duarte

Fotografía: Alberto Belenguer

Sonido: Álvaro Pérez Peirote

Reparto: Secun de la Rosa, Roberto Millán,
Pablo Escamilla, Ana Soro, María José
Moreno y Diego Gurpegui

Unha historia sobre un xiro inesperado
do destino. Unha viaxe sen retorno
dentro dun cerebro danado. Unha
visión completamente distinta do
mundo da discapacidade mental.



LA VISITA

España, 2018. 6 minutos. VOSE

Director: Oriol Gispert Lafuente

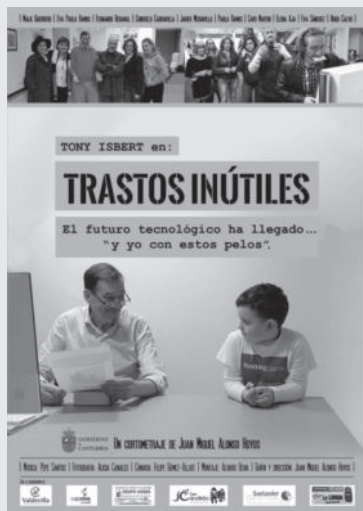
Guión: Oriol Gispert, Marta Valls

Fotografía: Oriol Gispert i Marta Vall

Xénero: Documentario

Dolors é médico e María, enfermeira.
Forman parte dun equipo de coidados
paliativos a domicilio que traballa no
barrio de Nou Barris en Barcelona.
Hoxe visitan a Francesc Segura “Xiscu”
xustamente o día que hai 64 anos que
casou con María.





TRASTOS INÚTILES

España, 2018. 14 minutos.

Director: Juan Miguel Alonso Hoyos

Guión: Juan Miguel Alonso Hoyos

Fotografía: Alicia Canales

Dirección arte: Juan Miguel Alonso Hoyos

Montaxe: Álvaro Oliva

Música: Pepe Santos

Reparto: Tony Isbert, Maije Guerrero

O futuro tecnolóxico chegou e eu con estes pelos. O empoderamento tecnolóxico fronte á esquecida sabedoría do ancián. Ramón ve como a súa filla quere cambiálo por un computador.

Día
21
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
ALZHEIMER
Deputación Provincial

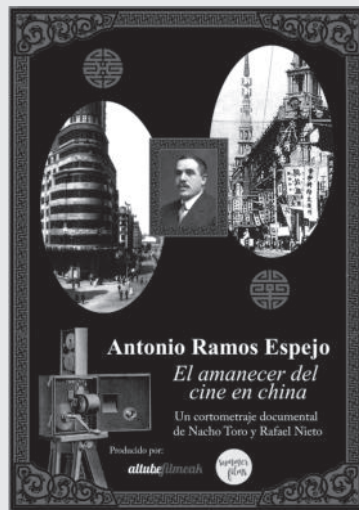
Día
22
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
O CINE DENTRO DO CINE
Deputación Provincial

ANTONIO RAMOS ESPEJO. EL AMANECER DEL CINE EN CHINA

España, 2019. 20 minutos. Castelán
Directores: Rafael Nieto, Nacho Toro
Productores: Aitube Filmleak, Summer Films
Xénero: Documentario
Voz en Off: Alba García

O andaluz Antonio Ramos Espello abriu o primeiro cinema de China en 1907. Nas dúas décadas seguintes foi o principal empresario cinematográfico de Shanghai, erixindo un imperio con sedes en Pequín, Hong Kong, Macau, Filipinas e mesmo Australia. Hollywood loitou por acabar co seu dominio a toda costa. Ramos volveu a España e abriu en 1930 o cinema Rialto da Gran Vía. Grazas a este documental, a súa insólita vida e a súa imponente obra son rescatadas do esquecemento.



EL DIA QUE MI ABUELA CONOCIO A BRUCE WILLIS

España, 2018. 14 minutos. Castelán
Directora: Arancha Salamanca
Fotografía: Rafa Roche
Reparto: Amparo Pacheco

Baseado nun feito real. Amparo Pacheco, unha anciá de 86 anos, recibe unha chamada que podería cambiarlle a vida. Actriz desde nena, Amparo percorreu toda España xunto ao seu marido, xa falecido, nunha compañía de teatro ambulante. Quen lle ía a dicir que a estas alturas a chamarían para participar nunha película de Hollywood xunto ao mesmo Bruce Willis. Pero para ela o máis importante será conseguir un autógrafo para a súa neta e fará o que sexa necesario para logralo.





MUJERES DE CINE

España, 2018. 19 minutos. Castellán

Directora: Carmen Perona

Xénero: Documentario

Documental sobre a presenza da muller nos medios audiovisuais, destacando a súa función no cine. O obxectivo é mostrar o traballo das mulleres cineastas e coñecer os seus pensamentos e inquietudes acerca de temas tan diversos como a visibilidade ou o recoñecemento do seu traballo, se existe diferenza no tratamento de historias e personaxes ou as dificultades de financiamento e conciliación da vida familiar. Mediante entrevistas con directoras de cine, actores ou produtores debuxarase un retrato do panorama actual do cine feminino en España.

LOS HIJOS DE ERROL FLYNN

España, 2019- 21 minutos. Castellán

Director: Juan Vicente Castillejo Navarro

Fotografía: Ismael Olivares

Montaxe: Jesús Ramé

Música: Pablo P. García

Durante a Guerra Civil española o actor Errol Flynn decidiu viaxar a España como unha aventura. Nas súas memorias relata que coñeceu a Estrela, o seu amor. O documental é a procura de Estrela e de todas as historias de amor rotas co fin da guerra.

Día
22
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
O CINE DENTRO DO CINE
Deputación Provincial

SUSPENSO O SORPRESA

Perú, 2019. 13 minutos. Castelán

Director: Daniel Bernal Hernández

Fotografía: Fergan Chávez-Ferrer D.F.P.

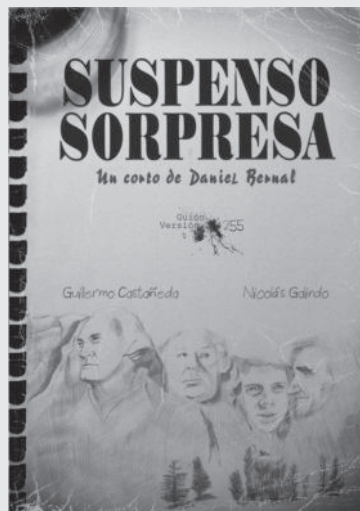
Dirección arte: Sandro Angobaldo

Montaxe: Miguel González

Música: Tomás Gistau, Vasco Zeballos

Reparto: Nicolás Galindo, Guillermo Castañeda

Un director e un guionista discuten sobre se escribir unha escena de suspense ou de sorpresa. Como o faría Hitchcock, Scorsese ou Tarantino?



ÚLTIMOS TIEMPOS DE TAURO

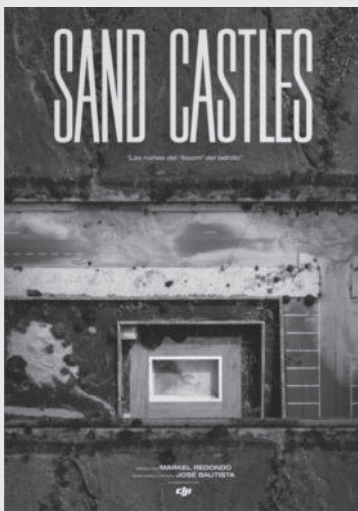
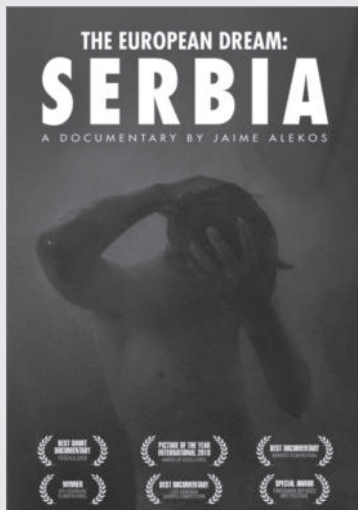
España, 2019. 14 minutos. Castelán

Director: Franco Lorenzana

Xénero: Documentario

Miguel dirixía un dos últimos video clubs que quedaban en Madrid, no barrio da Elipa.





THE EUROPEAN DREAM: SERBIA

EL SUEÑO EUROPEO: SERBIA

España, Serbia, 2018. 19 minutos. Castellán

Director: Jaime Alekos

Música: Alon Ohana, Kai Engel & Kevin Macleo

Xénero: Documentario

O soño europeo: Serbia é un documental de investigación do xornalista Jaime Alekos sobre as torturas da policía húngara aos refuxiados e migrantes que atrapan tentando cruzar a súa fronteira e as durísimas condicións nas que sobreviven en Serbia mentres esperan unha oportunidade para entrar na UE.

