

# 41<sup>a</sup> Semana de Cine Lugo



21-26 Outubro 2019

# EL PROGRESO



DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 111 | Número 36.569 | Miércoles 16 de octubre de 2019 | Precio 1,30 €

**LA SEMANA DE CINE DE LUGO PROYECTA ESTE AÑO 130 PELÍCULAS**

La clásica cita que dirige Manuel Curiel se celebra entre el 21 y el 26 y tendrá más presencia de filmes dirigidos por mujeres > 41

## Un padre lucense al que retiraron a sus hijos por «estrés» se niega a entregarlos

► Los técnicos alegan que el hombre está «desbordado». «Los cuido y los quiero con locura», asegura el afectado

Un padre lucense se niega a entregar a sus hijos en un centro de acogida de menores tras serle retirada su custodia por «estrés». Él asegura que los cuida y que los quiere «con locura», sus vecinos lo respaldan y sus hijos no quieren dejarlo, por lo que pide al juzgado que paralice la resolución de desamparo. > 6



Policías caminan delante de barricadas durante los enfrentamientos de anoche en Barcelona. ENRIC FONTCUBERTA

## La tensión se dispara en Cataluña

Barcelona registra duros enfrentamientos entre Policía y manifestantes ► Hay tres detenidos ► Las cuatro capitales catalanas son escenarios de incidentes > 2-5



### VIRAL DETENIDO EL YOUTUBER DEL TARTAZO

El lucense que se hizo viral por lanzar una tarta a un profesor de instituto acaba en comisaría y podría enfrentarse a una grave condena. > 7

### TIEMPO LLEGAN LAS PRIMERAS NIEVES

Las cumbres de Os Ancares amanecieron con un fino manto y esta tarde llega un nuevo frente frío. > 20

### EN UN MINUTO

### As Pontes exige hoy futuro para su térmica con una huelga y una marcha hasta Madrid

Un centenar de vehículos partieron ayer desde As Pontes hacia Madrid para participar en una marcha delante del Congreso que pretende reunir a dos mil personas para reclamar futuro para la central térmica. En la localidad está convocada además una huelga general. Y en A Mariña siguen las movilizaciones por Alcoa, esta vez en San Cibrao. > 18-19

**GALICIA** La Xunta subirá un 2,2% el sueldo de 87.000 funcionarios en enero si recibe luz verde del Gobierno > 26

**VILALBA** Delincuentes esconden 12.000 euros de una estafa bancaria en el paseo fluvial > 22

**HOLANDA** Una familia se oculta en un sótano durante nueve años esperando «el fin del mundo» > 39

**DEPORTES** España firma un agónico empate en Suecia y se clasifica para la Eurocopa > 58

**a'**  
aurora  
pulpería

**10€**

**Octubre  
mes del PULPO**

Del 15 al 31 de octubre

Solo en la pulpería (al lado de la est. de autobuses)

Rúa Cidade de Vigo, 1 | 27002 | LUGO | 982 25 12 02

Raciones de pulpo a



Miembros de Fonmiñá y responsables de las instituciones colaboradoras de la Semana de Cine de Lugo, en el Ayuntamiento. SEBAS SENANDE

## La Semana de Cine de Lugo apuesta por las directoras e inaugurará un Paseo de Cine

► La cita, que será del 21 al 26 de octubre, homenajeará a Antonio Mourellos y a los fotógrafos César Quijada Ruiz y Juan Carballal

► El 'boulevard de las estrellas' conectará la Avenida da Coruña con el Auditorio y este año se estrenará con una placa de Prudencia Grifell

NACHO G. MENÉNDEZ  
✉ nmenendez@elprogreso.es

LUGO. La Semana de Cine de Lugo tendrá lugar en seis espacios de la ciudad entre los días 21 y 26 de este mes y ofrecerá un total de 130 películas, 36 de las cuales han sido dirigidas por cineastas femininas, en lo que es una apuesta de la organización por el cine hecho por mujeres. El director del certamen, Manuel Curiel, destacó que se seleccionaron entre 1.400 cintas, al tiempo que hizo hincapié en una mayor presencia de cine español, «un 70 por ciento».

La cita pasa a celebrarse en octubre «por racionalizar a organi-

zación e para que o curso universitario esté xa asentado», según apuntó Xulio Xiz, del grupo cinematográfico Fonmiñá, el colectivo responsable desde hace más de cuarenta años de este festival.

Además, en esta cuadragésima primera edición de la Semana de Cine —que abandona la nomenclatura de Semana Internacional de Cine de Autor—, se homenajeará al actor lucense Antonio Mourellos, al fotógrafo César Quijada Ruiz y al miembro de Fonmiñá, antiguo secretario del Grupo Fotocinematográfico y también fotógrafo, Juan Carballal.

Como cada año, la programa-

ción se divide en diez ciclos temáticos: 'Sección infantil', 'Xoias do ano', 'Sección oficial', 'Arte de cine', 'E para comer Lugo', 'Atopa o guion da túa empresa', 'Grandes historias', 'Especial', 'As curtas tamén sin cine' y 'Cine galego'.

Dentro de la sección oficial (22.30 horas en el Gustavo Freire), concurren 'Holy Boom', 'Pájaros de verano', 'Mujer descalza', 'El pan de la guerra' o 'Una mujer con unas alas tremendas'. Fuera de competición se proyectará 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas' para inaugurar la cita.

En la sección infantil (Gustavo Freire, 18.30 horas), se presentarán películas premiadas como 'Lino', que recibió el premio Platino 2018, o largometrajes como 'La alfombra mágica' o 'Terra Willy: Planeta desconocido'.

Dentro del ciclo 'Arte de cine', (20.00 horas en el Museo Provincial), se podrán ver 'Pedrón do Freixo', una de las películas que recomendó el director del festival, Manuel Curiel; 'Detrás de los hi-

los' o 'Bécquer y las brujas'.

El vicerrectorado de la USC ofrecerá dos ciclos con cortos como 'The good queue' o 'Trivial' y joyas del cine gallego como 'Vía láctea' o 'O que medra por dentro'.

También se adelantó la preten- sión de crear un Paseo do Cine en la calle que conectará la Avenida da Coruña con el auditorio Gustavo Freire para deixar «constancia pétreas», apuntó la organización, de los lucenses más importantes en la historia del cine. Las primera placas serán las de Antonio Mourellos y Prudencia Grifell.

Además, se presentaron las webs [www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com) y [www.fonmiña.es](http://www.fonmiña.es) y se anunció la publicación de cuatro libros que se regalarán a los espectadores de la sección oficial. Son el programa de la Semana, '41 semanas, 41 carteles', 'Antonio Mourellos' y 'Históricas da fotografía en Lugo'. A modo complementario, se regalará '40 semanas de cine en Lugo' y 'Rosario Durcal'.

Los seis espacios que acogerán las 130 películas serán el auditorio Gustavo Freire —'Sección infantil', 'Xoias do ano' y 'Sección oficial'—, el Museo Provincial —'Arte do cine'—, el vicerrectorado de la USC —'As curtas tamén sin cine' y 'Cine galego', la Biblioteca Provincial —'E para comer Lugo',—, O Vello Cárcere —'Atopa o guion da túa empresa'— y la Diputación —'Grandes historias' y 'Especial'—.

## El Ho! Gruf se estrena en SON Estrella Galicia con Bifannah y Yawners

REDACCIÓN

LUGO. El Ho! Gruf, situado en pleno casco histórico de Lugo (Praza de Campo Castelo) se incorpora al circuito de salas de SON Estrella Galicia con las actuaciones de Bifannah y Yawners, programadas para el próximo domingo (13.30 horas) y el 13 de diciembre (13.30), respectivamente.

Bifannah nace en 2015 como trío con Antía Figueiras (bajo, teclados y voz), Antón Martínez (batería y percusiones) y Guillermo V. Zapata (guitarra y voz), viejos conocidos de bandas como Wild Balbina, Mvnich o Avispa.

Yawners es el grupo de la guitarrista y compositora Elena Nieto, un proyecto con base en Madrid y completado actualmente en formato dúo por el batería Martín Muñoz. 'Just Calm Down', su álbum de debut, se publicó este año de la mano de La Castanya. En el disco se explora la sonoridad más pop y contundente de los 90, dejándose influenciar tanto por clásicos como Weezer o Japandroids.

## Mercedes Suárez deja la dirección del Centro Coreográfico tras nueve años

EUROPA PRESS

SANTIAGO. La coordinadora del Departamento de Producción Coreográfica de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), Mercedes Suárez, dejó ayer su puesto, que implicaba la dirección del Centro Coreográfico Galego, para iniciar «una nueva etapa profesional».

La Agadic aprovechó la ocasión para agradecer a Mercedes Suárez la labor desarrollada al frente del Centro Coreográfico Galego y le deseó «lo mejor en sus proyectos futuros».

La coreógrafa se incorporó a este puesto en 2010, tras dirigir para la compañía pública el montaje 'Etheria, a viaxe soñada'.

Bajo su dirección, la unidad de danza de la Xunta ha llevado a escena espectáculos coreográficos como '3D3', 'Aínda', 'Full House' o 'As catro estacións', con coreografías de reconocidos creadores como Nacho Duato, Tony Fabre, Ángel Rodríguez, Amaury Lebrun, Johan Inger, Keneth Tindall o Iker Cómez.

## El Festival Amal exhibirá nueve películas en una edición que exalta su vínculo con Compostela

SANTIAGO. La Semana de Cine Euroárabe Amal celebrará entre los próximos 21 y 25 de este mes en Santiago su decimoséptima edición, en la que la organización quiere exaltar el vínculo que existe entre este festival y la ciudad que lo acoge a través del lema '17 años haciendo Compostela contigo'.

La inauguración de Amal 2019

correrá a cargo del documental 'La guerra empieza aquí' (proyección gratuita), una historia rodada por el director Joseba Sanz acerca de un bombero vizcaíno que se negó a participar en un operativo de seguridad del puerto de Bilbao por estar relacionado con el envío de toneladas de armamento a Arabia Saudí.

Después, en el teatro Principal

—sede de todas las actividades— tendrá lugar la conferencia 'Supermercados de armas: negocio y poder', impartida por el codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (Iecah).

Los títulos seleccionados para esta edición de Amal son los siguientes: 'Sky and ground', 'Look at me', 'Yomeddine', 'Hamada',

'Soufra', 'Mafak', 'Renault 12' y 'Capharnaüm'.

Como detalle, la organización destaca que 'Hamada' es un documental en clave de humor dirigido por el gallego Eloy Domínguez acerca de la vida de tres jóvenes en un campamento de refugiados en el Sáhara cuya emisión será acompañada por un coloquio sobre la realidad que se vive en el Sáhara Occidental.

El evento está dirigido por Chaleb Jaber Martínez, quien señaló que las nueve películas «sorprenderán a los espectadores».

Cultura lucense

**41 Semana de Cine de Lugo**  
Fonmiñá volve a programa el festival lucense

# Lugo ya huele a buen cine

El lunes comienza la Semana de Cine, que este año proyectará 130 películas hasta el sábado 26, y en la que se presentará un paseo cinematográfico en Frigas

SUSO VARELA  
LUGO / LA VOZ

Desde el lunes 21 y hasta el sábado 26 se celebrará la 41 Semana de Cine, que este año deja atrás los adjetivos de autor e internacional, pero que no significa que las películas que se proyectarán, 130, dejen de tener calidad o sean un ejemplo del buen cine que se hace en todo el mundo. Fonmiñá, el grupo organizador que preside Xulio Xiz, ha querido introducir cambios. Además del citado del nombre, habrá nuevas fechas. Por primera vez se hace en la segunda quincena de octubre, dejando las clásicas fechas de septiembre, aprovechando además que el curso universitario ya está más asentado.

La Semana de Cine —que tiene dos webs para conocer mejor el programa y datos de su historia ([www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com) y [www.fonmiña.es](http://www.fonmiña.es))— tendrá un presupuesto de 65.000 euros, con 112 películas de asistencia gratuita y 18 con precios inferiores a los 5 euros. Diputación, Concello, Xunta y USC patrocinan la semana, además de contar con el apoyo de empresas lucenses.

Durante la semana habrá diversos homenajes, con la edición de varios libros, que se irán entregando gratuitamente en las sesiones de la sección oficial, a las 22.30 horas. Se publicarán volúmenes sobre el actor lucense Antonio Mourellos, los fotógrafos históricos de Lugo, sobre los carteles de la Semana de Cine y sobre la historia de las 40 semanas de cine. El director de la Semana, Manuel Curriel, explicó que en la selección de los 130 filmes apostaron por más directores (36 películas) y más presencia de cine español (70 % tiene producción española). Habrá varios ciclos, con diferentes espacios. En el Gustavo Freire serán



Las autoridades presentaron la Semana de Cine junto a los organizadores, Fonmiñá. ÓSCAR CELA

las secciones infantil (18.00 horas y 2,50 euros la entrada), *Xoias do ano* (20.30 horas y 4 euros) y la sección oficial (22.30 horas y 5 euros). Luego, ya gratuitas, en el Museo Provincial habrá el ciclo *Arte de cine*; en la Biblioteca Provincial el ciclo *E para comer Lugo*; en O Vello Cárcere la sección *Atopa o guión da tía empresa*; en la Diputación el ciclo *Grandes historias* y sesiones especiales; en el Vicerreitorado, los ciclos de cortometrajes y cine gallego.

En colaboración con el Concello se inaugurará un Paseo de Cine, que irá desde la entrada del Parque de Frigas hacia el auditorio. Se colocarán placas de aquellas personas del cine con vinculación con Lugo y que fueron homenajeados en las anteriores ediciones. Las dos primeras placas serán dedicadas al actor de este año, Antonio Mourellos, y a la actriz Prudencia Grifell.

## PROGRAMA

### SECCIÓN OFICIAL. AUDITORIO. 22.30

Día	película
21:	Ara Malikian: una vida entre cuerdas
22:	Holy Boom
23:	Pájaros de verano
24:	Mujer descalza
25:	El pan de la guerra
26:	Una mujer con unas alas tremendas

### XOIAS DO ANO. AUDITORIO. 20.30

21:	En buenas manos
22:	La noche de 12 años
23:	Un minuto de gloria
24:	Las distancias
25:	Un día más con vida
26:	El amor menos pensado

### INFANTIL. AUDITORIO. 18.00 HORAS

21:	Lino
22:	La alfombra mágica
23:	Condorito la película
24:	El reino de los Elfos
25:	Barcos ¡al rescate!
26:	Terra Willy: planeta desconocido

### ARTE DE CINE. MUSEO. 20.00 HORAS

21:	López Torres, pintor en llanura
22:	Sender Barallon. Viaje hacia la luz
23:	Detrás de los hilos. Lienzo de Ydafez
24:	Pedrón do Freixo
25:	Bécquer y las brujas. José Luis Macías. Una vida ilustrada

### BIBLIOTECA. BIBLIOTECA. 20.30

21:	Chef's diaries: Scotland
22:	Y en cada lenteja un dios
23:	Bihar dok 13
24:	El barman de las estrellas
25:	Cocinando el fin del mundo

### ATOPA O GUIÓN. VELLO CÁRCERE. 20.30

22:	Cielo de octubre
23:	Destellos de genio
24:	En busca de la felicidad
25:	Moneyball: rompiendo las reglas
26:	Una razón brillante
OTROS CICLOS	
Grandes historias y especiales. Diputación 18.00 y 20.00 horas	
Cortos y cine gallego. Casa do Saber 18.00 y 20.00 horas	

TRIBUNA

## O Garañón

**M**aña nai non deixa de pedirme que escriba sobre o Garañón. Así que aquí vai a miña opinión, agora que semella que o derrubamento pode ser realidade.

O parque Rosalía de Castro ábrese a unha das vistas máis fermosas e impresionantes de Lugo. O importante desnivel sobre o Miño ofrece unha panorámica de ampla perspectiva sobre o río e os prados circundantes, a vexetación de ribeira e o cinto verde que rodea a cidade, unha das contornas urbanas mellor conservadas de Galicia. Por outra banda, trátase dun lugar agradable e moi céntrico e non é de estrañar que sexa un espazo apetecible para os intereses privados; mais a cuestión é se ese patrimonio, ese privilexio e beleza debe explotarse economicamente en beneficio duns poucos ou preservarse como ben común ao alcance de todos.

Que o Garañón se paralice e finalmente chegue o derrubamento (aínda que sexa tantos anos despois), sería un éxito compartido do conxunto dos lucenses, un triunfo dos intereses colectivos sobre os particulares. E ao mellor tamén serve para marcar un punto de inflexión cara a unha maior sensibilidade sobre os efectos da nosa intervención no territorio. As cousas están mudando. O termo *feísmo* está xa asentado e manifesta a conciencia que imos adquirindo sobre construcións aleatorias e antiestéticas, en calquera forma e lugar.

Se se derruba o Garañón, deberíamos festexalo e acudirnos ao parque para gozarmos da panorámica. Eu, desde logo, irei alí coa miña nai. E sei que ela estará emocionada... Sentirá que, por unha vez, os máis febles se poden impoñer e triunfar. Agardemos que chegue ese día e que un xiro de última hora non cambie o final e o sentido da historia.

**LUGO**  
PAZO DE FEIRAS Y CONGRESOS

SÁBADO  
**19**  
OCTUBRE

17:30 y  
19:30h

ENTRADAS A LA VENTA EN: **giglon.com** LIBRERÍA CAMPUS • LIBRERÍA GALICIA

ANTOPADA 8€ • MISMO DÍA EN TAQUILLA 10€



**TELEVISIÓN ▶ Fernando González, 'Gonzo',** sustituye a Jordi Évole en 'Salvados' a partir de este domingo  
«Mi familia creció en Riotorto. Mi madre es de Espasande y mi padre de Soutelo» > P51

## La Asociación de Empresarios de Lugo patrocina un ciclo de la Semana de Cine

### REDACCIÓN

LUGO. La Asociación de Empresarios Estrada de Santiago se suma este año a la nueva edición de la Semana de Cine de la ciudad con el ciclo 'Atopa o guion da túa empresa', para el que ha seleccionado un total de cinco largometrajes que se proyectarán en O Vello Cárcere entre el martes y el sábado de la próxima semana a partir de las 20.30 horas.

La primera película que se visionará, el próximo martes, es 'Cielo de octubre', una cinta de 1999 que pone en valor el trabajo en equipo y el esfuerzo. El miércoles será el turno de 'Destellos de genio' (2008), que ahonda en los elementos con los que ha de contar un nuevo producto cuando sale al mercado.

'En busca de la felicidad' (2006), «la película de la superación por antonomasia», señala la propia asociación, se proyectará el jueves.

'Moneyball' (2011), con Brad Pitt como protagonista, se reserva para el viernes. El ciclo se cerrará el sábado con la proyección de 'Una razón brillante' (2017).

# Los 30 años del Nobel a Cela reunirá a las figuras que el escritor citó en Iria Flavia

▶ Juan Manuel de Prada y Lorenzo Silva, entre otros, participarán en el encuentro

### N. G. M.

✉ nmenendez@elprogreso.es

LUGO. La Xunta conmemora el 30 aniversario de la concesión del premio Nobel a Camilo José Cela con una programación centrada en los más pequeños, en la actividad literaria y en el recuerdo de lo que supuso que un gallego recibiera tal galardón.

El programa de actividades se desarrollará entre este sábado —19 de octubre, fecha en la que la Academia Sueca emitió su fallo en 1989— y el 11 de diciembre —fecha en la que el escritor padronés recogió la distinción de manos del rey Juan Carlos— y en él, la fundación Cela abrirá las puertas de su sede a la literatura y a la enseñanza de lo que significa recibir un premio Nobel.

La cita arrancará mañana con una actividad dirigida a todos los públicos bajo el título 'Maxia e ciencia na casa dun premio Nobel ¿de Literatura?' en el salón de actos del museo a partir de las diez de la mañana. Además, se lanzará en las redes sociales la campaña #CelaEmáisEu, con la que se pretende recuperar la memoria viva del escritor.

Entre los días 18 y 20 de noviembre se celebrará 'Más de 20 años después. III Encuentro de Escritores en Iria Flavia', una cita dirigida por Care Santos que reunirá a una treintena de nuevos escritores a los que Cela juntó por primera vez en 1998 y que hoy en día son figuras reconocibles. Estarán presentes Juan Manuel de Prada, Lorenzo Silva, Ángela Vallvey, Oscar Esquivias o Blanca Riestra, entre otros.

Mientras el 10 de diciembre, día que tendrá lugar el acto institucional en homenaje al escritor, también se presentará la nueva web de la fundación y se celebrará el 'Acto homenaxe do pobo de Padrón en lembranza de como toda unha vila acompañou ao único Nobel galego'.

A finales del mes de diciembre tendrá lugar una jornada, en colaboración con la Universidad Camilo José Cela, para conmemorar los 50 años de la publicación de una de las novelas más importantes del escritor, 'San Camilo 1936'. El acto contará con la presencia de dos catedráticos de literatura española, Adolfo Sotelo Vázquez y Dolores Troncoso Durán.

## Talleres Visitas y rutas para estudiantes

La fundación mantendrá estos meses su programación educativa con visitas, rutas literarias y talleres en el museo Camilo José Cela.

### Anécdotas

Los estudiantes podrán disfrutar, en la sala específica del premio Nobel, de múltiples anécdotas del hito, como la carta oficial de su concesión, la respuesta de Cela o el diploma y la medalla que reciben los galardonados.

## El ciclo Clube Estrella contará con 60 artistas de la talla de Moon Cresta o Pardo

### EFE

A CORUÑA. El Ciclo Clube Estrella Galicia llega a su cuarta edición en la que da un impulso a las salas de conciertos de las cuatro provincias gallegas «que son el motor de la cultura musical más cercana al público», en palabras del presidente de Clubtura, Alberto Grandío.

Esta edición, que contará con 60 artistas que actuarán por toda la comunidad entre el próximo mes de noviembre y mayo de 2020, se presentó en A Coruña y supone el cuarto año que la Asociación Galega de Salas de Música ao Vivo, Clubtura, y Estrella Galicia renuevan su alianza.

La cita combina artistas de una larga trayectoria musical que ya cuentan con el favor de público, como Moon Cresta o Pardo, con otras propuestas más recientes, como Allova o Nítido.

Clube Estrella Galicia empezará el día 8 de noviembre en O Barco de Valdeorras (Ourense), para continuar al día siguiente en Ponteareas (Pontevedra), y desde ahí se extenderá una programación ecléctica por las cuatro provincias.

## Códex Cinema registró colas antológicas para ver a Oliver Laxe y 'O que arde'

### REDACCIÓN

LUGO. La esperada asistencia de Oliver Laxe en los Códex Cinema de Lugo fue un rotundo éxito de público, que abarrotó las salas aprovechando que el cineasta gallego ofreció coloquios sobre la cinta en los diferentes pases.

Más de 600 personas, según indicaron los responsables de los cines, acudieron a los pases en Lugo con la presencia del aclamado director y se registraron colas antológicas en los alrededores del cine. De hecho, muchas personas que no habían reservado sus entradas en la web de Códex Cinema se quedaron sin ver la película.

El director se quedó hasta más de la una de la madrugada participando en el coloquio de la tercera sesión, algo que no estaba previsto.



## Diario de Pontevedra reconoce con sus premios la trayectoria de seis figuras insignes y ejemplares

Pontevedra se vistió ayer de gala para la entrega de los premios Pontevedreses del Año, un acto en el Auditorio de Afundación en el que Blanca García Montenegro, presidenta del Grupo El Progreso, y Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta, ejercieron de anfitriones. Los galardonados, que concede Diario de Pontevedra, reconocieron las trayectorias

ejemplares del arquitecto César Portela (Premio de Honor), el piragüista Óscar Graña (Deportes), Luis Taboada, CEO de Qbitia (Empresa); Pepa Vázquez, presidenta de Boa Vida (Labor social); Carmen Salinero, jefa de servicio de la Estación Fitopatológica de Areeiro (Investigación); y Marta Pazos, directora de escena (Cultura). DAVID FREIRE (DIARIO DE PONTVEDRA)

Semana de cine de Lugo Jornada inaugural

## La vida de Ara Malikian para abrir una semana de cine

Hoy se proyectará en el auditorio Gustavo Freire el documental sobre la vida del prestigioso violinista libanés

LORENA GARCÍA CALVO

Los amantes del cine están de enhorabuena. Hoy arranca la cuadragésimo primera edición de la Semana de Cine de Lugo, una cita clásica impulsada por el grupo Fonmiñá que en esta ocasión llega repleta de películas para todos los públicos. Serán un total de 130 los films que se exhibirán en el auditorio Gustavo Freire, el salón de la Diputación Provincial, el Museo Provincial, el salón de actos de O Vello Cárcere, la Biblioteca provincial y la Casa do Saber. Todas las entradas serán gratuitas salvo para las películas que se proyecten en el auditorio, cuyo precio será simbólico. Las de la sección oficial costarán 5 euros, las denomina-

das «xoias do ano» serán a 4 euros, y las infantiles costarán 2,50.

### La primera jornada

La jornada de hoy llega cargada de propuestas, aunque el film «Ara Malikian: una vida entre las cuerdas», que se proyectará a las 22:30 horas en el Gustavo Freire, es el plato fuerte. Se trata de un documental que está fuera de concurso y que narra la historia personal y musical del violinista, considerado casi un genio y cuya historia está marcada por su abandono de Líbano con tan solo 14 años de la mano de la música. Un documental de 89 minutos dirigido por Nata Moreno y en el que el propio intérprete cuenta el significado que tiene la música para él.

Para el público infantil, en el Gustavo Freire también se proyectará hoy la película «Lino». Un film de animación de factura brasileña que podrá verse a las 18 horas.

«En Buenas manos» es una



El documental sobre la vida de Malikian inaugurará la semana. EDUARDO PARRA EUROPA PRESS

de las obras que se pasará dentro de la sección «Xoias do ano». Esta noche, desde las 20:30 horas, podrá verse en el Gustavo Freire. Se trata de un film emocional que aborda el tema de la adopción. Su hilo conductor sigue la estela de una madre que entrega a su hijo en adopción, y una mujer que lleva una década intentando adoptar.

En la Biblioteca Municipal, a las 20 horas, se proyectará «Chef's Diaries: scotland»,

un trabajo que desvela la experiencia vivida por los hermanos Roca, los cocineros más prestigiosos de España, durante una estancia en Escocia. El documental se programa dentro del ciclo «E para comer Lugo».

«Donde no puedes llegar», «Olga» y «El regalo», tres cortometrajes intensos, se proyectan en la Diputación desde las 18 horas con el Alzheimer como trasfondo.

Para los amantes del géne-

ro musical, «La trompeta silenciosa» y «La chica de la orquesta» se podrán ver desde las 20 horas en la Diputación, mientras que en el Vicerrectorado de la Universidad, desde las 18 horas, serán los cortometrajes los protagonistas. «The good queue», «Boy play», «Trivial», «Yayo Flautas», «Mi querido balón», «El Díañu», «Lena y Elena» y «Gusanos de seda» serán las obras que se proyectarán en la primera jornada.

## Avisos

### NUEVOS CURSOS Actividades para todos en Outeiro de Rei

Desde hoy • Casa da Cultura de Outeiro de Rei • Hoy se abre el plazo de inscripción para anotarse en las actividades impulsadas desde el Concello de Outeiro de Rei. Habrá, entre otras, charlas sobre alimentación saludable, bailes de salón, teatro, baile tradicional, inglés, o danza. También gimnasia, mecanografía o informática, así como diversos deportes. También charlas pensadas para la mujer en cuestiones como la prevención de la violencia de género. Para mayores el Concello organizará excursiones y talleres de memoria.