SAND CASTLES

CASTILLOS DE ARENA

España, 2019. 14 minutos. Castellán

Director: Markel Redondo

Guión: José Bautista

Xénero: Documentario

España foi un dos países máis afectados pola crise económica europea en 2008, deixando tras de si unha paisaxe desoladora de miles de vivendas abandonadas por todo o seu territorio. 10 anos despois a paisaxe é estremecedora.

Día
23
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
Deputación Provincial

Día
23
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
Deputación Provincial

ATO SAN NEW

España, Francia, 2018. 25 minutos. Castellán

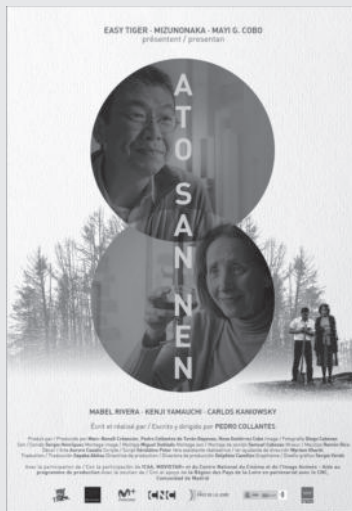
Director: Pedro Collantes

Fotografía: Diego Cabezas

Montaxe: Miguel Doblado

Reparto: Kenji Yamaguchi, Mabel Ribera, Carlos Kaniowsky

Marisa é viúva e vive soa nun pequeno pobo do campo, coa única compañía do seu can: Tico. Un día Marisa e Tico reciben a inesperada visita de Hiroshi, un home xaponés que di ser amigo do fillo de Marisa. A pesar de non ter unha lingua en común, Hiroshi e Marisa fan esforzos por comunicarse.



EL ULTIMO ADIOS

España, 2019. 9 minutos. Castellán

Director: Julio de la Fuente

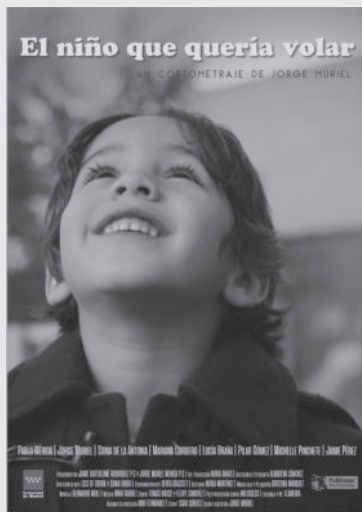
Fotografía: Gonzalo Mañana

Montaxe: Benito Sierra

Reparto: Ana María Vidal, Manolo Zarzo, José Santacatalá

Un matrimonio que leva casado 57 anos ten unha última conversación antes de morrer o home.





EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR

España, 2019. 20 minutos. Castellán

Guión e Dirección: Jorge Muriel

Fotografía: Almudena Sánchez

Montaxe: Bernardo Moll

Reparto: Pablo Mérida, Jorge Muriel,
Sonia de la Antonia, Mariana Cordero,
Lucía Braña, Pilar Gómez

No Madrid dos anos 80, Iván, un neno de cinco anos, confróntase co nacemento dun irmán máis.

A súa irmá é a favorita de papá, o recentemente nado é o favorito de mamá. Que lugar ocupa entón el nesta nova situación?

E se puidese voar e escapar?

Día
23
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
Deputación Provincial

Día
24
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
ELAS DIRIXEN
Deputación Provincial

EPIQUEYA

España, 2018. 1º minutos. Castelán

Directora: Amaia Arriaran Echarri

Productora: Raquel Rodriguez

Reparto: Paco Sagarzazu, José Carrero, Amaia Ruiz, Unai García

É xusto que unha persoa sexa xulgada por reclamar o que lle roubaron? É precisamente o que lle ocorre ao protagonista desta curtametraxe, Jon López (Paco Sagarzazu), unha situación excepcional que esixe da visión prudente e moderada da lei. Jon vese abocado a comparecer ante un xuíz despois de ser denunciado por acoso precisamente por quen lle ocupou o seu fogar. A idea inicial do guión susténtase en feitos reais, aínda que os personaxes e o argumento son ficticios.

JIHAN

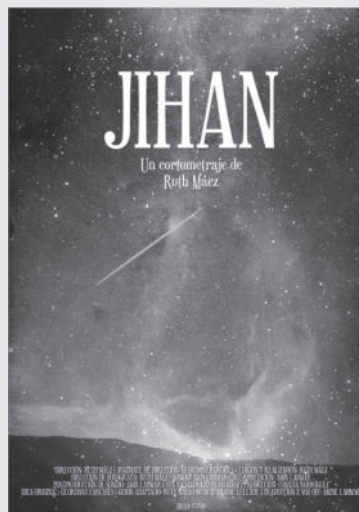
España, Arabia, 2018. 5 minutos. Castelán

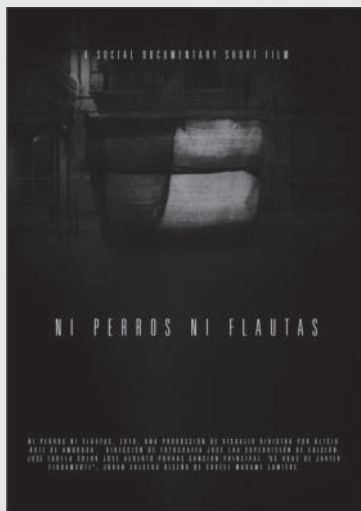
Directora: Ruth Máez

Argumento: Geordany Carcasés

Reparto: Amin Lahmar

En 2016, Jihan, un neno sirio, quedou durmido mentres xogaba sobre a súa cama. Cando esperta, envólveo unha escuridade e estreiteza absoluta. Case non consegue controlar o medo e sen darse conta, atópase dentro dun xogo imaxinario extremadamente perigoso.





VACA

Cataluña, España, 2018. 15 minutos. VOSE

Directora: Marta Bayarri

Fotografía: Andreu Adam Rubiralta

Reperto: Marta Bayarri, Pepo Blasco

Marga traballa nun matadoiro e cada día ten a mesma rutina, despois do traballo un autobús lévaa á súa casa, e así día tras día. Perdeu a ilusión porque as cousas xa deixaron de pasar hai tempo. Con todo, un día, dunha maneira totalmente inesperada, algo a fará espertar. Por primeira vez na súa vida sente que ten a oportunidade de facer o que realmente quere facer, pero para logralo necesitará atopar axuda.

NI PERROS NI FLAUTAS

España, 2018. 13 minutos. Castellán

Directora: Alicia Ruiz de Amoraga

Xénero: Documentario

No marco dun mercado medieval calquera, a curtametraxe documental pon o foco nas historias de varios vendedores ambulantes: dúas mulleres e un home que fabrican os seus propios produtos e véndenos por mercadinhos en toda España. O seu estilo de vida está suxeito a numerosas críticas da sociedade, pero eles vense a si mesmo simplemente como comerciantes autónomos que traballan ao aire libre. Nada de cans nin frautas.

Día
24
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
ELAS DIRIXEN
Deputación Provincial

LA CAPA AZUL

Puerto Rico, 2019. 5 minutos. Castelán

Directora: Alejandra López

Fotografía: Santiago Benet

Montaxe: Juan M. Cespedes

Reparto: Yannel A. Arce Rivera,
Dolores Pedro

Un neno enfróntase á fazaña de salvar
ao seu avó enfermo durante os
estrágos do Furacán María.

MI HERMANO JUAN

España, 2019. 10 minutos. Castelán

Directoras: Cristina y M.^a José Martín Barcelona

Guión: Lasdelcine (Cristina y Mariajosé Martín
Barcelona)

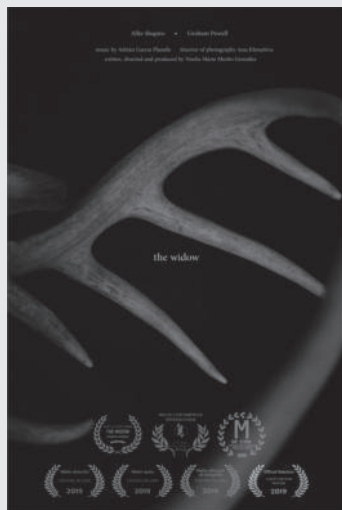
Fotografía: Ángel Amorós

Son: Raquel Caridad

Reparto: Leonor Watling, Berta Sánchez,
Dani Martín, Coque Malla

Ana é unha nena de 6 anos que está a
facer unha terapia infantil cunha
psicóloga. A través de xogos e debuxos,
vai contando á psicóloga cousas da súa
familia, e especialmente do seu irmán
Juan, como é, como o ve, a que xogan, e
o que viviron xuntos. Pero pronto nos
daremos conta de que as cousas non
son o que parecen.