### CONFERENCIAS

#### Un repaso al Camiño de Santiago

Hoy • 12 horas • A Fonsagrada • El IES Fontem Albei de A Fonsagrada acoge hoy una conferencia en la que las rutas jacobeanas serán las protagonistas. Bajo el título «O Camiño de Santiago. Espazo para a comunicación en directo» José M. Salgado analizará las rutas a Compostela. El evento está organizado por la Asociación de periodistas e estudos do Camiño de Santiago.

## El búho verde Las fotos de Pepe Álvarez



Las raíces de un árbol son sus cimientos, su base, su vínculo con la tierra, una especie de cordón umbilical que la sujeta y a través del que se hidratan. Pero más allá de esa cara de la naturaleza, a veces esas raíces regalan imágenes caprichosas y bellas cuando surgen de la tierra. Son como nidos retorcidos que crean un barullo único y genial.

## Vida social

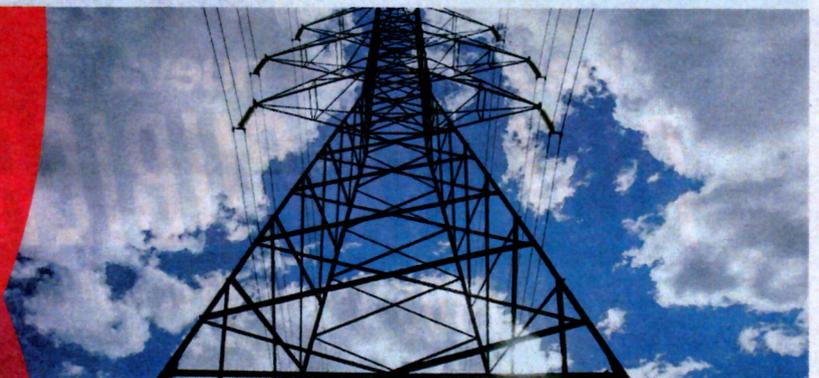
**Momán celebró sus fiestas.** Momán, en Xermade, celebró sus fiestas en honor a la Virxe das Dores y la fiesta de la juventud este fin de semana. Más de medio millar de persona participaron en la comida popular, en la que se degustó fabada asturiana y asado, entre otros productos. El programa de las fiestas incluyó además una exposición de vehículos clásicos y una degustación gratuita de liscos y chorizo por la noche. Charleston Big Band y Fania Blanco Show se encargaron de amenizar la noche.



## La luz llega a tu hogar por la red eléctrica de Viesgo

En Begasa, sociedad del Grupo Viesgo, empezamos una nueva etapa en la que seguiremos creciendo en infraestructuras y llevando la luz a tu hogar a través de nuestra red eléctrica.

VIESGO



# LA BRÚJULA

AGENDA DE OCIO, CULTURA Y TIEMPO LIBRE  
brujula@elprogreso.es | Coordina. R. L.

## LUGO

► **Semana de Cine.** La Semana Internacional de Cine de Autor comienza hoy con pases como los de los filmes 'Lino' (Gustavo Freire, 18.10 horas), 'En buenas manos' (Gustavo Freire, 20.10 horas), 'Chef's Diaries Scotland' (Biblioteca Provincial, 20.10 horas), 'La chica de la orquesta' y 'Andrea Motis: la trompeta silenciosa' (Deputación Provincial, 20.10 horas).

► **Iglesia.** 20.00 horas. Conferencia '¿Cómo vivió la misión la Iglesia a lo largo de la historia?' en el Seminario Diocesano, a cargo del delegado de Misiones Jesús Santiago.

## SAMOS

► **Riesgos laborales.** 20.30 horas. Jornada de prevención de riesgos laborales en el comercio en el hotel A Veiga. Fue organizada por la Federación Galega de Comercio con la colaboración de la Asociación de Comerciantes e Artesáns de Samos.

## A CORUÑA

► **Ópera.** 18.00 horas. La soprano Mariella Devia se hará cargo del curso de interpretación vocal incluído en la programación lírica local.

## FERROL

► **Cine.** Sede Afundación. El ciclo 'Voces rotas' llega con la proyección



### Película sobre Ara Malikian en Lugo

La película 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas' inaugura la Semana Internacional de Cine de Autor. ► 22.10 horas. Auditorio Gustavo Freire.

de 'Lion', de Garth Davis.

## SANTIAGO

► **Cine.** 17.30. Cines Compostela. Proyección de 'Michelangelo Infnito', dirigida por Emanuele Imbucci.

► **Dolores Redondo.** 19.00 horas. Casa del Libro. La escritora Dolores Redondo firma ejemplares de su libro 'La cara norte del corazón',

► **Libro.** 20.00 horas. Librería Pedreira. Paulo Clavo presenta su novela 'A maldición de San Brandán' junto al editor de Galaxia Francisco Castro.

► **Película.** 20.40 horas. Númax. El ciclo 'Os ollos verdes' cuenta hoy

con la película 'Premières solitudes', dirigida por Claire Simon.

► **Amal.** 20.00. Teatro Principal (rúa Nova, 2). Sesión inaugural del Festival Amal con el documental 'La guerra empieza aquí', dirigida por el director bilbaíno Joseba Sanz. La entrada es gratuita

► **Eutanasia.** 20.00 horas. Rúa do Vilar, 19. Conferencia dentro del ciclo 'Os luns do Ateneo', sobre 'A eutanasia no Derecho penal español', a cargo de la catedrática de Derecho Penal de la Universidad de Alicante Carmen Juanatey, especialista en esta temática.

► **Lois Pérez.** 21.00 horas. Boriueta. 22.00 horas. Modus Vivendi. El ciclo 'Os luns non hai peixe... Hai moito que contar', ciclo de narración oral para público adulto, presenta hoy 'Historias do entre-sueño', con Lois Pérez. La entrada cuesta 5 euros.

► **The Spoonfuls.** 21.30 horas. Momo. Concierto de The Spoonfuls, seguido de un jam session.

► **Concierto.** 21.30 horas. Mercado La Galiciana. Concierto de un artista sorpresa en los 'Luns de tolemia'.

## VIGO

► **Folklore.** 19.00 horas. Biblioteca Juan Compañel. Presentación de 'Proxecto Pesquedellas', documental sobre la recogida de folklore.

## SERVICIOS

### EMERGENCIAS

Emergencias generales **112** Emergencias médicas **061** Bomberos **080** Lugo-982 212 000 Monforte-982 402 156 Viveiro-982 562 922 Incendios forestales **085** Policía Nacional **091** Lugo-982 265 118 Monforte-982 402 245 Viveiro-982 561 711 Policía Autonómica 982 252 611 Guardia Civil **062** Lugo-982 221 311 Atención Ciudadana 900 101 062

### TELÉFONOS DE UTILIDAD

Información ciudadá da Xunta 902 120 012 Teléfono del menor 900 444 222 Teléfono de la mujer 917 001 910 Asoc. Española contra el cáncer 982 255 809 Turismo 982 294 220 Tfno. de la esperanza 981 519 200 Alcohólicos Anónimos (Galicia) 646 645 119 Atención a maltratadas 016

### Hospitales

Hula 982 296 000 Comarcal de Monforte 982 417 900 Costa-Burela 982 589 900

### Farmacias de guardia

### LUGO

Servicio las 24 horas ► María Teresa Gómez Bañeira (Ramón Ferreiro, 3). Abierta de 8.00 a 1.00. ► Ana de Frutos (Aquilino Iglesia Alvaríño, 1). Abierta de 9.00 a 22.00. ► Santiago Torres (Avenida de Coruña, 299). Abierta de 9.00 a 22.30. ► La Farmacia de Gema (Andurriñas, 5). Abierta de 9.00 a 24.00. ► Arturo Fernández de la Vega (Ramón Falcón, 1). Abierta de 9.30 a 22.00. ► Carrera y López (Camión Real, 19). ► Francisco Figueroa (San Pedro, 2).

► **MONFORTE.** Hasta las 10.00 del sábado, Farmacia de la Peña (Doctor Casares, 34). ► **SARRIA.** Hasta las 9.00 del sábado, Andrea López (Gran Vía, 30). ► **VIVEIRO.** Hasta las 9.00 del sábado, Casariego Baamonde (Pastor Díaz, 1). ► **BURELA.** Hasta las 9.30 del viernes, Marta Amat (Arcadio Pardiñas, 95). ► **RIBADELO.** Hasta las 19.30 del viernes, Pedro Díaz (Vilalafra do Bierzo, 5). ► **VILALBA.** Hasta las 20.30 del viernes, Milagros Seoane (Óscar Nevado Bouza, 18-20). ► **FOZ.** Hasta las 9.30, Fátima Maañón (A Mariña, 15). A partir de esa hora, Cristian González (Corporación Municipais, 66). ► **MONDOÑÉDO.** Hasta las 9.30, Celsa Martínez (Noniega Varela, 2). A partir de esa hora, M. Jesús Rivas (Progreso, 7). ► **BECKERREÁ.** Hasta las 9.00, Eulogio Pagano (Navia, 12). A partir de esa hora, Mónica Rodríguez y Marta Quiroga (Carlos III, 20).

### FERIAS

Hoy, Chantada y Pedrafita. Mañana, Rábade, O Incio, Vilalba y Foz.

## MUSEOS E SALAS EXPOSITIVAS

► **Museo Provincial.** Praza da Soidade. (Lugo) 982 242 112. Horario: Luns a venres, de 09 a 21. Sábados, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 20. Domingos e festivos, de 11 a 14. 'Cromatismo expresivo' de Úbeda.

► **MIHL** Parque da Milagrosa (Lugo) 982 251 658. Horario: De lunes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas.

► **O Vello Cárcere.** Av. Alcalde Anxo López Pérez (Lugo). De domingo a mércores, de 11.00 a 14 y de 17 a 20.30 horas. De xoves a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 22.30. 'Serie Amarela' de Xaime Quessada; 'Bernarda Espida'. 'heiquiagora', 'Elas', 'O Vello Cárcere da Guerra á Posguerra'.

► **Afundación** Praza Maior, 16

(Lugo). Luns a sábado, 18.00 a 21.00. 'Oswaldo Guayasamín 1919-1999. Dúas series. Dous aniversarios' ► **Deputación de Lugo** San Marcos, 8. 'Nación S.A.' de Iago Eireos 982 210 066. De luns a venres, de 9 a 14 horas. Instrumentos musicais ► **Capela de Santa María** Ronda da Muralla, 140 (Lugo) Luns a venres, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Sábados e festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas. 'O son do tempo'.

► **Museo do Mar.** Avenida da Mariña, s/n (San Cibrao) 982 594 572. Martes a sábado: de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos e festivos: de 11.00 a 14.00 horas.

► **Museo de San Paio de Naria**

Xiá (Friol). Luns pechado. Martes a venres de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 18.00 horas. Sábados, domingo e festivos de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00. ► **Pazo de Tor Tor** (Monforte) Horario: martes a domingo, visitas guiadas 11.00, 12.30, 16.30 y 18.00.

► **Casa dos Mosaicos** Doutor Castro, 20-22 Lugo. Tfno: 982 254 815. Horario: De luns a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas.

► **Centro Arqueolóxico de San Roque** Lugo. De luns a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas.

► **Domus do Mitreo** Praza Pío XII, 3. Lugo. Tfno. 982 251 658. De martes a sábado: 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Domingo, de 11.00 a 14.00 horas.

► **Catedral y Museo Diocesano de Lugo** Catedral de Lugo. Praza Pío XII Tfno. 982 808 569 / 982 816 272.

De luns a sábado de 11.00 a 19.00 y domingos de 14.00 a 18.00. ► **Casa Manuel María.** Outeiro de Rei. Sábados e festivos de 11 a 14 y de 16.30 a 19.30. Domingos de 11 a 14. ► **Centro do Viño** Comercio, 6 (Monforte) Tfno: 982 105 303. Horario: De martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas.

► **Museo da Zoca** Campo de Igrexa Vella, estrada Vilalba (Muimenta). Teléfono: 630.957.400.

► **Museo do Ferrocarril** Padre Feijóo (Monforte) 982 418 421. De martes a venres, de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00. Sábados, domingos e festivos de 12 a 14 y de 17.00 a 19.00.

► **Museo da Fonsagrada** Praza do Concello. Martes a venres: de 12 a 14.00. Sábados e domingos de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 18.00.

► **Museo do Castro de Viladonga** Castro de Rei. 982 870.160. De 10.00 a 20.00 horas.

► **Museo da Prehistoria de Vilalba** Rúa Doutor Domingo Goás. Martes a sábado, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.30 horas. Cita 982 571 383.

► **Casa Museo Víctor Corral** Baamonde (Begonte). Visitas guiadas llamando al 982 398 041

► **La Ferretería & Eventos Co.** Rúa San Froilán, 1. Tfno. 982 872 271. Exposición de Gabino Rosario y Juan Pablo Mastroianni.

► **Nova Rúa.** Rúa Nova, 114. Tfno. 982 24 25 10. Suárez y Cireau.

► **La Catedral 1 y 2.** Bispo Basulto. Manuel Ayaso. Bolaño Ribadeneira. Xosé Manuel Castro.

► **Centro Interpretación de la Muralla.** Praza do Campo. Tfno. 982. 251.658. De 10 a 14 y de 16 a 20.00.

## EL HORÓSCOPO

POR ISABEL AZEVEDO



**Aries**  
21.03 a 21.04

Preste atención a las señales que le está dando la vida con respecto a un problema que tiene y para el cual está buscando una solución.

**Tauro**  
22.04 a 21.05

Está entrando en un momento importante en su vida, donde se prevén muchos cambios; esté atenta/o a lo que surja.

**Géminis**  
22.05 a 21.06

Excelente jornada para el amor, lo que significa que hoy puede dar rienda a suelta a toda la pasión que siente por esa persona.

**Cáncer**  
22.06 a 22.07

Está dejando de lado el ejercicio y el deporte en su vida y esto no le está aportando nada bueno; inténtelo de nuevo y sea más constante.

**Leo**  
22.07 a 22.08

Tiene en sus manos algo que no le pertenece y es probable que su dueño se lo venga a reclamar hoy; no se meta en problemas.

**Virgo**  
23.08 a 22.09

Buen momento para comenzar a velar por sus intereses más que por los de las personas de su entorno; en verdad lo necesita.

**Libra**  
23.09 a 22.10

No deje que personas extrañas a su vida se inmiscuyan en sus asuntos personales; es la hora de dejar salir toda su personalidad.

**Escorpio**  
23.10 a 22.11

Es una buena persona y lo ha demostrado a través del tiempo; aunque ha cometido errores, como todo el mundo, no se castigue.

**Sagitario**  
23.11 a 21.12

Buen día para pasar un buen rato con los amigos; es probable que una persona de su grupo le haga una gran propuesta de negocio.

**Capricornio**  
22.12 a 20.01

Es el momento ideal para tomar decisiones importantes en las inversiones que hará con un dinero que le llegará en breve.

**Acuario**  
21.01 a 20.02

Está en una etapa donde se pueden dar el lujo de cometer algunos errores; lleva mucho trabajado para gozar de cierta estabilidad.

**Piscis**  
21.02 a 20.03

La persona que ha ocupado sus pensamientos está pensando en darle una sorpresa hoy; no le arruine el plan.

# Mondoñedo e Viveiro lembraron a Noriega Varela no seu 150 aniversario

► A primeira foi a cidade na que naceu en outubro de 1869 e a segunda na que faleceu en 1947

M.D.  
#bureia@elprogreso.es

A MARIÑA. O 150º aniversario de Antonio Noriega Varela foi recordado onte en dúas cidades mariñas con moito significado na súa vida: Mondoñedo, onde naceu e Viveiro, onde faleceu.

O primeiro dos actos foi na cidade episcopal, onde se recordou o acto que outro 20 de outubro, pero de 1930, servía para colocar unha placa na rúa que agora leva o seu nome e que antes era Pasadizo do Cantón. Foi o mesmo día no que tamén se colocaron as dedicadas a Leiras Pulpeiro e Pascual Veiga. Na casa que fora de Noriega Varela, a carón da Fonte Vella, o cronista oficial de Mondoñedo, Antonio Reigosa, fixo onte unha lembranza do poeta e a súa forte vinculación coas feiras das San Lucas dende o mesmo día do seu nacemento, posto que naceu un 17 de outubro de 1869, o chamado Día de Vésperas das festas.

En Viveiro o acto foi no teatro Pastor Díaz, despois de que xa o sábado se descubriera unha placa no seu recordo na casa onde finou en marzo de 1947 na Praza Maior. Neste segundo recordatorio falou o cronista oficial da cidade, Carlos Nuevo Cal, que lembrou que a do Landro foi a última cidade de residencia do autor dende que no ano 1931 chegara como mestre na escola de Chavín. O cronista viveirés tamén fixo un repaso da súa vida e da súa obra para o público asistente, entre o que se atopaba Ana María, a súa única filla viva, entre outros dos seus descendentes. No acto tamén tomou a palabra a súa bisneta e concelleira de cultura, Lara Fernández-Noriega, e actuou Tempus Fugit.



A filla de Noriega (segunda pola esquerda) no acto de Viveiro (arriba) e acto en Mondoñedo. JM PALEO/RUBÉN LEIVAS

## Unha asociación de fans de Deep Purple celebra os seus 25 anos o sábado en Vigo

RAMÓN MARTÍNEZ

VIGO. O primeiro sinxelo da banda británica de rock Deep Purple titúlase 'Hush'. Ese é tamén o nome da revista que semestralmente publica o Club Adictos a Deep Purple (CADP), que desde 1994 ten a súa sede en Vigo e que o vindeiro sábado celebra o 25º aniversario.

«De momento temos confirmada xente de Madrid, de Canarias, de Cantabria e de Cataluña», enumera a Efe Carlos Fernández, fundador do CADP e director de Hush Magazine, unha revista que se vende en puntos escollidos do territorio nacional e se envía por correo a afeccionados mesmo de países como Irlanda ou Cuba.

En Tomiño haberá polbo á feira nunha sesión vermú «en plan purpleleiano». Nesa vila ten CADP unha segunda sede onde todo lembra a esta banda formada en 1968 en Hertford, que vendeu máis de 120 millóns de discos, e que está considerada unha das pioneiras do hard rock do que beberon grupos xa míticos como Led Zeppelin ou Black Sabbath.

As bandas Retroblues e Hofmann's Legacy, nas que tocan socios da revista, interpretarán tomas da Saga Purple, pero tamén versións de Jimi Hendrix, The Rolling Stones, Cream ou Clapton nun concerto en La Iguana de Vigo.

«Empezamos en 1994 co club, unha época complicada para o rock clásico, co obxectivo de reivindicalo e seguimos co mesmo, porque xa non podes facer turismo de tendas de discos cando vas por Salamanca ou Sevilla porque xa case non hai», lamenta Carlos.

## A Semana de Cine de Autor homenaxea ao actor lucense Antonio Mourellos

RUTH LÓPEZ

LUGO. A XLI Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo comeza hoxe cunha homenaxe ao actor Antonio Mourellos, natural da capital lucense.

Manuel Curiel presentará o libro que lle dedicou ao intérprete ás 17.00 horas no vestíbulo do auditorio municipal Gustavo Freire coa presenza do intérprete. Os asistentes ao actos recibirán un exemplar.

Unha hora máis tarde descubriranse as dúas primeiras placas do que vai ser o Paseo do Cine, na vía central da antiga factoría

Frigsa. Están dedicadas ao propio Mourellos e á actriz nacida en Lugo Prudencia Griffel, que foi homenaxeada en 200. Nese ano colocouse unha placa na casa da rúa Nova onde naceu.

Antonio Mourellos saudará aos espectadores na primeira sesión do ciclo 'Xoias do ano', que se desenvolverá no auditorio novamente con 'En buenas manos'.

O actor acudirá tamén á inauguración oficial, que se fará no mesmo lugar ás 22.30 horas coa proxección da película 'Ara Malikian: un vida entre las cuerdas', sobre o violinista.



Antonio Mourellos, AEP

Antonio Mourellos (Lugo, 1959) iniciou a súa carreira na radio no lucense a primeiros dos 80. Desde

## Proxeccións de hoxe

Infantil

► 18.00 horas. Auditorio 'Lino'

'Alzheimer'

► 18.00. Deputación. 'Donde no puedes llegar', 'Olga', 'El regalo', 'La caza', 'Cuando la música deje de sonar', 'La visita', 'Trastos inútiles'.

'As curtas cine son'

► 18.00. 'The good que', 'Trivial', 'Mi querido balón', 'Lena y Elena', 'BoyPlay', 'Yayoflautas', 'El díañu', 'Gusanos de seda'.

'Especial musical'

► 20.00. Deputación Provincial.

'Andrea Motis. La trompeta silenciosa', 'La chica de la orquesta'

'E para comer, Lugo'

► 20.00. Biblioteca Provincial 'Chef diaries: Scotland'

'Cine galego'

► 20.00. Vicerreitorado. 'Mariñeiro', 'Hora silenciosa', 'Cámbiache o conto', 'Naroté', 'Vía Láctea', 'O que medra dentro', 'Sísifo'.

'As xoias do ano'

► 20.00. Auditorio. En buenas manos

actor de pantalla en producións como 'O lápis do carpinteiro', 'Mareas vivas' ou 'Fariña'.

1985 desenvolveu un intenso labor de dobraxe e dirección de dobraxe. Desde 2000, traballa tamén como

# EL PROGRESO



DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 111 | Número 36.575 | Martes 22 de octubre de 2019 | Precio 1,30 €

**MESÓN DE ALBERTO LOGRA EL PREMIO NACIONAL DE HOSTELERÍA**  
 «A estas alturas, que no te pidan dinero y que te den galardones es muy bueno», bromeaba ayer su fundador > 10

## Una funeraria de Becerreá dirige la exhumación de los restos de Franco

Cinco empleados de la empresa fúnebre Alba ya preparan el desenterramiento en el Valle de los Caídos ▶ Los familiares portarán el féretro hasta el helicóptero que lo trasladará a El Pardo

La funeraria Alba de Becerreá fue contratada por el Gobierno para exhumar los restos de Francisco Franco del Valle de los Caídos y cinco personas, con el gerente de la firma, Asdrúbal Humberto Sepúlveda del Giudice, al frente, ya trabajan en los preparativos del desenterramiento, que tendrá lugar el

jueves a las diez y media de la mañana. El operativo estará formado por 16 personas, pero será coordinado por el dueño de la empresa lucense. Los trámites para el traslado de los restos del dictador a Mingorrubio se formalizaron con la máxima discreción por motivos de seguridad. > 29



El conselleiro Román Rodríguez visitó las obras de reforma de pallozas. VICTORIA RODRÍGUEZ

## Las pallozas de O Cebreiro y el castro de Santa María, en valor > 15

Un vecino de Viveiro, detenido por abusar de una niña de 12 años hija de su pareja

La investigación se inició a raíz de una revisión médica a la víctima ▶ El juzgado ya envió a prisión al acusado, que habría abordado a la niña varias veces > 19

**José Antonio Díaz**

**OBRA EN CONSTRUCCIÓN**

**NUEVA PROMOCIÓN DE 40 VIVIENDAS**  
1, 2, 3 y 4 dormitorios

**LUGO CENTRO** / C/ Huertas, 23

**Clasificación energética A • Calidades de lujo**

Liámenos y le informamos **696 47 65 22 - 608 98 70 85**

### SEMANA DE CINE MOURELOS YA TIENE SU PLACA

El actor lucense se hace inmortal en el Paseo do Cine y recibe un homenaje de un certamen que marcó su vida. > 47



### EN UN MINUTO

En Portada **Sánchez evita a Torra en su visita a los policías heridos en Barcelona** > 24

**LUGO** Núñez Feijóo y la alcaldesa apadrinan el arranque del proyecto educativo Newton, que patrocina Boeing > 7

**A MARIÑA** El comité de Alcoa ve la fábrica de San Cibrao en una situación de «auténtica emergencia» > 19

**TRIBUNALES** El violador del ascensor fue condenado a otros 96 años de cárcel > 30

## Un agricultor de Pantón muere por un ataque de velutinas al desbrozar un zarzal con su tractor

El hombre, de 67 años, saltó del vehículo y echó a correr, pero perdió el conocimiento al recibir numerosas picaduras ▶ Cuando llegaron los servicios sanitarios ya no pudieron hacer nada para salvarlo > 14

## Mourellos: «Debuto en el teatro después de 20 años como actor»

► El lucense, que estrena este viernes su primera obra, 'O electo', fue homenajeado por la Semana de Cine con un libro sobre él y una placa con la que se inauguró un paseo de intérpretes

NACHO G. MENÉNDEZ  
[nmenendez@elprogreso.es](mailto:nmenendez@elprogreso.es)

LUGO. «La Semana es parte fundamental de mi adolescencia y sin duda formó mi pasión por el cine». Antonio Mourellos fue ayer profeta en su tierra, esa a la que no vuelve siempre que quisiera, pero en la que mantiene lazos irrompibles. La Semana de Cine de Lugo, esa que marcó sus años inolvidables, homenajeó su carrera de actor con un libro escrito por Manuel Curiel, director del certamen, y con una placa en el recién inaugurado Paseo de Cine que conecta la Avenida da Coruña con el auditorio Gustavo Freire.

«Alguien que lleva toda la vida presumiendo de Lugo lo lleva con muchísimo orgullo», apuntó un Mourellos que antes de ponerse delante de las cámaras trabajó con su voz en doblaje y en la radio, como recuerda Curiel.

«Mourellos fue quien puso en marcha la frecuencia modulada en Radio Lugo. ¿Cómo no vamos a homenajearlo, si tiene una carrera que da gusto, si es uno de nosotros, si hasta ofreció cursos en Fonmiñá hace muchos años?», explicó Curiel, que no se olvida de aquellas reuniones de «cine y vinos con Mourellos, Pedro Revaldería y más gente de la radio».

El actor era un «crío» en aquellas reuniones, pero tampoco olvidó aquella pasión por el cine. Treinta años después, recibe un homenaje a su carrera cinematográfica en unos días en los que, «después de haberlo hecho todo en radio, doblaje, cine y televisión», debutará en el «difícil y tortuoso» mundo del teatro. Lo hará con la obra 'O electo', que estrenará este viernes en Carballo y que le llevará de gira por Galicia —salvo por Lugo, de momento— y por España durante los próximos meses.

«Es una comedia sobre un presidente electo de la Xunta, o del Estado español cuando giremos por España, que tiene que dar un discurso pero un tic hace que le pique mucho la nariz. No encuentra solución y llaman a un psiquiatra, que soy yo, para indagar en su infancia, en las relaciones con sus padres, hasta descubrir el porqué de este tic».

Según Mourellos, es una pieza teatral «para desmitificar la política porque los políticos, a fin de cuentas, no son más que cualquiera de nosotros. De hecho, a



Antonio Mourellos descubre su placa ante representantes de la Semana de Cine y de las administraciones. SEBAS SENANDE



Curiel, Mourellos y Maite Ferreiro, con la biografía del actor. S. SEBANDE

alguno le vendría muy bien ver la representación para bajarse de la moto».

La experiencia teatral le ha «absorbido» el cerebro durante las últimas semanas, reconoce el intérprete. «Hasta que estrene no tengo tiempo, ni moral, ni ganas de pensar en otra cosa». Su intención era quedarse en Lugo y asistir a alguna de las proyecciones previstas en la Semana de Cine, pero los ensayos y el inminente estreno de la obra lo han hecho imposible. «No paro de ensayar y además, mañana la presentamos en rueda de prensa».

Mourellos demuestra ilusión por su debut en teatro, pero también

por su recién estrenada faceta de director gracias a 'Malcavada', un cortometraje con nombre de una bodega de la Ribeira Sacra en la que contará «una historia muy bonita, aunque todavía está en fase de montaje y posproducción, pero espero poder estrenarlo pronto», indicó el intérprete.