LA TRILLA AMARGA

España, 2018. 12 minutos. Castelán

Directora: Claudia Salcedo Poch

Guión: Claudia Salcedo

Fotografía: José Poch

Montaxe: Javier Escauriaza, Rafael Martín

Música: La Ronda de Boltaña

Reparto: Marta Santolaia, Hortensia Chivite, Maider Revuelta, Dakota Suárez, Carlos Navascúes, Vega Fernández, Ignacio Escauriza

A trilla amarga conta a historia de dúas irmás cun pasado marcado polos malos tratos. A través das súas decisións enfróntanse a un presente no que reviven a súa infancia.

THE WIDOW (ANIMACION)

España, Estados Unidos, 2018. 8 minutos. VOSE

Directora: Noelia María Muíño González

Fotografía: Asia Khmelöva

Montaxe: Noelia M^a Muíño

Virginia chega do funeral do seu marido, cando recibe a visita do seu veciño. El ofrécelle axuda para quitar a cabeza de xabaril que adorna o salón. Con todo, ambos saben que ten outro motivo para estar alí.

Día
24
18:00 h.

GRANDES HISTORIAS
ELAS DIRIXEN
Deputación Provincial



ESPECIAL

Deputación Provincial - 20:00h.



Día
21
20:00 h.

ESPECIAL - MUSICAL
Deputación Provincial

ANDREA MOTIS. LA TROMPETA

España, Chile, 2018. 81 minutos. Castelán

Director: Ramón Tort

Son: Éric Araiol

Música: Andrea Motis

Andrea Motis é unha trompetista silenciosa, unha asociación de ideas difíciles de conxugar, como a súa maneira de transitar por un mundo, onde a fama é un valor máis prezado que o éxito profesional. Unha película sobre cambios vitais, medos, contradicións e jazz, moito jazz.

LA CHICA DE LA ORQUESTA

España, 2019. 20 minutos. Castelán

Directora: Isabel Soria

Fotografía: JM Herranz

Son: Carlos Arrollo

Xénero: Documentario

Carmen López, quizais a primeira baterista de España titulada, percorreu os pobres escenarios dos pobos de España nos anos 50 como membro da ORQUESTA HARMÓNICA. Trinta anos despois Esther Lafuente apaixonouse por un instrumento dentro dun contexto que nada ten que ver co da mocidade de Carmen e pouco co de Alba Villarig, compoñente de Lady Banana que xunto con Nerea Bo, ábreñse hoxe camiño no mundo da música.





ENTRIALGO

España, 2018. 65 minutos. Castelán

Director: Diego Llorente

Fotografía: Adrián Hernández

Son: Lucía Menéndez

Xénero: Documentario

Entrialgo é unha película documental que recolle o transcurso dun ano nun colexio rural, co fin de reivindicar o papel da educación pública e recoller os últimos vestixios de vida rural en Asturias, mostrando para iso tanto a vida dos nenos tanto na escola como fóra desta.

LOS GRITOS BORRADOS

España, 2018. 27 minutos. Castelán

Director: Alejandro Chacón Ruiz

Reparto: Ana Bérnique, Alfredo Boto, Elsa Chaves, Nicky Negrete, Lara Corrochano, Chema Ruiz, Eduardo Ruiz- Ayúcar

O bullying desde o punto de vista da familia, dos pais.

O acoso escolar como trasfondo silencioso, terriblemente mudo...

A directora dun colexio cita urxentemente no seu despacho aos pais de dous alumnos: tenlles que comunicar un suceso tráxico que involucra aos dous mozos e que pode ter consecuencias nefastas para todos.

A partir de entón, tres puntos de vista, dous espazos temporais (pasado inmediato / presente) e un suceso irreparable... os berros borrados.

Día
22
20:00 h.

ESPECIAL - ENSEÑANZA
Deputación Provincial



Día
23
20:00 h.

ESPECIAL - IDENTIDAD SEXUAL
Deputación Provincial

TAL COMO SOY

España, 2018. 106 minutos. Castelán

Director: Tomás Martín Maldonado Aceituno

Producción: Aly Kassi, Nieves Gómez, Tomás Aceituno e Marcela Gómez (México)

Banda son: Jesús Calderón

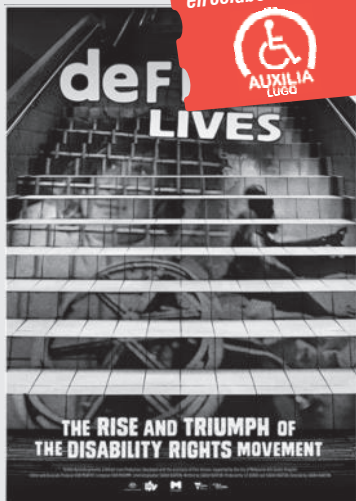
Reparto: Marian Dorantes, Manuel Almagro, Nieves de la Luz, Amanda Ferrer, Javier Cidoncha

Adan é un neno que non entende por que ninguén se dá conta que é unha nena. A súa familia non entende que é o que lle ocorre. No tránsito, Sofía, ten que enfrontarse a unha sociedade con moitas barreiras e prexuízos.



Selección: III Festival de Cine e Dereitos Humanos de Madrid.

en colaboración con:



DEFIANT LIVES VIDAS DESAFIANTES

Australia, 2017. 85 minutos. VOSE.

Directora: Sarah Barton

Defiant Lives é a historia non contada de como o movemento polos dereitos da discapacidade nos Estados Unidos, Gran Bretaña e Australia literalmente cambiou o mundo no que vivimos.

A película conta con entrevistas con máis de 30 dos principais activistas dos últimos 40 anos, ademais de máis de 600 pezas de imaxes de arquivo e fotografías procedentes de todo o mundo. A historia está apoiada por unha conmovedora banda sonora, que coloca fortemente ao público emocionalmente no corazón da acción.

En 2010, a cineasta Sarah Barton recibiu unha bolsa Churchill, que lle permitiu viaxar a Estados Unidos e Inglaterra para investigar a súa idea para unha película sobre o movemento polos dereitos da discapacidade. Durante esa viaxe de oito semanas viaxou coa súa cámara, trípode, iluminación e equipo de son e gravou 27 entrevistas con activistas. "Sabía que só tería unha oportunidade de coñecer a estas persoas, así que considerei que o proceso era a gravación da miña investigación, e esas gravacións convertéronse na base da película".

Día
24
20:00 h.

ESPECIAL - AUXILIA
Deputación Provincial



AS CURTAS TAMÉN SON CINE

Vicerreitorado Universidade - 18:00h.

Prácticamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Co fin de non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e os Premios obtidos por cada unha das películas.



THE GOOD QUEUE

España, 2018. 5 minutos. Castelán

Director: Roger Jiménez

Xénero: Animación

Esta historia retrata a condición humana nunha situación cotiá. A cobiza e a impaciencia son sempre malos conselleiros, pero estamos condenados a seguir os seus impulsos.

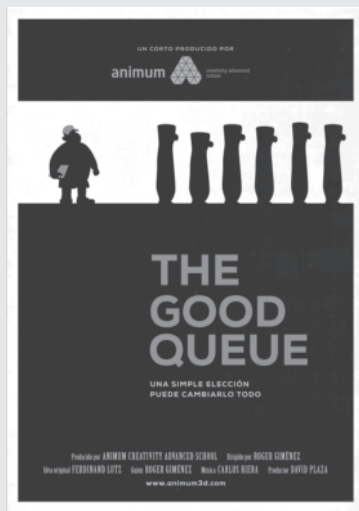
TRIVIAL

España, 2018. 14 minutos. Castelán

Director: Fran Menchón

Reparto: Macarena Gómez, Alejandro Cano, Cristina Soria, Víctor Benjumea

Rizo e Macarena esperan, impacientes, a chegada dos seus invitados. O Trivial xa está preparado na mesa, e Paloma e Miguel parecen ser os adversarios perfectos para unha partida fácil de gañar. Todo vai como unha seda, ata que Paloma e Miguel sacan unha moeda da sorte e empezan a acertar preguntas. Máscase a tensión no ambiente... Ao Trivial non se xogan a partida, e Macarena odia perder.





MI QUERIDO BALÓN

España, 2018. 18 minutos. Castellán

Director: Gaizka Urresti

Reperto: Gorka Aguiñalde, Jon Plazaola, Jorge Usón, Álvaro Echevarría, Abraham Amesti, Sofía Fernández, José Manuel Rodríguez

En 1975, o día en que morre Franco non hai colexio. Nun pobo da España baleira, os nenos disputan un partido de fútbol. O balón de regulamento pertence ao fillo do notario. El marca as regras como quere, ata que marque un gol de penalti.

Día
21
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade



LENA Y ELENA

España, 2019. 10 minutos. Castellán

Directora: Laura Martín Castillo

Reperto: Karina Kolokolchikova, Laura Hernández García

Dous amantes atópanse nunha habitación de hotel e pasan unhas horas cheas de emocións, bágoas e revelacións.

BOYPLAY

España, 2018. 13 minutos. Castelán

Director: Edgar Burgos

Reparto: Antonio Párraga, Nicolas Osuna

Un grupo de nenos, cansados dos abusos aos que son sometidos por outros compañeiros do colexio, deciden desafiar a estes a un partido a vida ou morte durante un recreo. Anos despois, un ancián rememora como o resultado do devandito enfrontamento determinou o transcurso da súa vida posterior.



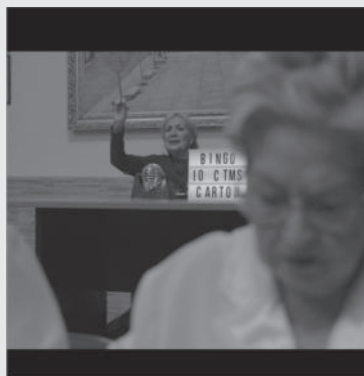
YAYOFLAUTAS

España, 2018. 13 minutos. Castelán

Director: Jesús Martínez Nota

Reparto: Enrique Escudero, Fuensanta Gómez, Jesús Soria, Isabel Morenilla

Cando un está coa merda ata o pescozo, xa so lle queda cantar.
Samuel Beckett.





EL DIAÑO

España, Asturias, 2018. 8 minutos. VOSE

Director: Samuel Fernandi

Xénero: Animación

Un mineiro chamado Xuan Vallina atopa no souto un estraño cabalo branco cunha mancha negra na fronte. Non sabe que é o Diaño burlón dos contos nos que xa ninguén cre.

Día
21
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade



GUSANOS DE SEDA

España, 2018. 16 minutos. Castelán

Director: Carlos Villafaina

Reparto: Víctor Ortega, Silvia Sabaté,
Miriam Ibañez, Isabel Valiente

Daniel, un adolescente de quince anos, coida da súa irmá pequena, Laia, o día en que a súa nai, Maribel, pode ser despedida. Unha chamada inesperada de Maribel obrigarao a abandonar o colexio para coidar de Laia á vez que deberá enfrontarse ao seu maior medo.

Día
22
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

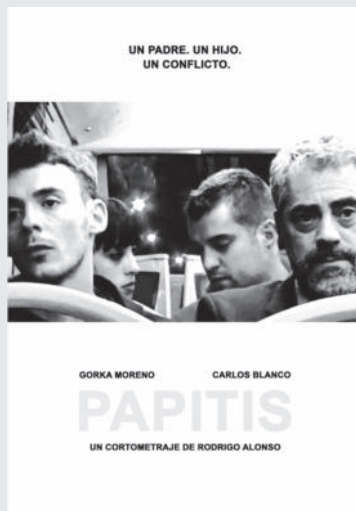
PAPITIS

España, 2019. 8 minutos. Castelán

Director: Rodrigo Alonso

Reparto: Gorka Moreno, Carlos Blanco

Carlos é un mozo que traballa a desgana no negocio familiar. Unha chamada telefónica do seu pai pedíndolle un favor relativo ao traballo será o inicio dunha intensa conversación telefónica, mostrando a relación de incomunicación que existe entre eles como pai e fillo.



PARRU PI TIA

Italia, 2018. 14 minutos. VOSE

Director: Giuseppe Carle

Reparto: Miriam Dalmazio, Clara Salvo, Alessandra Pizzullo, Salvo Piparo, Giulio Corso, Claudio Collovà, Domenico Lambetti, Francesco Caracaus

Annachiara vive nos suburbios de Palermo coa súa familia. Quere recuperar ao seu ex noivo. A súa avoa suxire que use un rito antigo que podería salvar o destino do seu amor perdido.





¿POR QUE?

España, 2018. 11 minutos. Castellán

Director: Pablo Romero

Reparto: Victoria Suarez, Pablo Romero

Como en moitos dos fogares suceden situacións de violencia de xénero e por medo non se pide axuda. Este caso é distinto.



RELLANO

España, 2018. 14 minutos. Castellán

Director: Agustín Rubio

Reparto: Lara Salvador, Raúl Navarro, Lola Moltó, Ángel Figols, Carlos Reig, Peregrín Gurrea, Leo Aicart

Carla castiga ao seu fillo Nacho a quedar no rechán. Cando Pascual, o marido e pai, chega uns minutos despois, o neno desapareceu. O matrimonio inicia unha angustiada procura por todo o edificio.

Día
22
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

FLAMENCA

España, 2018. 11 minutos. Xastelán

Director: Alejandro de Vega

Reparto: Estefanía de los Santos,
Bibiana Monj

Laura esperta de resaca en casa de
Lucía. Laura quere saír de alí como sexa,
pero Lucía convéncea para que quede a
almorzar.

BANI

España, 2018. 12 minutos. Castelán

Director: Mauricio Cuffaro

Reparto: Rosario Pardo, Terele Pávez,
David Amor, Liv Alvares

BANI é a historia dunha familia
empobrecida pola crise. Unha muller a
cargos de tres xeracións non ten outra
opción que sacrificar o coelliño que a súa
neta ten como mascota para que a nena
poida comer algo de proteína. A única
testemuña é a bisavoa, que observa en
silencio sen poder intervir. Cando a nena
chega á casa, busca a Bani a través dos
escuras corredores da casa, mentres a
súa avoa prepara a cea.





EL JARRÓN

España, 2018. 12 minutos. Castellán

Director: Rubén Tejerina

Reparto: Antonio Pagudo, Rulo Pardo, Sylvia Cabanas, Isabel Rodrigo, Alicia Merino

Un cemiterio case sempre é un lugar tranquilo, aínda que tamén se pode converter no escenario perfecto onde atopar personaxes rocambolescos. Así pois, unha plácida mañá de visita a un familiar defunto acabará nunha estrañísima situación.

LA ÚLTIMA CITA

España, 2018. 10 minutos. Castellán

Director: David Baquero

Reparto: Pilar Ordoñez, Ricardo Rodriguez

Carlota, unha muller madura, esperta dentro dunha cámara frigorífica da morgue. Hai pouco que morreu. De súpeto, escoita a voz dun home que lle fala desde a cámara de arriba. Ambos, mortos, manteñen unha breve conversación na que Carlota experimentará unha viaxe ao seu interior. Aos poucos vanse coñecendo e descubrindo que a morte che pode facer ver a vida doutra maneira.

Día
22
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

JIMMY

España, 2018. 12 minutos. Castelán

Director: Luís Centurión

Reparto: Selica Torcal, Yoel Durán, Alfonso Moreno, Ricardo Lacámara, Silvia Maya,

Jimmy, un neno con mudez non pode celebrar os seus aniversarios porque ten que visitar á súa avoa que está enferma. O que non sabía era que a súa visita se convertería nun verdadeiro pesadelo.

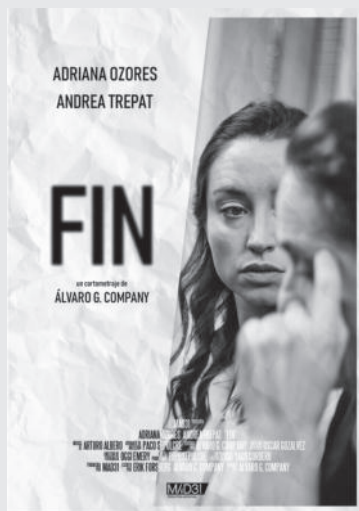
FIN

España, 2018. 13 minutos. Castelán

Director: Álvaro García Company

Reparto: Adriana Ozores, Andrea Trepát

Que ves cando miras unha foto familiar? Tras máis dunha década sen volver ao seu fogar natal, Ana volve para asistir ao funeral do seu pai xunto a Julia, a súa nai. Tras o funeral ambas manterán unha conversación que cambiará as súas vidas e a percepción do seu pasado.