Dos proyectos, el del teatro y el del filme, que completan una trayectoria cinematográfica que empezó hace 20 años en el corto de un amigo y que ha tenido su punto culminante en la interpretación del juez Beigbeder en la serie 'Fariña'. Un papel en el que, según Curiel, Mourellos estuvo «descomunal».

El filme 'O que arde' supera las 30.000 entradas vendidas tras 10 días en cartel

### REDACCIÓN

LUGO. La película 'O que arde', del cineasta gallego Óliver Laxe, suma ya más de 30.000 espectadores después de solo diez días en cartel tras su estreno en cines el pasado 11 de octubre.

La cinta acumula, tras su segundo fin de semana de proyección, una media de 200 personas por sala, según indicó la distribuidora Numax, encargada de llevar la película a 49 salas de cine en toda España. Por ello, el filme se coloca como el título con mejor promedio de mantenimiento porcentual de la cartelera actual.

'O que arde' ganó el IX Premio San Sebastián Film Commission del Festival de San Sebastián, se hizo con el Premio Especial del Jurado en el Ourense Film Festival y triunfó en Cannes, donde se impuso en la sección 'Un certain regard'.

### Proyecciones de hoy

#### 'Infantil'

► 18.00 horas. Auditorio Gustavo Freire. 'La alfombra mágica'

#### 'Grandes historias'

► 18.00. Deputación. 'El día que mi abuela conoció a Bruce Willis', 'Antonio Ramos Espejo. El amanecer del cine en China', 'Mujeres de cine', 'Los hijos de Errol Flynn', 'Suspense o sorpresa' y 'Últimos tiempos de Tauro'.

#### 'As curtas tamén son cine'

► 18.00. Vicerrectorado de la USC. 'Papitis', 'Parru Pi Tía', 'Por qué?', 'Rellano', 'Flamenca', 'Bani', 'El jarrón' y 'Última cita'.

#### 'Arte de cine'

► 20.00. Museo Provincial. 'López Torres. Pintor en la llanura'.

#### 'Especial ensinanza'

► 20.00. Diputación. 'Entrialgo' y 'Los gritos borrados'.

#### 'E para comer, Lugo'

► 20.00. Biblioteca. 'Y en cada lenteja un dios'.

#### 'Cine galego'

► 20.00. Vicerrectorado. 'Devalar' y 'La felicidad de los perros'.

#### 'Atopa o guion da túa empresa'

► 20.30. O Vello Cárcere. 'Cielo de octubre'.

#### 'Xoias do ano'

► 20.30. Auditorio Gustavo Freire. 'La noche de 12 años'.

#### 'Sección oficial'

► 22.30. Auditorio Gustavo Freire. 'Holy Boom'.

## Amal arrancó en Santiago con un documental sobre el mercado armamentístico

### EUROPA PRESS

SANTIAGO. La Semana de Cine Euroárabe Amal conmemora sus 17 años de trayectoria y en su jornada de apertura contó ayer con la pieza documental 'La guerra empieza aquí', una obra de Joseba Sanz en la que profundiza en el mercado armamentístico y el papel de occidente en el negocio de la guerra, a partir del caso de un bombero de Bizkaia que se negó a participar en un operativo de seguridad en el puerto de Bilbao para enviar toneladas de armamento fabricado en Euskadi con destino a Arabia Saudita.

El programa del evento, que finalizará el viernes e incluye una semana gastronómica dedicada a la cocina árabe, ofrece otras piezas de carácter documental, como 'Sky and Ground' de Tayla Tibbon y Joshua Vennet, sobre la vida de una familia siria, 'Hamada', de Eloy Domínguez o 'Capharnaum', de la actriz libanesa Nadine Labaki.

# La Voz de Lugo

## Presupuestos

La Xunta lleva años programando las mismas cantidades para algunas obras demandadas

Página 3



## Innovación

Lugo se convierte en el estreno europeo de las aulas Newton para formar en tecnologías

Página 2

## Semana de Cine, guerra de precios y «O que arde» disparan los espectadores

La película de Oliver Laxe bate récords en la ciudad en el otoño más cinematográfico

SUSO VARELA  
LUGO / LA VOZ

Otoño es la estación del cine. Se estrenan numerosas películas que pasaron por los últimos festivales. Febrero y marzo, entorno a los Oscars, son los otros dos grandes meses del cine. Pero en este 2019 se están produciendo varios fenómenos que están ayudando a que cada vez más espectadores muestren su interés por el séptimo arte: Comenzó ayer la 41 edición de la Semana de Cine (que por primera vez cambia de fechas, dejando las habituales de septiembre); se inauguraron hace un mes los Cines Yelmo en As Termas; los Cines Cristal bajaron los precios hasta los 4,5 euros por entrada, iniciando una guerra comercial con los Yelmo; y los Codex viven su momento más esplendoroso con el estreno de la película de Oliver Laxe *O que arde*, que está batiendo récords de audiencia en la ciudad, hasta el punto de que se llenaron todas las pases del fin de semana y desde hoy y hasta el jueves podrá volver a verse en cinco sesiones desde las seis de la tarde. No se reserva entrada, pero se pueden comprar en la taquilla para cualquier sesión de la semana. Desde el viernes, tendrá otros horarios. Ha sido tal la demanda, que hasta una sala comercial como los Cristal se ha entregado a un fenómeno de autor como el de Oliver Laxe.

Mientras, desde ayer la ciudad vive su semana grande de cine, con el pase de 130 películas en diferentes escenarios. Fonmiñá reúne once ciclos películas para todos los gustos y públicos.



El actor Antonio Mourelos descubriendo la placa que lleva su nombre en el Parque de Frigsa. OSCAR CELA

### NUEVA INICIATIVA PASEO DO CINE

## Lugo ya dispone de su particular paseo de la fama al recordar a sus artistas

El actor Antonio Mourelos inauguró ayer el Paseo do Cine que se ubica en la calzada peatonal que une el Parque de Frigsa desde la avenida da Coruña hasta el auditorio Gustavo Freire. Se trata de una iniciativa que promueven los organizadores de la Semana de Cine, el grupo Fonmiñá, y con la que quieren crear un particular «paseo da fama» lucense, como señaló el presidente del colectivo cultural, Xulio Xiz.

Mourelos (Lugo, 1959) se mostró ayer muy orgulloso de ser la persona escogida para iniciar este paseo, e indicó que «habrá

que colocar as placas moi xuntyñas porque non sei que ten Lugo que aporta moitas persoas ao mundo audiovisual». Además de la placa de Mourelos —de quien ayer también se presentó un libro, elaborado por el programador de la Semana de Cine, Manuel Curriel— se descubrió la de Prudencia Griffel, «a gran señora do cine mexicano, homenaxeada da Semana de Cine do ano 2004, que xa ten unha placa conmemorativa na casa da Ruanova onde naceu».

En los próximos años se irán descubriendo placas de los an-



Placa de Prudencia Griffel.

teriores homenajeados y de los nuevos nombres que se recordarán. La Semana de Cine se celebró 15 años en el Gran Teatro y este año serán 26 en el Gustavo Freire. No se descarta que aunque se abra el nuevo auditorio el festival siga en Frigsa.

## Crece el interés al haber competencia entre las salas comerciales

Cuando abrieron los Yelmo con un programa inicial de fidelización de descuentos y los Cristal respondieron con una política de precios agresiva, de 4,5 euros hasta el 21 de noviembre, creció el interés por ir al cine a las salas comerciales lucenses. Como se demostró en otras ocasiones con la llamada Fiesta del Cine, el público lucense acude en masa si se mantienen precios bajos, especialmente en el sector joven-universitarios. La Semana de Cine ofrece un descuento del 50 % a los universitarios.

Está por ver qué política aplicará Cristal a partir de diciembre para competir con los Yelmo, que ofrece entradas a 4,90 de lunes a jueves y 5,90 el resto con su tarjeta. Los miércoles son a 4,50. Por otra parte, en su estrategia de competencia, ambas empresas diversifican los estrenos con sus salas, Yelmo con 8 y Cristal con 3, hasta el punto de que la primera exhibe esta semana 11 películas y la segunda, seis. Es sí, existe poca diferenciación en la programación y casi calcan los mismos títulos, aunque Cristal haya apostado ahora por la película de Oliver Laxe.

## Adaptarse

**EL ADARVE** El cine es un negocio pero también es cultura. Las salas comerciales compiten pasar sacar rendimientos, con lo que los espectadores salen beneficiados porque pagan menos y, a la vez, tienen acceso a algunas películas que sería impensable que se estrenasen. En la variedad de estilos, géneros y gustos está el éxito. Igual que el comercio, los cines tienen que competir con monstruos de Internet. De ellos depende adaptarse.

PERIODONCIA - ORTODONCIA - ODONTOPEDIATRÍA - PRÓTESIS - ENDODONCIA - ESTÉTICA - IMPLANTOLOGÍA - CIRUGÍA



# García Rielo

CLÍNICA DENTAL

ODONTOLOGÍA ESPECIALIZADA

Dr. Manuel M. García Rielo, Dra. Alexandra Troncoso, Dra. Ariadna Díaz, Dra. Sandra Alonso

Rúa Nova 97-101, Lugo 982 80 10 11 www.clinicagarciarielo.es

Cultura

**41 Semana de Cine**  
Vendedora del año 2017 de la ONCE en Galicia

# Cuarenta años de cine en Lugo a través de carteles

Fonmiñá edita un volumen que recoge las 41 imágenes que publicitaron la Semana de Cine de Lugo

SUSO VARELA  
LUGO / LA VOZ

Se puede resumir la historia de la Semana de Cine a través de sus carteles. Y un buen ejemplo es la cuidada edición del libro que ayer presentó el grupo Fonmiñá: *41 semanas, 41 carteles*, que fue coordinado precisamente por el autor del cartel del 2019, el fotógrafo e integrante del citado colectivo cultural, **Eduardo Ochoa**. En los carteles se pueden ver todo tipo de motivos, desde los alusivos a la historia del cine, hasta los que muestran características de Lugo ciudad. Pero además sirve para ver el nivel de artistas que han participado en su elaboración, desde los muy reconocidos hasta los anónimos que enviaban sus propuestas desde toda España cuando se hacía por concurso abierto. Así, se pueden ver los carteles que hicieron artistas como **Forges** (2014), con una simpática cámara de cine clásica, o **Luz Darriba** (2016), con Buster Keaton encima de la Muralla, o **Espirial**, **Pedro Agrelo**, **José Blázquez**, entre otros.

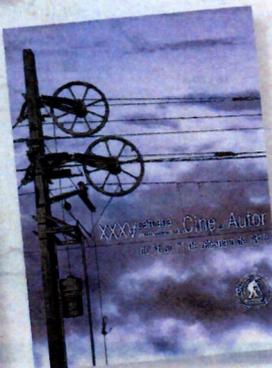
El de este año, de Ochoa, se puede decir que es de autor, ya que la figura en negro entre una puerta abierta es un autorretrato del propio fotógrafo, basada en una imagen con película en blanco y negro y copiado en una ampliadora. Hasta el sombrero que porta Ochoa es de su padre. «Moitas veces menos é máis, canto máis sinxelo, máis fácil de entender e de facelo lexible», le explicaba el fotógrafo a su colega **Oscar Cela**.

El libro presentado tiene un precio de 3 euros, pero los espectadores que se acerquen hoy a la sesión de las 22.30, en la sección oficial, lo recibirán de regalo. Mañana tendrán el de **Antonio Mourellos** y el sábado se entrega el de fotógrafos históricos.

ALGUNOS CARTELES



A la izquierda, la presentación de la publicación que preparó Eduardo Ochoa, fotógrafo del grupo Fonmiñá, y autor del cartel de la edición 41 de esta Semana de Cine, a la derecha». En la presentación estuvieron Jesús Varela Zapata (USC), Maite Ferreiro (Concello y Diputación), el citado Ocho y el presidente de Fonmiñá, Xulio Xiz. **ÓSCAR CELA**



**PARRILLADA**

*Santa Comba*

**ASADOR**

*Especialidad en Carnes, Bocalao y Cordero Lechal al estilo Castellano*

www.parrilladasantacomba.com

**RESERVAS: 982 30 40 62**

San Pedro de Santa Comba - LUGO

**1ª JORNADAS VACA**

**ANGUS**

Desde el 22 Octubre  
(hasta fin de existencias)

SUBVENCIÓN POR

**SE**

CÁRNICAS SANTA ENGRACIA

SALA DE DESPESCE

CARNES BACALAO

www.carnicasengracia.com

VINOS RECOMENDADOS

TRASLASCUESTAS

PIÉROLA

FERNÁNDEZ DE PIÉROLA

# «Curiel e Xiz fixeron a historia escrita e agora temos a gráfica»

► El grupo Fonmiñá presentó '41 semanas, 41 carteis', una publicación que reúne en un volumen el cartelismo del festival desde 1979

**NACHO G. MENÉNDEZ**  
nmenendez@elprogreso.es

LUGO. «É un conto e un culto ao libro tradicional. Para os que temos algo de avaro, para os que queremos tocar as nosas posesións, ten un carácter moi especial, tanxible, dunha pequena parte da historia da cidade», dijo ayer Xulio Xiz sobre la nueva publicación del grupo Fonmiñá.

'41 semanas, 41 carteis' repasa la historia del festival a través de todos los carteles anunciadores desde su primera edición, en 1979, hasta la actual. Se trata de un libro con el que Fonmiñá pretende conmemorar la historia gráfica de la Semana de Cine de Lugo, «unha institución na cidade», según apuntó Xiz.

Entre los 41 carteles también está el de la presente edición, obra del fotógrafo Eduardo Ochoa, uno de los diseños más minimalistas de todos los que se pueden observar en el libro. «Está feito de pe-

lícula química pero manipulada para conseguir os blancos. É un autorretrato, o sombreiro é do meu pai, e pretendín facer unha imaxe cinematográfica, algo moi simple porque, na miña opinión, menos é máis», indicó.

Ochoa añadió que '41 semanas, 41 carteis' «é a maneira perfecta de completar a historia da Semana de Cine despois do libro que Xiz e Curiel editaron o ano pasado sobre a historia da Semana. Ese libro era a historia escrita, e agora tamén temos a historia gráfica».

Resumir la Semana de Cine de Lugo a través de los carteles «é algo moi especial, polo feito de colleitalos nun mesmo libro e tamén para observar a evolución artística desde o primeiro ata o último», añadió Xulio Xiz.

Este recordó, a su vez, que durante un tiempo Fonmiñá premiaba económicamente el mejor cartel anunciador, lo que conllevó que «concurrasen carteis de xente



De izquierda a derecha, Jesús Varela, Eduardo Ochoa, Maite Ferreiro y Xulio Xiz. ANA SOMOZA

de toda España de alto nivel profesional».

La concejala de Cultura del Ayuntamiento, Maite Ferreiro, señaló durante su intervención que el «cinema e o arte están en constante evolución, cambian as técnicas, os enfoques, pero as intencións mantéñense». '41 semanas, 41 carteis' «é a memoria viva de todos nós», agregó.

Jesús Varela, que asistió en representación de la USC, señaló que la publicación «fai xustiza á calidade das obras» y «será unha obra de moito interese, porque cada un ten o seu estilo, a súa técnica».

Fonmiñá regala hoy el libro a todos los asistentes a la proyección de 'Mujer descalza', que compete en la sección oficial.

## Proyecciones de hoy

### 'Infantil'

► 18.00. Auditorio. 'El reino de los elfos'

### 'Elas dirixen'

► 18.00. Deputación. 'Epiqueya', 'Jihan', 'Vaca', 'Ni perros ni flautas', 'La capa azul', 'Mi hermano Juan', 'La trilla amarga', 'The Widow'.

### 'As curtas tamén son cine'

► 18.00. Vicerrectorado. 'Lo que nunca te dije', 'Por mí y por todas', '9 pasos', 'Cerdita', 'Niño feo', 'Mañana y siempre', 'Grandes malabaristas', 'Mamá', 'Happy Friday'.

### 'Especial Auxilia'

► 20.00. Diputación. 'Defiant lives'.

### 'E para comer, Lugo'

► 20.00. Biblioteca. 'El barman de

las estrellas.

### 'Arte de cine'

► 20.00. Museo Provincial. 'Detrás de los hilos', 'El lienzo de Ydázñez', 'Pedrón do Freixo'.

### 'Cine galego'

► 20.00. Vicerrectorado. 'Mouras', 'Pensamentos para Xiana', 'Marusia', 'As mulleres salvaxes', 'Limbo', 'Beautiful Boy', 'Soy una tumba'.

### 'Atopa o guion da túa empresa'

► 20.30. O Vello Cárcere. 'En busca de la felicidad'.

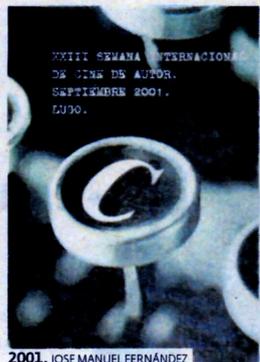
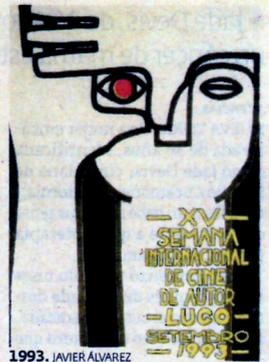
### 'Xoias do ano'

► 20.30. Auditorio. 'Las distancias'.

### 'Sección oficial'

► 22.30. Auditorio. 'Mujer descalza'

## Selección de carteles





**TELEVISIÓN ▶ Jesús Calleja** Viaja mañana en 'Volando voy' hasta O Courel en busca de 'alvarizas' ocultas  
El programa contará con los testimonios de vecinos como Rubina, Evaristo o Julito > P52



Pedro Pérez Rosado y su hijo, Pablo Pérez Rosado, ayer en Lugo. VICTORIA RODRÍGUEZ

## «Lilian me hizo un guion, le di las llaves de mi casa y allí se quedó»

▶ El director valenciano Pedro Pérez Rosado estrena hoy en la Semana de Cine de Lugo 'Una mujer con unas alas tremendas'

▶ El cineasta estará presente en la proyección de la cinta, que cuenta con guion de su mujer, la dramaturga cubana Lilian Rosado

### Proyecciones de hoy

#### 'Infantil'

▶ 18.00. Gustavo Freire. 'Terra Willy, planeta desconocido'

#### 'Atopa o guion da túa película'

▶ 20.30. O Vello Cárcere. 'Una razón brillante'

#### 'Xoías do ano'

▶ 20.30. Gustavo Freire. 'El amor menos pensado'

#### 'Sección oficial'

▶ 20.00. Gustavo Freire. 'Una mujer con unas alas tremendas'

**NACHO G. MENÉNDEZ**  
✉ nimenendez@elprogreso.es

LUGO. Lilian Rosado y Pedro Pérez Rosado se conocieron a finales de los años 90 en A Coruña. Ella, cubana, ofrecía unos talleres sobre dramaturgia en la univesidad Menéndez Pelayo. Él, valenciano y un poco nómada, estaba en pleno rodaje de 'Las cenizas del volcán', un documental sobre la revolución zapatista.

«Fue un flechazo y le dije: 'Bueno, vale, pero, ¿me puedes hacer el guion de esta película? Solo me

quedan 200.000 pesetas'. A partir de ahí se quedó en casa, le di las llaves, la 'encerré', y hasta hoy».

El valenciano y la cubana forman un tándem inseparable desde entonces. Ella escribe los guiones de las películas, él las dirige y su hijo, Pablo Pérez Rosado, de 18 años, se inicia en tareas de producción y estudia para ser guionista. Los tres estarán hoy presentes en la proyección de 'Una mujer con unas alas tremendas', la película que cierra la Semana de Cine de Lugo 2019.

La última cinta del cineasta valenciano «es una historia de amor», explica. Los protagonistas son Rosa y Honorio, una pareja que lleva 30 años juntos y que prometió no separarse jamás. «Siempre hay un pacto al vivir tanto tiempo juntos, me avisarás antes de morirte, pero la muerte nunca avisa. Cuando eso pasa, se rompe el hechizo y aparecen los demonios, las sombras».

La cinta también fue seleccionada en la Mostra de Valencia Cinema del Mediterrani, pero los vínculos que Lilian tiene con Lugo —su hermana está casada con un lucense— decantaron la balanza de la familia para que su película se estrenara «mundialmente» en Lugo.

«Esta ciudad —por Lugo— es un lujo. Te sientes vivo aquí. Es mejor que no tenga la fama de otras ciudades gallegas, porque eso es lo que le permite conservar su esencia», dijo el director, que se encuentra en pleno rodaje de su próximo documental, «sobre mujeres saharauis en España». Pero el próximo lunes estará en su Valencia natal para presentar 'Una mujer con unas alas tremendas' en la Mostra.

«Todavía no entiendo cómo he podido comprar una casa de pueblo gracias a esta profesión. Soy un superviviente del cine», aseguró el cineasta.

## 'O que arde' supera los 40.000 espectadores tras dos semanas en cartel

### REDACCIÓN

LUGO. Después de dos semanas en cartel, 'O que arde', la película rodada por Oliver Laxe en Os Ancares lucenses, continúa su ascenso imparable en la taquilla con más de 40.000 espectadores y continúa a llenar las salas de toda España.

La ganadora del Premio del Jurado —Un Certain Regard— de Cannes, premio Gipuzkoa Film Comission do Festival de San Sebastián y premio Galicia e Especial do Xurado en el Festival de Ourense comienza su tercera semana en cartelera, con proyecciones programadas en 42 cines de toda España confirmándose como un auténtico fenómeno social en Galicia.

La película —protagonizada por Amador Arias, de A Fonsagrada, y Benedicta Sánchez, de O Corgo— se puede ver en la provincia de Lugo en los cines Códex, de la ciudad amurallada; Viveiro, Monforte y Ribadeo.

## El Cineuropa se vuelca con el cine dirigido por mujeres en su nueva edición

### EFE

SANTIAGO. El Festival Cineuropa, que se celebrará en Santiago de Compostela del 7 al 28 de noviembre, estará centrado en las diferentes voces femeninas y en el cine realizado por mujeres, con más de un 40% de títulos dirigidos por realizadoras.

Esta edición contará con algunas novedades como es la entrega de un premio del público por cada una de las distintas categorías que serán la sección Europea, Panorama Internacional, Docs Cineuropa, Latidoamericano y una nueva sección de cine de animación denominada AnimaEuropa. Conservará elementos como el maratón de cine, los premios de honor, las sesiones sorpresa y, en general, la estructura de las pasadas convocatorias.

En paralelo se celebrarán conciertos en el Auditorio de Galicia, como el concierto de María Medeiros el 13 de noviembre.

## Yademás Los históricos de Lugo, en un libro

El grupo Fonmiñá presentó ayer el libro 'A fotografía lucense. Da Agrupación a Fonmiñá', en el que, a lo largo de 135 páginas, se cuenta la historia de la fotografía en Lugo a través de estos dos colectivos, que se fusionaron de manera oficial el

24 de septiembre de 1980.

### «Rapaces que se reuniron»

Eduardo Ochoa, responsable de la publicación, recordó que el grupo Fonmiñá fue posible porque «antes, hai 60 anos, Juan José Vivancos, Ismael Alonso, Valentín Real, Guillermo Peinó, Manuel López Vila, César Quijada ou Carlos Valcárcel, entre outros, conseguiron que a Agrupación tivera prestixio en todo o Estado e puxo a Lugo no



Portada del libro. RAMÓN PRIETO

mapa grazas, entre outras cousas, ao concurso Folla de Carballo, que trouxo a Lugo aos mellores fotógrafos do momento».

### Emoción

Un emocionado César Quijada Ruiz, agradeció que el homenaje, «que sea ahora y no póstumo, porque me enfadaría», bromeara. Él y Carlos Varcácel recibieron ayer una placa antes de la proyección de la película de la sección oficial.

### 'Joker' bate récords de taquilla con 788 millones recaudados

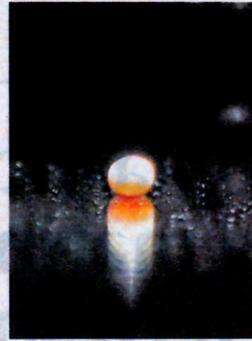
La película 'Joker' se coronó este fin de semana como la película clasificada para adultos más taquillera de la historia, al superar los 788 millones de dólares recaudados en todo el mundo, con los que batió el récord anteriormente registrado por 'Deadpool'. A pesar de la limitación de público, se espera que supere los 800 millones en los próximos días.

### El creador de 'Chernobyl' relanzará 'Piratas del Caribe'

Craig Mazin, el creador de la aclamada serie 'Chernobyl', ha sido contratado por Disney para relanzar y reinventar la saga 'Piratas del Caribe', informó ayer el medio especializado The Hollywood Reporter. Mazin escribirá el guion de la próxima entrega de 'Piratas del Caribe' junto a Tedd Elliot, guionista de dos filmes de la saga.

### El Louvre de Abu Dabi muestra la perla más antigua del mundo

Tiene apenas tres milímetros pero la que se cree que es la perla más antigua del mundo es la gran atracción del museo del Louvre en Abu Dabi, una rara joya de 8.000 años recientemente descubierta que ahora se puede ver por primera vez. La pieza data de entre 5.800 y 5.600 años antes de Jesucristo y fue descubierta en la isla de Marawa.



### RTVE pide perdón por una cobertura que considera «frívola»

RTVE pidió disculpas por el tratamiento que se hizo en 'La Mañana' (La 1) sobre el caso de la cabeza de un hombre hallada en una caja en Castro Urdiales (Cantabria), programa en el que los tertulianos realizaron comentarios jocosos y en tono de «burla». Su director, García Mostazo, reconoció que los comentarios se realizaron de manera «frívola».

## La Semana de Cine de Lugo premia 'El pan de la guerra' como mejor filme

► 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas' recibe el galardón del jurado a mejor documental

NACHO G. MENÉNDEZ  
nmenendez@elprogreso.es

LUGO. La cinta de animación 'El pan de la guerra' recibió el premio del público a mejor película de la sección oficial de la Semana de Cine de Lugo, que vivió el sábado por la noche su jornada de clausura.

El largometraje se impuso, con 2,60 puntos, a 'Una mujer con unas alas tremendas', del cineasta valenciano Pedro Pérez Rosado (2,50 puntos), 'Holy Boom', de María Lafi (2,42 puntos), 'Pájaros de verano', de Ciro Guerra y Cristina Gallego (2,14 puntos) y a 'Mujer descalza', de Llorent Barajas (2,13 puntos).

'El pan de la guerra' cuenta la historia de una niña afgana de once años, Parvana, que durante el gobierno de los talibanes debe hacerse pasar por un chico para así alimentar a su familia en Kabul, tras la detención y encarcelamiento de su padre.

El largometraje es una adaptación al cine de la novela 'The



Un fotograma de 'El pan de la guerra'. EP

Breadwinner', escrita por la canadiense Deborah Ellis, que contó con la producción de la actriz y realizadora estadounidense Angelina Jolie. La intérprete se asoció en 2017 con la productora de

animación Cartoon Saloon para producir el largometraje. «Hay millones de niñas como Parvana que crecen bajo la opresión o en medio de conflictos, obligadas a ayudar a sus familias a sobrevivir

en esas condiciones», dijo la actriz cuando salió a la luz que produciría la cinta.

**OTROS PREMIOS.** 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas', dirigi-

da por Nata Moreno, recibió el premio del jurado a la mejor película documental. Por su parte, 'As tres caídas de María Santoso', dirigido por Roberto Alvite, fue galardonada con el premio del público a la mejor película gallega.

El galardón de mejor cortometraje gallego recayó sobre 'Marusia', de Pedro Sancho. El de mejor cortometraje fue para 'Happy Friday', dirigido por José Antonio Campos Aguilera.