SERÁ NUESTRO SECRETO

España, 2018. 14 minutos. Castellán

Director: Sergi Gonzalez

Reparto: Rosario Pardo, Maria Pedroviejo, Ana Caldas, Rebeca Valls, Martina Caparrós Mezquita

É Nadal. O coro do colexio de Martina visita a residencia de anciáns para cantar panxoliñas. Martina reconece á súa avoíña entre os residentes. Todo normal, salvo que a súa avoíña morreu hai tres anos...

A ERA DAS OVELHAS

Portugal, 2018. Duración: 5 minutos. VOSE

Título en Castellán: El tiempo de las Ovejas

Director: Sara Augsto, Eva Mendes y Joana De Rosa

Producción: José Pedro Lopes

Xénero: Animación Stop-Motion

Nun futuro próximo, todos os animais morreron menos as ovelhas. Rapidamente se convierten en deuses.

Día
23
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Día
23
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

SIN TI

España, 2018. 10 minutos. Castelán

Director: Allan J. Arcal

Reperto: Nacho Guerreros, Raquel Infantes,
Noa Lara

Na noite máis escura, María regresa á
casa entre bágoas. Alí agardan o seu
marido, a súa filla e un terrible secreto.



UNO

España, 2018. 10 minutos. Castelán

Director: Javier Marco

Reperto: Pedro Casablanc

Un teléfono móbil dentro dunha bolsa
hermética soa en medio do mar





NACHO NO CONDUCE

España, 2018. 19 minutos. Castellán

Director: Alejandro Marín

Reparto: Antonio Araque, Ingrid García-Jonsson, Ángel Velasco, Adrián Reyes, Simón G. Sarria, Agustín Cascón, Marian Algar, Alessandra García

Nacho leva un ano traballando fóra cando volve a Málaga para repetir por oitava vez o exame de conducir; algo que o avergoña e que só llo dixo a Jorge, o seu mellor amigo da infancia. Pero iso non é o único que Nacho non lle contou aos seus amigos.

Día
23
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

LO QUE NUNCA TE DIJE

España, 2018. 5 minutos. Castelán

Director: Diego Arévalo López

Reperto: Sandra Toral

Clara abandonou o seu pobo natal cando aínda era unha nena separándose da súa irmá Puri, á que non volveu ver desde entón. Durante anos manteñen unha relación epistolar. Tras moito tempo decide regresar ao pobo para entregarlle en persoa unha última carta, na que lle confesa o traumático segredo familiar do que fuxiu toda a súa vida.

POR MÍ Y POR TODAS

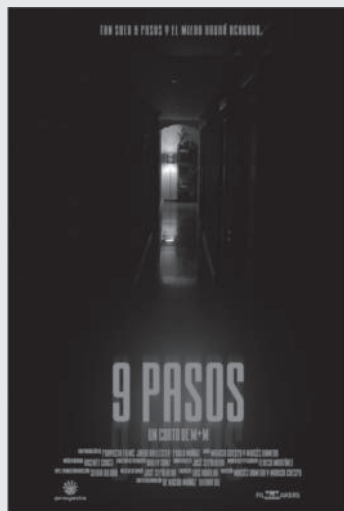
Chile, España, 2018. 13 minutos. Castelán

Director: Manuel Burr Tapia

Reperto: Camila Roeschmann, Alejandro Goic, Claudia Burr, Consuelo Carreño

Branca foi abusada sexualmente cando era nena e mantivo este segredo por anos. Enfrontada aos medos e cicatrices que lle deixou este abuso, está disposta a contarllo á súa nai, pero adiantouse a celebración dos 15 anos de matrimonio da nai co padrasto, iniciando unha conta regresiva para que Branca fale.





9 PASOS

España, 2018. 7 minutos. Castellán

Directores: Marisa Crespo Abril, Moisés Romera Pérez

Reparto: Pablo Muñoz, Jordi Ballester

O pai de Saúl está farto de que o seu fillo o esperte cada noite para ir ao baño. Esta noite ensinaralla a ser un home.



CERDITA

España, 2018. 14 minutos. Castellán

Directora: Carlota Martínez Pereda

Reparto: Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas, Mineia Vilapig, Sara Barroso, Jorge Elorza, Alejandro Chaparro, Pascual Labord

Sara é unha adolescente con problemas de obesidade que vive atemorizada polas burlas dunhas nenas, de vacacións no seu pobo. Nin sequera Claudia, amiga da infancia, sae na súa defensa cando a acosan diante un descoñecido e lle rouban a roupa na piscina. O longo camiño de volta marcará o que lle queda de vida.

Día
24
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Día
24
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

NIÑO FEO

España, 2018. 4 minutos. Castelán

Reparto: Jacobo Muñoz, Carmen Santamaría

Cari e Luismi son unha parella triunfadora que esperaban con moita ilusión a chegada do seu primeiro bebé. Pero a súa alegría decae ao comprobar que o bebé é moi feo. Cari espera que co tempo se faga máis guapo. Con todo, Luismi empeza a crer que ese bebé tan feo non é o seu.



MAÑANA Y SIEMPRE

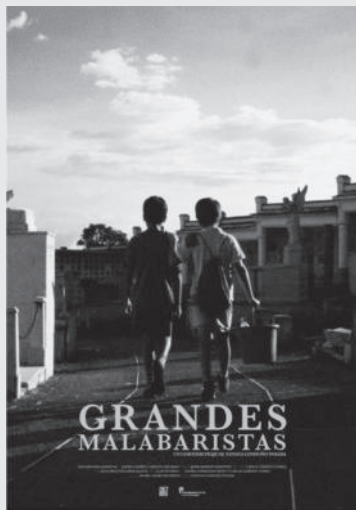
España, 2018. 13 minutos. Castelán

Director: Manu M. Velasco

Reparto: Concha Velasco, Fran Perea, Kira Miró, Adrián Torrebejano

A recoñecida actriz e o seu fillo, Manuel M. Velasco, rodaron unha curtametraxe para mostrar o impacto que a osteoporose pode ter na vida das persoas que a sofren e os seus familiares. En Mañana y siempre, a veterana actriz do cinema español ponse na pel dunha avoa diagnosticada con esta enfermidade ósea para sensibilizar sobre as súas consecuencias.





A historia retrata como reaccionan os familiares cando Concha Velasco é diagnosticada con osteoporose, unha das afeccións óseas máis comúns nas mulleres maiores de 65 anos. Dirixida por Manuel M. Velasco, o relato alterna secuencias oníricas e máxicas co obxectivo de concienciar sobre a verdadeira cara da enfermidade e mostrar as consecuencias que ten unha fractura ósea por fragilidade, tales como a perda de mobilidade e o aumento da morbilidade.

Baixo a mirada dunha nena chea de vitalidade e ilusión, Mañana y siempre quere transmitir unha mensaxe de esperanza sobre unha enfermidade que xa afecta a preto de tres millóns de persoas en España.

GRANDES MALABARISTAS

Colombia, 2018. 15 minutos. Castelán

Directora: Tatiana Londoño Posada

Reparto: Jaider Alzate Serna, Cristian Ricardo Ocampo Alzate, Raúl Vargas, Carolina Marín

Andrés e Cristián son dous irmanciños que traballan no cemiterio limpando lápidas e anhelan ir á última función do circo que está na cidade. A aventura comeza cando os nenos toman o alleo dunha tumba co fin de lograr o seu soño.

Día
24
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

MAMA

España, 2018. 9 minutos. Castelán

Director: Eduardo Vieitez

Reparto: Bennu Boztepe, Ela Boztepe, Inna Bychkova, Aysegul Aslan

A vida pode cambiar nun dicir amén. Podes estar a gozar da túa querida familia e nun segundo darte conta de que perdistes absolutamente todo o que tiñas e atoparte loitando simplemente por continuar respirando. O peor é saber que isto non é ficción, está a ocorrer moitas veces ao día actualmente.

Este é o verdadeiro relato de Rabah, unha adorable nena siria, cunha vida estupenda, rodeada dunha marabillosa familia e a increíble historia que fai que acabe completamente soa, rogando por refuxio en Turquía. É só unha das miles de historias que ocorreron e seguen ocorrendo ante a pasiva mirada dos países desenvoltois, máis preocupados en levantar máis e mellores fronteiras, que en abrilas a aqueles que realmente o necesitan.