**MENCIÓN ESPECIAL.** Además, la organización y el jurado de la Semana de Cine de Lugo concedió una mención especial, «polo especial tratamiento dos temas, ás persoas e ao cine» a las siguientes películas: 'Tal como soy', de Tomás Martín; 'Antonio Ramos Espejo: el amanecer del cine en China', de Rafael Nieto y Nacho Toro; 'El niño que quería volar', de Jorge Muriel; 'Trivial', de Fran Manchón; 'Yayoflautas', de Jesús Martínez Notas; 'El Jarrón', de Rubén Tejerina; 'Rellano', de Agustín Rubio; 'Bailaoira', de Rubén Stein; 'El hombre de la casa', de Jesús López Melgares; 'Mariñeiro', de Juan Galiñanes; 'Narote', de David Vázquez Vázquez; 'Devalar', de Mar García; 'Limbo', de Daniel Viqueira; 'Cambio', de Iago de Sant; 'Pedrón de Freixo', de Ángel Cordero Gómez; y 'El barman de las estrellas', dirigida por Eva Vizcarra Chamero.

## La Fiesta del Cine arranca hoy con entradas a 2,90 euros hasta el miércoles

► La última edición de este evento, organizado durante el mes de junio, registró casi dos millones de espectadores, un 10% más que el pasado año

EUROPA PRESS

MADRID. La Fiesta del Cine celebra a partir de hoy y hasta el miércoles su 17 edición con entradas a 2,90 euros. Este evento está organizado por la Federación de Distribuidores Cinematográficos (Fedicine), la Federación de Cines de España (Fece) y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes

Audiovisuales (ICAA).

Al igual que en anteriores ediciones, el objetivo es fomentar la asistencia a salas de cine como un hábito social y cultural, y mostrar el «agradecimiento» de la industria a todos los espectadores que cada año disfrutan de las películas en la pantalla grande.

Como es habitual, los espectadores deberán conseguir su acreditación en la web oficial (www.fiestadelcine.com), aunque los mayores de 60 y menores de 14 años no necesitarán acreditarse para disfrutar del evento.

La XVI edición de la Fiesta del

Cine, que tuvo lugar el pasado mes de junio, registró un total de 1.825.800 espectadores, lo que supuso un incremento del 10% respecto a la edición de mayo de 2018, y alcanzó la cifra más alta de las últimas cinco ediciones.

Entre las películas que se podrán ver estos días se encuentran 'Abuelos: nunca es tarde para emprender'; 'El asesino de los caprichos'; 'El silencio de la ciudad blanca'; 'El viaje de Marta (Staff only)'; 'La trinchera infinita'; 'Mientras dure la guerra'; 'Adults in the room'; 'Downton Abbey'; 'Pequeñas mentiras para estar juntos'; 'Abominable'; 'Ad Astra'; 'Día de lluvia en Nueva York'; 'Céminis'; 'It Capítulo 2'; 'Joker' o 'La familia Addams', entre otras.

'O que arde', de Oliver Laxe, se podrá disfrutar esta semana en la provincia de Lugo en las localidades de Monforte y Ribadeo.

## La Diputación de Lugo acoge hoy un ciclo organizado por el club cultural Valle-Inclán

REDACCIÓN  
cultura@elprogreso.es

LUGO. El Club Cultural Valle-Inclán inicia hoy un pequeño ciclo de cine documental francés con el filme 'Demain (Mañana)' de Cyril Dion y Mélanie Laurent. La cinta, que ganó el Premio César al mejor documental 2015, investiga cómo algunos países enfrentan los problemas ecológicos, económicos y sociales que tiene nuestro planeta.

El documental, que se emitirá en versión original subtitulada en gallego, se proyectará a las 19.30 horas en el salón de actos de la Diputación, que

contará con entrada libre hasta completar el aforo.

El ciclo se completará el día 4 de noviembre con la proyección de 'Varda par Agnès', última película la directora Agnès Varda en el que presenta su experiencia como cineasta desde los tiempos de la 'Nouvelle Vague'.

Este documental es el último que ha rodado la nonagenaria cineasta, que recibió un homenaje en la última Berlinale. El festival le entregó una de las Cámaras de Honor de su 69 edición para honrar una trayectoria repleta de «pasión y sabiduría».



Presentación da mostra desde domingo no Rosalía de Castro.

### MICOLOXÍA Exposición de Cogomelos o domingo no Rosalía de Castro

A edil de Cultura, Turismo Promoción da Lingua, Maite Ferreiro, acompañada por Julián Alonso, da Sociedade Micolóxica Lucus presentaron a 18 Exposición de Cogomelos. A mostra será no Colexio Rosalía de Castro durante o domingo día 3, de 11.00 a 14.00 horas e de 16.00 a 20.30 horas. Ferreiro sinalou que «é de agradecer o traballo que están facendo dende a Sociedade Micolóxica non só na labor divulgativa senón tamén con actividades para achegarnos e dar a coñecer a micología». Na exposición cada exemplar está acompañado por unha ficha da especie, onde se indican datos como o seu hábitat, se é comestible, ou a súa toxicidade, ademais dunha exposición de fotos e un espazo audiovisual.



Presentación das actividades con motivo de Santos.

### SANTOS Programación cultural no cemiterio de San Froilán

A edil de Participación e Servizos para a Veciñanza, Cristina López, xunto con Pomba Luxilde, de Palimoco Teatro, presentaron as actividades que se realizarán no Cemiterio co gallo da festividade de Santos. As máis inmediatas: No día de Santos, o Cemiterio encherase de música clásica de 11.00 a 13.30 horas e de 16.00 a 17.00 horas. O día 2 ás 17.30, a corporación fará a súa ofrenda floral a todos os defuntos do Cemiterio. Nesta ocasión, a ofrenda será realizada por Uxío Novoneyra, fillo do poeta. A esperada interpretación de «Don Juan Tenorio» terá lugar o día 9 ás 20.30, correndo a cargo de Palimoco, mentres que a lectura dramatizada por nenos Malala Teatro e da Escola Palimoco, «Don Juanín», será o día 21, neste caso ás 19.30. Ambas actividades estarán limitadas a 100 prazos. O día 24 terá lugar o «Faladoiro de Defuntos» a cargo do grupo de teatro Achádego ás 19.00, cun total de 50 prazos.

## DENUNCIA CIUDADANA UNA LUCHA CONTRA LOS ROEDORES Y LA MALEZA

# Alfonso, el lucense que lucha contra las ratas en el barrio Feijoo

*Desde el 2013 ha presentado cuatro denuncias ante el Concello para que se limpie el solar junto a su vivienda*

SUSO VARELA  
LUGO / LA VOZ

Alfonso Carrera Zas es un lucense de 75 años que tiene abierta una cruzada desde el 2013 contra las ratas que viven entre la maleza que hay en el solar pegado a su vivienda del barrio Feijoo, en concreto en la calle San Lourenzo, esquina con Perpetuo Socorro. Desde hace seis años ha presentado hasta cuatro escritos de denuncia en el Concello de Lugo «e nunca fan nada, a última hai dous meses, que só me dixeron: 'o teremos en consideración'».

Alfonso, que vive en la casa donde nació y vivió con sus padres, se marchó con 28 años para el País Vasco, donde ejerció de mecánico. Pero desde hace unos años quiso regresar a su casa familiar y se encontró con la basura y la maleza que inunda el solar contigo a su vivienda. «Unha cousa é contalo e outra velo, aquí hai ratas, ratóns, insectos de todo tipo, pero ningún do Concello toma medidas». Alfonso Carrera incluso acudió a la Consellería de Sanidade para denunciar que se trataba de un caso de salud pública, pero dice que en la Xunta le señalaron que la competencia es municipal.

Alfonso, que está con sesiones de quimioterapia, señala que tiene miedo a coger una enfermedad al tener bajas las defensas y



Alfonso Carrera enseña desde su casa el solar que está lleno de maleza, suciedad y ratas. ALBERTO LÓPEZ

por culpa de la falta de limpieza en la zona. «Intento levar todo esto con bo humor, pero tamén é necesario que se resuelva para poder vivir».

El problema de este vecino del barrio Feijoo fue aprovechado por el grupo municipal del PP para «lamentar a desidia do edil de Medio Ambiente, Álvaro Santos, porque pode provocar riscos na saúde dos lucenses, como este foco de infección que denuncia lo veciño do barrio Feijoo».

Desde el PP indican que ni las quejas del vecino ni del grupo popular «surtiron efecto, cando agora a situación deste veciño é desesperada xa que debido á altura que ten a maleza están a entrar ratas na súa vivenda». Desde el PP incluso afirman que el



Un ratón fotografiado por el vecino del barrio Feijoo.

concejal socialista «négase» a tomar medidas para resolver el problema que presentó Alfonso Carrera. El PP quiere que se limpie el solar y se desratice, además de acabar «co silencio demoleedor» desde el Concello a las quejas que presentó Carrera Zas en los años 2013, 2015, 2017 y 2019.

El problema que denuncia este vecino es bastante habitual en el barrio Feijoo, donde hay numero-

sas viviendas en ruina o solares abiertos y sin limpiar. Hace años fueron utilizados por los okupas, pero entre la falta de limpieza de las viviendas y que los propietarios, que apenas viven en estas calles, tapiaron las puertas, el barrio ha quedado casi desierto de vecinos y de okupas, pero por lo que denuncia Alfonso Carrera, si lo utilizan ahora las ratas y los insectos.

## Termina la Semana de Cine con 3.460 espectadores y «El plan de la guerra» como película ganadora

SUSO VARELA LUGO / LA VOZ

Finalizó la edición 41 de la Semana de Cine y ya se conoce el palmarés oficial del festival. En la sección oficial de la película más votada por el público, y por tanto la ganadora, fue *El pan de la guerra*, de la irlandesa Nora Twomey, la película de animación sobre una niña de once años en el Kabul de los talibanes y que ya ha cosechado numerosos premios desde que se estrenó en el 2017. En Lugo obtuvo 2,60 puntos. Con 2,50 puntos se quedó segunda *Una mujer con unas alas tremendas*, de Pedro Pérez-Rosa-

do. Las siguientes fueron la griega *Holy Boom*, con 2,42 puntos; la colombiana *Pájaros de verano*, con 2,14 puntos; y la mexicana *Mujer descalza*, con 2,13 puntos.

El premio del jurado a la mejor película documental fue para *Ara Malikian: una vida entre las cuerdas*. El premio del público al mejor film gallego fue para *As tres caídas de María Santiso*, de Roberto Alvirte. El premio del público al mejor cortometraje gallego fue para *Marusia*, de Pedro Sancho; y el mejor cortometraje para *Happy Friday*, de José Antonio Campos Aguilera.

La organización y el jurado concedieron mención especial a diversos cortometrajes que se pudieron ver durante la pasada semana en la ciudad.

Por otra parte, un total de 3.460 personas (cerca de 600 personas diarias) acudieron a las diversas proyecciones de la Semana de Cine de Lugo. Desde la organización, que ya señalan que trabajan en la edición del 2020, afirmaron que incidirán en algunos aspectos que han funcionado este año: «Continuaremos co que chamamos 'Paseo do Cine', desde a avenida da Coruña cara ao

auditorio, plasmando en bronce sobre o chan a homenaxe a persoas destacadas no mundo do cine, para deixar constancia das nosas realidades na sétima arte. Seguiremos coa edición de libros sobre a Semana e temas relacionados coa imaxe —este ano publicamos catro— como forma directa de garantir lembranza e ir confeccionando a historia da fotografía e o cine na provincia de Lugo. E agasallaremos con estes libros aos cinefilos que acudan a determinadas proxeccións das futuras Semanas de Cine», señalaron desde la organización.

Hemeroteca: 1919

Perspectivas de mejoras ferroviarias  
Avances en las conexiones

# Hace cien años, Lugo confiaba en el tren porque iba a traer prosperidad

La línea de Ribadeo al Bierzo enlazaría con la capital de la provincia por O Cádavo

XOSÉ MARÍA PALACIOS  
LUGO / LA VOZ

Hubo un tiempo en que el tren era en Lugo sinónimo de nuevas posibilidades de futuro, que suponían la consecución de horizontes de prosperidad socioeconómica. En las primeras décadas del siglo pasado, en la provincia se proyectaban varias líneas cuya construcción estaba relacionada con determinadas materias primas, aunque los efectos que se esperaban de su puesta en marcha iban a beneficiar a toda la sociedad.

La construcción de un tren que enlazaría Ribadeo con Villafranca del Bierzo era uno de los trazados previstos. En realidad, la línea ya tenía una parte en funcionamiento, pues a la localidad costera llegaba, desde 1903, el tren procedente de Vilaoudriz, entonces municipio independiente y luego fusionado con el de A Pontenova (Villaodriz y Puente Nuevo, según la toponimia de hace décadas). El ferrocarril se construyó para dar salida por mar al mineral de hierro de esa zona, aunque pronto se amplió al tráfico de viajeros.

La prolongación de esa línea era vista en 1919 como motivo de prosperidad para buena parte de la provincia. La Voz de Galicia explicaba que los 200 kilómetros de la vía, distancia que separa la villa del Eo de la berriana, servirían, en primer lugar, para el transporte de carbón de Villablino, de hierro de San Miguel de las Dueñas y de productos manufacturados en la industria siderúrgica de Ponferrada, que se exportarían por el puerto ribadense.

Según planes ya divulgados un año antes, la prolongación de la línea que llegaba al Bierzo iba a



El tren Vilaoudriz-Ribadeo, pasando por el viaducto de Rego da Viña, cerca de la villa ribadense. JOSÉ F. CANCIO



La Voz de Galicia publicaba en su primera página, hace hoy 100 años, un artículo en el que se detallaban las favorables consecuencias que supondría para gran parte de la provincia y de Galicia en general la prolongación al Bierzo de la línea Ribadeo-Vilaoudriz. El autor, R. del Cueto, pronosticaba un horizonte de prosperidad económica como consecuencia de los avances ferroviarios.

ser impulsada por capital privado —la Casa Aldama y consejeros del Banco de Bilbao—, discurriría por Meira, seguiría hacia Becerreá y saldría de Galicia por O Cebreiro. Incluso se consideraba probable la construcción de un ramal que partiría de

Lugo para enlazar con esa línea a la altura de O Cádavo. Hace hoy 100 años, La Voz de Galicia informaba de que las perspectivas en materia ferroviaria eran alentadoras para la provincia. Por un lado, en Ribadeo confluirían el tren de Villafran-

ca del Bierzo con el de la costa (Ferrol-Gijón); por otro, la ciudad amurallada se uniría con la desembocadura del Eo con el tren que iría por Vilalba y por Mondoñedo, aprovechando energía eléctrica del salto de Tronceda, en el municipio mindoniense.