HAPPY FRIDAY

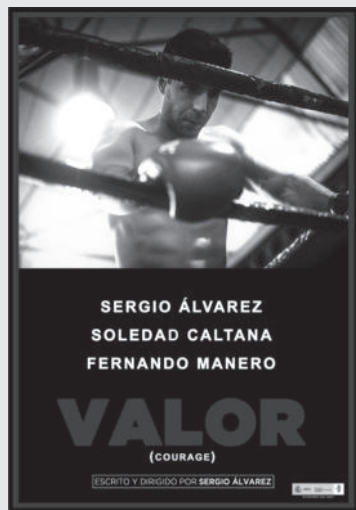
España, 2019. 13 minutos. Castelán

Director: José Antonio Campos Aguilera

Reparto: Rosario Pardo, Chema Del Barco, Rebeca Plaza, Juan López-Tagle, Manolo Cal, Milagros Morón, Ana Ibáñez

Chari leva toda a súa vida ao límite, xa non pode máis. Contra todo prognóstico, o capitalismo ofrécelle unha oportunidade para poder desprenderse das súas ataduras. Pero os plans nunca saen como unha espera.





HERMANAS

España, 2018. 10 minutos. Castellán

Director: Carlos Iglesias

Reparto: Lisi Linder, Eloisa Vargas, Anastasia Fauteck, Roberta Fauteck, Paula Iglesias, Carlos Iglesias

A filla única e consentida dunha familia burguesa non consente que a filla da súa asistente búlgara, sen seguridade social, se faga pasar por ela para recibir tratamento médico.

VALOR

España, 2018. 7 minutos. Castellán

Director: Sergio Álvarez

Reparto: Sergio Álvarez, Soledad Caltana, Fernando Manero

O boxeador Daniel Rey regresa aos cuadriláteros co combate máis importante de toda a súa carreira. Máis aló da vitoria ou a derrota, terá que loitar por algo máis importante.

Día
25
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

Día
25
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade

BAILAORA

España, 2018. 15 minutos. Castelán

Director: Rubin Stein

Reparto: Ana Blanco de Córdova, Antonio Hernández, Amaya Conejero, Lorenzo Iglesias, Gabriel García, Sheila Lorenzo, Génesis Farnmanía

Bailaora é a terceira curtametraxe da triloxía Luz&Oscuridad de Rubin Stein tralos multipremiados Nerón e Tin&Tina. Bailaora é nomeada aos Premios Goya 2019 como Mellor Curtametraxe de Ficción.

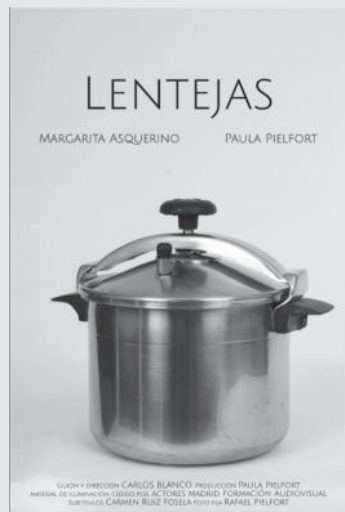
LENTEJAS

España, 2018. 3 minutos. Castelán

Director: Carlos Blanco Barberá

Reparto: Paula Pielfort, Margarita Asquerino

Un día corrente na vida dunha nai e unha filla acaba por converterse na revelación dun segredo á vista de todo o mundo. Millóns de vidas perdidas. Deixadas pasar. É demasiado tarde para pñer remedio?





EL VIAJE

España, 2018. 14 minutos. Castellán

Director: Alberto Evangelio

Reparto: María Maroto, Sandra Cervera

Naia vai ao encontro do seu irmán pequeno, do que non sabe nada desde hai máis de tres anos. No camiño, en coche compartido, os pasaxeiros confúndena cunha terrorista árabe que está en busca e captura...

Mente Naia e é esa terrorista? Sufriu un brote e non recorda o seu pasado? O desenlace é imprevisible...

EL HOMBRE DE LA CASA

España, 2018. 12 minutos. Castellán

Director: Jesús López Melgares

Reparto: Luis Arasa, Jesús Martínez, Susi Espin, Rubén Vicente, Jesús Fernández, José Caro, José Olmos

Unha mañá, Gregorio atopa a casa dos seus defuntos pais okupada. Desesperado, trata por todos os medios de recuperar a súa propiedade.

Día
25
18:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
Vicerreitorado Universidade



CINE GALEGO

Vicerreitorado Universidade - 20:00h.



MARIÑEIRO

España, Galicia, 2018. 19 minutos. VOG

Director: Juan Galiñanes

Música: Manuel Riveiro

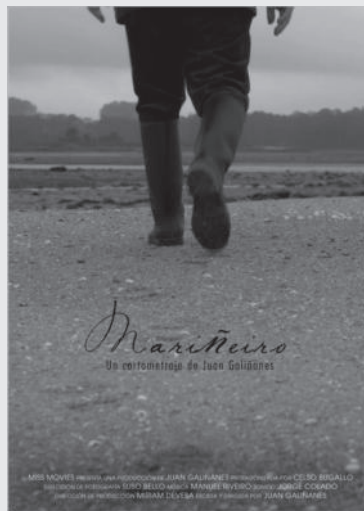
Fotografía: Suso Bello

Productora: Banatu Filmak

Xénero: Documentario

Reparto: Celso Bugallo

Antonio sempre traballou no mar e non coñece outro modo de vida. Hoxe chamárono para facer unha reportaxe sobre a Ría de Arousa (Galicia), onde el vive. En medio da gravación ocorre algo inesperado que obrigará a suspender a rodaxe.



HORA SILENCIOSA

España, Galicia, 2018. 14 minutos. Son Ambiental

Director: Noelia M^a Muíño González

Reparto: Monxas Benedictinas do Convento de San Pelayo

Nun mosteiro de Santiago de Compostela, as monxas beneditinas realizan a súa rutina diaria en silencio.





CAMBIACHE O CONTO

Galicia, 2019- 7 minutos. VOG

Director: Mauro Longarela

Produccion: Vanesa Riosos

Montaxe: Xose Gonzálezlez

Música: Iváñez Garmén

Guión: Vanesa Riosos

Reperto: Viosctor Cantero, Daniel G. Picazo,
Noelia Fernández, Rubén Vidal, Elena
Guinarte, Luciosa Anido

Voz en off: Mauro Longarela

Cambiar o conto, outra historia
contada. Cambiar a historia, outra
realidade soñada.



NAROTE

España, Galicia, 2019. 18 minutos. Castelán

Director: David Vázquez Vázquez

Co Guionista: Lorena Gallardo

Fotografía: David Vazquez

Xénero: Documentario

Curta documental sobre Antonio Nieves
Ferreiro "Narote", veciño do Saviñao
(Lugo). Último supervivente da Revolución
de Asturias (España), na que se negou a
cargar bombas nos avións que ían
bombardear Oviedo, unha decisión que
cambiaría a súa vida porque foi
condenado e perseguido durante 4 anos.
Na actualidade, Narote ten 105 anos,
cumprirá 106 en xuño de 2019.

VIA LACTEA

España, Galicia, 6 minutos. VOG

Director: Alejandro Rodriguez Diéguez

Guión: Alejandro Rodriguez, Ana Campos, Clara Alonso

Fotografía: Alejandro Rodriguez, Ana Campos

Montaxe: Clara Alonso

Reparto: Lidia Veiga

Algunhas fotos antigas serven como canal para empezar unha viaxe emocional no pasado, buscando respostas sobre a figura da muller traballadora no pasado, o presente e o futuro. É unha crítica social que busca invitar a reflexionar sobre o rol da muller na sociedade a través da historia real das leiteiras de Ourense [Galicia, España]

AS LAVANDEIRAS

España, Galicia, 2019. 10 minutos. VOG

Director: Lois Basallo

Produtora: Vou Films

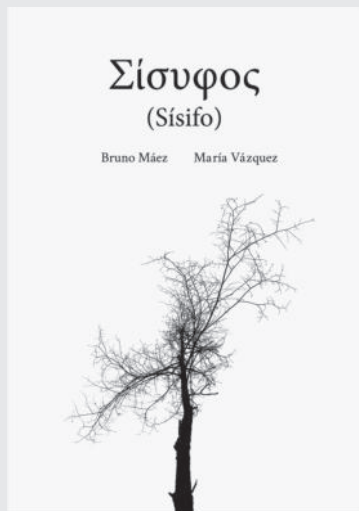
Guión: Lois Basallo

Fotografía: Adrián González

Reparto: Mela Casal, Claudia Basallo, Gemma Do Carmo

Esta curta é un reflexo dos contos e lendas que os nosos antepasados nos contaban cando eramos nenos. Nela trátase un tema como son as lavandeiras (mulleres que ían lavar aos ríos), e céntrase nos tempos da posguerra civil española, onde reinaba a inseguridade nos bosques, ao que, sumándolles os propios perigos de dito lugar, dálle un aire de misterio á curta. Vemos como unha nai e unha fila van lavar ao río e como se encontran cunha mendiga, que vai facer que cambie o seu destino.





O QUE MEDRA POR DENTRO

España, Galicia, 2018. 17 minutos. Son ambiental

Director: Nacho Ozores

Reperto: Jaime Olías, Xabier Deive

Cris, un ecoloxista medioambiental que loita por repoboar o bosque, encóntrase cos indicios dun incendio forestal claramente intencionado a punto de estalar. Tras evitalo, descobre ao responsable tratando de reparar ese anterior intento fallido. Cris fará o posible por impedi-lo de novo.

SISIFO

España, Galicia, 2019. 5 minutos. VOG

Director: Bruno Máez

Guión: María Vázquez

Fotografía: Bruno Báez

Reperto: Bruno Máez, María Vázquez

Quen fixo o primeiro camiño? Foi Deus quen o trazou co seu dedo ou foi un ser humano buscando respostas? Que é o camiño? A onde nos leva o camiño? Quen lle puxo nome ao camiño? Os camiños, auténticas arterias de comunicación entre as persoas que foron xurdindo desde que o primeiro ser pisou a terra, como se o noso andar fose facendo pequenas marcas sobre o chan que nos sustenta conformando a nosa memoria colectiva.

Día
21
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Día
22
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

DEVALAR

España, Galicia, 2019. 29 minutos. VOG

Directora: Mar García

Fotografía: Úrsula Comendador

Son: Irene Rausell

Música: Sergy Leyva

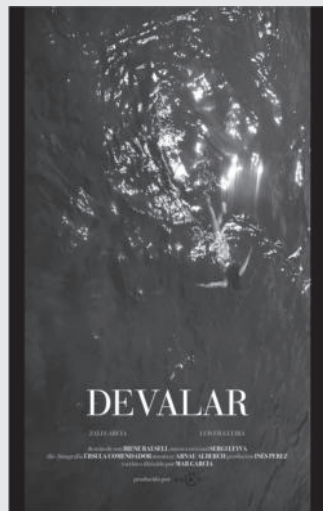
Colorista: David AVECILLA

Voz en Off: Mar García

Reperto: Luís Filgueira, Zali García

En galego, devalar significa “o paso do tempo sobre as cousas”. Esta curta é o retrato dun pobo costeiro á beira do Atlántico que se debuxa con recordos da infancia da directora. Homenaxe ao costumismo galego pero dun modo poético e visual.

Existe esa conexión física co mundo no que nacemos ou eliximos para vivir; trátase en realidade de persoas que escollen ou que renuncian, que converten nunha ruína a súa vida, que elixen traer os recordos á vida presente e vivir deles...





LA FELICIDAD DE LOS PERROS

España, Galicia, 2018. 79 min. VOG

Dirección: David Hernández

Guión: David Hernández, Toni Bascoy

Música: Iván Blanco

Fotografía: Neira (B&W)

Reparto: Fran Paredes, Deborah Vukusic, Santi Prego, Isabel Naveira, Mariana Carballal, Mani Braga, Cándido de Castro, Antela Cid, Alfonso Penabade, Emma García Losas

Productora: Adarme Visual

César é un home en paro de 40 anos. Está casado con Sara e teñen unha filla de dous anos. Xa hai tempo que Sara é quen mantén economicamente a familia co seu soldo de perruqueira e trata de apoiar a César para sacalo da súa rutineira vida. Pero algo sucede no interior de César que fai cambiar o rumbo de vida.

Día
22
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

A NENA AZUL

España, Galicia, 2018. 21 min. VOG

Dirección: Sandra Sánchez

Guión: Sandra Sánchez

Fotografía: Lucía C. Pan

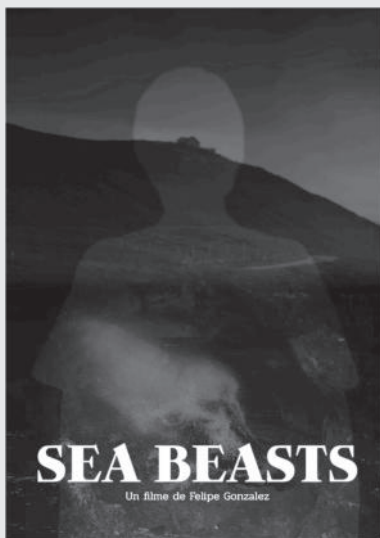
Reparto: Carla Díaz, Lucía González, Sergio Zearreta

Productora: Cut Up

Sira, unha nena de 8 anos, escapa do colexio tras unha pelexa e corre coa súa mochila ao ombro por unha solitaria estrada da Costa da Morte. Chega a unha praia deserta buscando ao seu pai, un mariscador furtivo adicto á heroína. Alí non hai ninguén, pero atopa as súas roupas nunha barca varada na area. Mentres revolve nas cousas do pai, Sira descobre que hai outra nena da súa idade na praia. Está espida e mollada, coma se acabase de saír da auga. Ten frío, pero non parece asustada. A recentemente chegada responde esquiva á curiosidade de Sira, di que chegou nadando e pouco máis.

As dúas nenas crean estraños vínculos en moi pouco tempo. Protexida do forte vento ao pé da barca, a nena nadadora conta un conto sobre un xigante famento que devora aos nenos que non saben nadar. Antes da chegada do pai, as pequenas deciden visitar o agocho do xigante. E alí, animada pola súa nova amiga, Sira comprende que chegou o momento de aprender a nadar.





SEA BEAST

España, Galicia, 2019. 81 minutos. VOG

Director: Felipe Gonzalez

Fotografía: Sergio Franco

Reparto: Alejandro Carro, Ricardo de Barreiro, Rosa Álvarez, Fernando Morán, Farruco Castroman, Sandra Iglesias, Enrique Viqueira

Nunha pequena casa illada nunha costa remota, ao lado dun mar violento, vive Amancio coa única compañía de Elvira, a súa nai. Amancio é un home de mediana idade coa mente dun neno pequeno. Cariñoso e imaxinativo, os seus días van pasando mentres a súa obsesiva nai o sobreprotexe cun incestuoso e malsán amor/odio. O único contacto que mantén con outras persoas é con Iria, unha moza educadora social do Estado da que está inocentemente namorado, e con Pedro, un vello pescador experimentado, que parece ser o único ser humano que vive na zona. Amancio escapa a miúdo do seu enfermizo fogar e converte os abruptos paisaxes da costa no seu mundo privado.

Nunha praia próxima encontra os máis variados obxectos rexeitados a diario polo mar, cos que comparte as súas palabras e sentimentos, e escóndeos nunha cova que so el coñece. Unha mañá, nun dos seus habituais paseos pola praia, Amancio atopa unha estraña caixa que parece conter algo misterioso no seu interior. Hipnotizado polas súas formas case sobrenaturais, escóndea como o maior dos seus tesouros. Non tardará en darse conta de que dous membros dunha organización criminal, Santos e Woyzeck, acoden ao lugar co obxectivo de conseguila a toda costa. Debido ás súas crúas vivencias familiares, á falta de cariño que recibiu e á violencia que sufriu por parte dos seus pais, Amancio creará un mundo acorde á súa mentalidade perturbada, no que se mesturan realidade e fantasía, ata o punto de non poder discernir entre personaxes reais e imaxinarios.

Día
23
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

MOURAS

España, Galicia, 2018. 13. VOG

Directora: Olga Osorio

Productora: Miss Movies

Fotografía: Suso Bello

Reparto: Rosalia Castro, Machi Salgado, Claudia Suárez

Iria ten 8 anos. A súa nai, Ana, fálalle das “mouras” nun paseo polo bosque pero Iria é o suficientemente maior para saber que non existen. Pero pode que se equivoque.



PENSAMENTOS PARA XIANA

España, Galicia, 2019. 13 minutos. VOG

Director: Miguel Gómez Abad

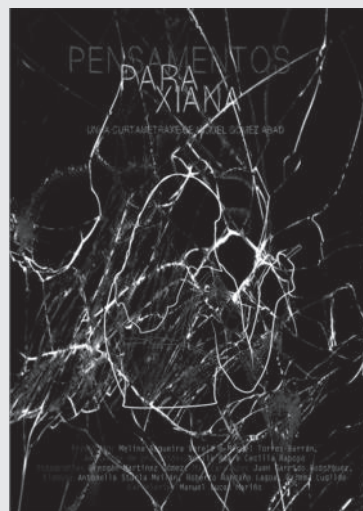
Fotografía: Breogán Martínez Gómez

Son: Juan Garrido Rodríguez

Música: Juan Garrido Rodríguez

Reparto: Antonella Sturla Meilán, Roberto Rancaño Lagoa

Unha muller e un home follan. El goza. Ela é como se non estivera alí. Acaban e el durme, entón ela vistese, colle as chaves e o carné de identidade do home e marcha do apartamento. Fóra a noite esculpe unha cidade chea de segredos.





MARUSIA

España, 2019. 11 minutos, VOG

Director: Pedro Sancho

Música: The Soul Jacket

Fotografía: Carlos Garcés

Son: Eloy Táboas, Toni Penido

Edición: Pablo M. Lara

Reparto: Antonio Durán "Morris", Fran Paredes, Mercedes Paz, Reparto Bertrán Labraña Areda

Juan e Pedro, dous perdedores que non pasan polo seu mellor momento, apuran o último licor café no bar da Socia. Fartos da súa situación, decidirán vingarse do sistema tomando a decisión máis absurda das súas vidas: voar un barco situado na rotonda máis concorrida do seu barrio.

AS MULLERES SALVAXES

España, Galicia, 2018. 22 minutos. VOG

Director: Eire García Cid

Reparto: Mariña López Varela, Menina Arroutada, Miriam Carril Rivadulla, Paloma Saavedra, Patricia Torres

Cinco amigas, unha festa de disfraces. O imperativo do convite, que os disfraces sexan de animais. A noite revélase xa como unha xungla. Para Clara, a festa rematará pronto ao ter que enfrontarse a unha situación que leva tempo esperando e o resto de compañeiras non tardarán en facer propio o conflito. Un debate que deixa de ser dunha soa e se volve colectivo, creando entre todas unha nova historia. Unha curta que fala da necesidade de resposta, da amizade e dos silencios que deixan de selo mediante tomas de posición políticas.

Día
24
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

LIMBO

España, Galicia, 2018. 15 minutos. VOG

Director: Daniel Viqueira

Música: Germán Díaz

Fotografía: Lucía C. Pan

Montaxe: Dani Viqueira

Reparto: Xosé Eirin, Paula Morado, Rita Aneiros, Rose Basanta, Lucía Saa Ortiz

A incapacidade de Xosé para aceptar a nova realidade da súa vida empúxao nunha espiral de auto destrución. Crítica social á violencia de xénero.

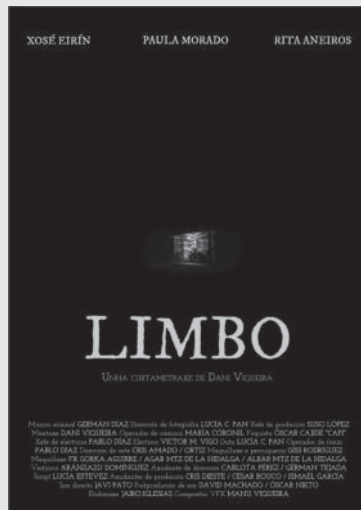
BEAUTIFUL BOY NENO BONITO

España, Galicia, 2018. 13 minutos. VOG

Director: Fran X. Rodríguez

Reparto: Denis Gómez, Covadonga Berdiñas, Marta Carrillo, Santi Prego

Beautiful boy é unha comedia negra sobre a importancia do noso legado, a pegada que deixaremos no mundo. En ocasións, o consumismo contamina as nosas intencións e erroneamente consideramos que somos o que temos. Andrés é unha desas persoas. Dedicada a súa vida a coleccionar cousas de forma rutineira. Todo cambia cando descobre que a súa última colección complétase coa súa morte.





SOY UNA TUMBA

España, 2018. 11 minutos. VOG

Director: Khris Cembe

Distribuidora: Autour De Minuit

Guión: Chris Cembe

Productor: Iván Miñambres, Nicolas Schmerkin

Música: Víctor García

Animación: Mcarmen Cambrils, Khris Cembe, Héctor Zafra

Como de costume, un neno observa
escondido ao seu pai descargar tabaco
de contrabando na metade da noite.
Pero esta noite non é tabaco.

Día
24
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

Día
25
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

METROCABINA

España, Galicia, 2018. 6 minutos. VOG

Directora: Silvia Otero

Realización: Andrés Castro

Guión: Andrés Castro

Producción: María Fanjul, Mar Rey

Son: Bernardo Fernández, Gustavo Fontenla

Imaxen: Marta Balado y José Luis Aragón

Edición: Pablo Cacheda

Reparto: Eva Fernández, Candela Vázquez,
Gustavo Fontenla, José Luis Aragón, María
Fanjul

Unha nai solteira no pode coa rutina diaria ata que descobre un novo servizo de mobilidade do Concello: o “metrocabina”. Desde ese momento todo vai ser moito máis fácil, pena que pasara por alto un pequeno detalle que porá en perigo a súa vida e a da súa filla.





AS TRES CAIDAS DE MARIA SANTISO

España, 2019. 23 minutos. VOG

Director: Roberto Alvite

Produtor executivo: Roberto Alvite

Directora de produción: Sandra Guedev

Dirección de Fotografía: Lucía C. Pan

Xefe de son: Alberto Blanco

Montaxe: Jorge Boquete

Reparto: Lucía Veiga, Roberto Alvite, Carla Capeáns, Tito Refoxo, Nanda Tasende, Tatiana Mouro, Marita Martínez

O paso do tempo pode ser algo moi cruel: levar todo por diante menos o que queda na túa memoria. Así, María Santiso, unha muller de corenta anos, non pasa un día sen manter o seu fogar de toda a vida no rural. Non importa que os seus pais morreran. Que as súas irmás se foran. Que estea soa. Sente que é o seu deber, como filla da familia e como muller. Pero, e se houbera alternativa? A inesperada chegada dun mozo peregrino fará que se aviven nela dúbidas que levaban moito tempo escondidas...

Día
25
20:00 h.

CINE GALEGO
Vicerreitorado Universidade

EL JEFE

España, Galicia, 2019. 17 minutos. Castelán

Fotografía: Lucas Terceiro

Son: Pablo Vidal

Guión: Fernando Tato, Adrian Castiñeiras,
Ozo Peroso

Reperto: Camila Bossa, Francesc Corbera,
Paula Cereixo, Mabel Rivera, Susana
Sampedro

Félix e Rosa chegan ao seu primeiro día de traballo sen saber que, en realidade, optan ao mesmo posto, o que desencadea unha cruenta loita por facerse co cargo na que todo vale. Paralelamente, Ramona, presidenta da compañía, ten que lidar co despido do Xerente Xeral, que se atopa no estranxeiro pechando un acordo vital para a compañía. Esta harmoniosa oficina está a punto de converterse nunha desapiadada xungla.

LA PESCADORA

España, 2019. 10 minutos. Sen diálogos

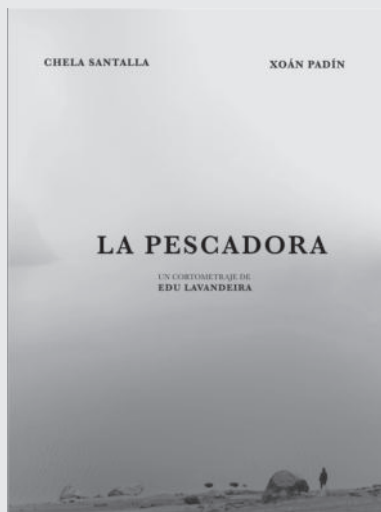
Director: Edu Lavandeira

Fotografía: Edu Lavandeira

Dron: Cesar Dominguez Castro

Reperto: Chela Santalla, Xoan Padín

Un embalse xigantesco pode ser ao mesmo tempo un lugar tremendamente claustrofóbico. Unha muller obsesionada coa pesca pasa os seus días nel, levando a cabo unha busca infrutuosa e frustrante.





MEMORIA NA PEDRA

España, Galicia, 2018. 17 minutos. VOG

Directores: Lucien Petitjean, Paco González Paz

Guión: Paco Paz

Asistente de Produción: Agnieszka Kurpisz

Fotografía: Paco Paz

Son: Lucien Petitjean

Reparto: Lina Errida

Memoria na pedra fala dos últimos días de vida útil dun lugar tan singular como esquecido: o lavadoiro termal da cidade de Ourense, un emprazamento cun innegable valor estético, etnográfico e social que está a piques de desaparecer baixo a piqueta. O derradeiro retrato dun lavadoiro que aínda no século XXI é empregado por diferentes persoas que fan de ollos e voz dun oficio ancestral e dun espazo máxico.



O CAMBIO

Premio Fin de Curta

Galicia, 2019-7 minutos. VOG

Director: Iago de Sant

Xénero: Comedia Dramática

Guión: Antón García Grelo, Mario Fernández,
Iago de Sant

Reparto: Antón García Grelo

Producción: Microsoños

Victor decide borrar as 19998 fotos do seu móbil e comezar de novo. Para iso emprende unha viaxe na que busca romper coa súa vida anterior.