Con esas nuevas líneas, hasta se evitaría el rodeo de entonces por León para ir en tren a Asturias, y el ramal a O Cádavo haría que la mayor parte de Galicia tuviese «fácil salida por la nueva vía». El paso de los años, sin embargo, solo sirvió para ir sepultando en el olvido casi todos esos proyectos. La conexión con el Bierzo no se construyó, y el tren Vilaoudriz-Ribadeo dejó de funcionar décadas después. La conexión de Lugo con Ribadeo, motivo de disputas sobre su trazado, no llegó a pasar de proyectos. Solo el tren de la costa fue una obra concluida, aunque no se completó hasta los años setenta del siglo pasado. Eso sí, no había duda, en aquel 1919, de que la construcción de un tren era casi sinónimo de prosperidad.

TRIBUNA

## Días de cine

Lugo vén de mergullarse na sétima arte dentro da XLI das Semanas que cada ano ofrecen cine a fartar aos lugocenses cinéfilos, que aínda somos ben deles.

Lembrei con tal motivo os tempos nos que a provincia tiña medio cento de cines, e había locais en Guitiriz ou O Saviñao, na Fonsagrada ou na Pontenova, en Vilalba ou en Quiroga. Era mediados dos anos sesenta, cando aínda había xente en vilas e aldeas, e o cine era relixión. Lugo tiña daquela seis salas; tres dentro de murallas: Gran Teatro, Central Cinema e España, e tres fóra: Kursal, Paz e Victoria. Todas, na nosa lembranza.

No 79 comezaron as Semanas de Cine, que foron creando cinéfilos ou reforzando nelles unha devoción natural pola máis moderna das artes clásicas... e foi pasando o tempo, e milleiros de películas, e cambiou o mundo pero o cine segue a manter o seu misterio, mesmo incrementándoo.

E na actualidade hai un facto de cines no centro comercial As Termas, os cines Codex e os Cristal... e o cine segue, porque se o vídeo non matou á estrela da radio tampouco os dispositivos audiovisuais poden facer máis que potenciar o cine.

Cada vez que entramos nunha sala de cine, o misterio renóvase, e en canto se apagan as luces da sala e se ilumina e enche de son a pantalla o noso mundo dá paso a un mundo novo de sentimentos e ilusións que nos embarga e nos transporta, meténdonos nunha historia na que somos protagonistas pasivos, na que só podemos deixarnos levar.

Vexo cine na tele como telón de fondo para traballar, pero recoñezo que entre o cine televisado e o das salas tradicionais, a súa maxia, o seu encanto... non hai color!

**GASOLEOS**  
de **MONFORTE**

Ctra. de Monforte a Neiras (Pol. Ind.) - MONFORTE

**DESCUENTO**  
**DE** **4** **CTS. EL LITRO**  
**EN GASOLEO A**  
**Y GASOLINA S/95**

**NUEVO SURTIDOR DE GLP**



**GLP**



SERVICIO DE GASOLEO A DOMICILIO  
CALEFACCIÓN, AGRÍCOLA Y AUTOMOCIÓN

Tif. 982 403 603 - 982 404 708

# EL PROGRESO

DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 111 | Número 36.601 | Domingo 17 de noviembre de 2019 | Precio 2,30 €

**REVISTA PRONTO**  
El vergonzoso comienzo de Isabel Pantoja como cantante

**TÁBOA REDONDA**  
Kerouac, más que marginal

**Viento de aquí**  
Todos los actos sociales

**CINCO DÍAS**  
Apuesta por valores cíclicos

## Lugo analiza los motivos por los que duplica la tasa estatal de suicidios

La provincia de Lugo duplica la media española de suicidios y su número va en aumento. El pasado año se contabilizaron 47 y en lo que llevamos de 2019 ya ha habido 54. Además, en poco más de doce meses fueron atendidas en los hospitales 115 personas por tentativa de quitarse la vida. Estas cifras alarman al Imelga (Instituto de Medicina Legal) y a Salud Mental, que se unen para analizar las causas que predisponen a tantas muertes autoinfligidas y así poder elaborar un programa de abordaje asistencial con el que prevenirías. Son más los hombres que se suicidan y más las mujeres que lo intentan. > 2-4

El Instituto de Medicina Legal y la unidad de salud mental **abordan los factores** por los que la provincia **lidera el ranking español** ▶ Podrán diseñar así **intervenciones para la prevención** de muertes

### EN UN MINUTO

Cervantes  
**La nieve retrasa cuatro horas la evacuación de un vecino enfermo** > 15

**LUGO** El Concello pretende peatonalizar la Calzada da Ponte para el Xacobeo 2021 > 9

**CASTROVERDE** Adhesión al convenio provincial para la residencia > 13

**Quién, cuántos y cómo**  
POR Martín G. Piñeiro > 22

**El artilugio español**  
POR Lois Caeiro > 29

**Un abrazo de ensueño**  
POR Jenaro Castro > 32

### LUGO GRÁFICO SEIS DÉCADAS EN IMÁGENES

Eduardo Ochoa recopila fotografías en las que se inmortaliza el Lugo de los últimos sesenta años a través de más de 100 reproducciones. > 46-47



### DEPORTES



Nurguer atrapa un rebote ante dos oponentes. DIARIO DEL ALTO ARAGÓN

## EL BREOGÁN OFRECE SU MEJOR CARA

▶ Supera con solvencia al Huesca (71-87) para recuperar

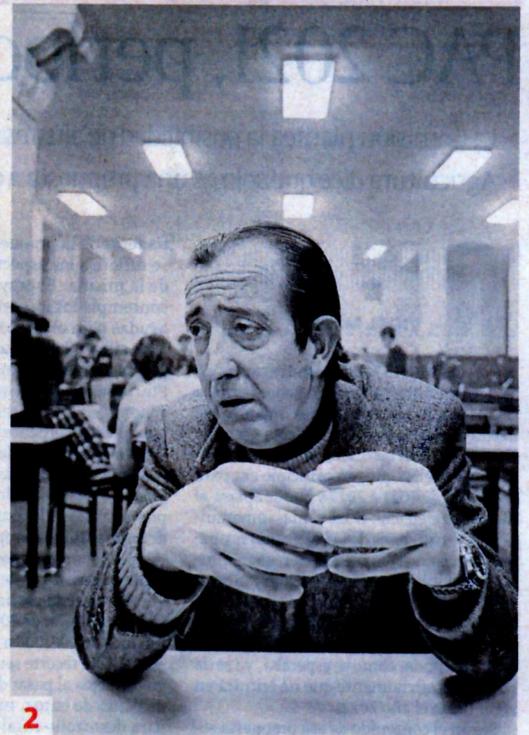
**AUTOMOVILISMO**  
Caamaño se lleva el primer Rallye da Mariña por 6 segundos > 61

**VOLEIBOL**  
Triunfos del Emevé masculino y femenino en

Nuevo Fiat 500X 1.6.110cv. Urban  
Llave en mano por **14.900**

CON **10 AÑOS GARANTÍA**

**LUGOCAR**



**FOTOGRAFÍA** ▶ Eduardo Ochoa, miembro de Fonmiñá, recopila en 'A fotografía lucense. Da Agrupación a Fonmiñá' imágenes y recuerdos de los mejores fotógrafos de la provincia desde hace seis décadas

## «¡Habían alquilado los bancos para la visita del ministro!»

TEXTO: NACHO G. MENÉNDEZ  
FOTOS: AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA

**CLAUDIO RODRÍGUEZ** Fer nunca olvidará cuando, en su adolescencia, visitaba sistemáticamente la vitrina de la 'Foto da Semana' en una esquina de los soportales de la Praza Maior de Lugo, «por onde tantos lucenses que pasaban de cotío se beneficiaban desta xenosa mostra de arte pública». Allí se citaba con su amiga Carmen Blanco. Impacientes, esperaban por la imagen mientras hablaban de arte y poesía antes de ocupar la tarde con una buena charla sobre la fotografía en cuestión.

No olvida cuando empezó a colaborar con el Grupo Fonmiñá, ni

bas Prous, un fotógrafo que sigue presente en su día a día gracias a una imagen de la Praza Roja de Moscú que le regaló y que da entrada a su vivienda.

El poeta lucense tampoco olvida, y así lo recuerda en el prólogo del libro, a Eduardo Ochoa, uno de los principales motores de su memoria y alma máter de la sección fotográfica de Fonmiñá. Y Ochoa no permite que los lucenses se olviden de su historia, de su ciudad, de sus personajes y de sus orígenes urbanísticos. Su trabajo de investigación y recopilación en 'A fotografía lucense. Da Agrupación a Fonmiñá', es un acto reivindicativo, un homenaje a la fotografía,

«Fue una satisfacción el hacer este trabajo por lo que supuso de reconocimiento hacia unos fotó-

**César Quijada Ruiz**

Me encantaba cerrar el estudio de Juan José, en la plaza de España, y experimentar en el laboratorio»

**Carlos Valcárcel**

En los retratos, que me gustaba hacer por sorpresa, se percibe la seriedad con que

grafos que marcaron el quehacer fotográfico en la ciudad de Lugo durante una gran parte del pasado siglo XX. Además muchos de ellos, especialmente Carlos Valcárcel, fueron mis maestros en el mundo de la imagen», apunta el ideólogo de esta publicación.

Ochoa recuerda que «hace ahora 60 años», un grupo de personas, entre los que nombra a «Juan José Vivancos, Ismael Alonso, Valentín Real, Guillermo Peinó, Manuel López Vila, Hipólito Galán Núñez y, cómo no, César Quijada Ruiz» hicieron posible que la Agrupación llegara a tener un prestigio «en todo el estado poniendo a Lugo en el mapa fotográfico».

Según Ochoa, por Lugo pasaron «los mejores fotógrafos del momento» gracias a «ese grupo de chavales que decidieron que había que hacer algo relacionado con la fotografía y también con el cine en la ciudad».

Uno de esos fotógrafos que contribuyó al histórico archivo de la Agrupación era el asturiano, aunque lucense de adopción, César Quijada Ruiz. Nació en Gijón en el 1930 y con tan solo siete años se mudó a Lugo no sin antes hacer sus primeros pinitos en el mundo de la fotografía en su ciudad natal. «Tenía tres tíos fotógrafos en Gijón. De hecho, mi tío Julio tenía un pequeño estudio debajo de casa y allí me iba yo, a ganarme una pequeña propinilla por mover la botella de los químicos para el revelado».

entrar a trabajar en el estudio que Juan José en la plaza de España. «En una casa aislada al lado del Círculo, en un segundo piso. Allí me enseñó todo, fue un maestro estupendo», recuerda Quijada con cariño.

Por aquel estudio «pasaron todas las féminas de las Josefinas y también los 'féminos' —bromea César— de los Maristas. Éramos siete u ocho empleados, pero teníamos mucho trabajo. También venían de los seminarios mayor y menor, que entonces tenían cientos de estudiantes que venían para ser retratados».

Pero lo que más le gustaba a César Quijada, por encima de todo, era cerrar el negocio y experimentar en el laboratorio. «¡Me voy de investigación!, les decía a todos. Y gracias a aquello, conseguí que en un mismo papel se imprimieran diferentes rostros, las famosas fotos de las cabecitas. Venían los niños y yo les hacía sonreír, les pedía que pusieran cara seria o que hicieran gestos. Retraté a muchísimos críos de la provincia gracias a esa forma de imprimir fotos que no sé si fue invención mía».

Ya fuera del estudio, Quijada se dedicó a desarrollar su afición por la fotografía a lo largo de toda la provincia. Lo hacía en sus ratos libres, a los que siempre se llevaba una de las muchas cámaras que ha tenido. «La primera era de foco fijo, de cuatro por seis centímetros», recuerda.

Con ella empezó a retratar lu-



**GENTE ▶ Miguel Ángel Macía** El pintor lucense inauguró ayer 'Mi calle preferida' en la galería Nova Rúa  
 «Estoy seguro de que hoy Velázquez pintaría coches porque serían parte de su entorno» > p.48



**1. La espera infantil.** El fotógrafo Luis Rueda Sánchez retrató a este niño que espera, con gesto paciente, en alguna de las muchas ferias de la provincia que visitó con su cámara.

**2. Blas Lourés.** Una de las muchas fotos que Carlos Valcárcel hizo del pintor lucense. En este caso, en el Círculo de las Artes en una reunión con varios amigos.

**3. Plaza del Campo.** Juan José Vicancos captó a una niña se apoya en la Fuente de la Plaza del Campo.

**4. Mercado y panes.** Un pequeño mercado de la provincia fotografiado por Maniel López Vila.

**5. La costa mariñana.** Juan José Vivancos Puente inmortalizó a tres patos en una playa lucense.

**6. Santo Domingo.** El águila del monumento bimilenario de Santo Domingo, retratada por Guillermo Peinó.

**7. Puerta de San Fernando.** La puerta de San Fernando, en pleno proceso de obras, inmortalizada por José Luis Vega Fernández.

una plaza de España helada que recibió un premio Kodak. «En aquellos tiempos las heladas eran terribles».

También inmortalizó el resto de la provincia en muchos de los viajes que tuvo que hacer como corresponsal de Radio Televisión Española, labor de la que guarda gratos recuerdos y anécdotas como la de aquel pueblo—prefiere no decir el nombre—que se engalanó para la visita de un ministro. «Después de comer pasamos por la plaza, que horas antes estaba preciosa, y nos dimos cuenta de

que no tenía árboles ni bancos. ¡Lo habían alquilado todo para la visita del ministro!».

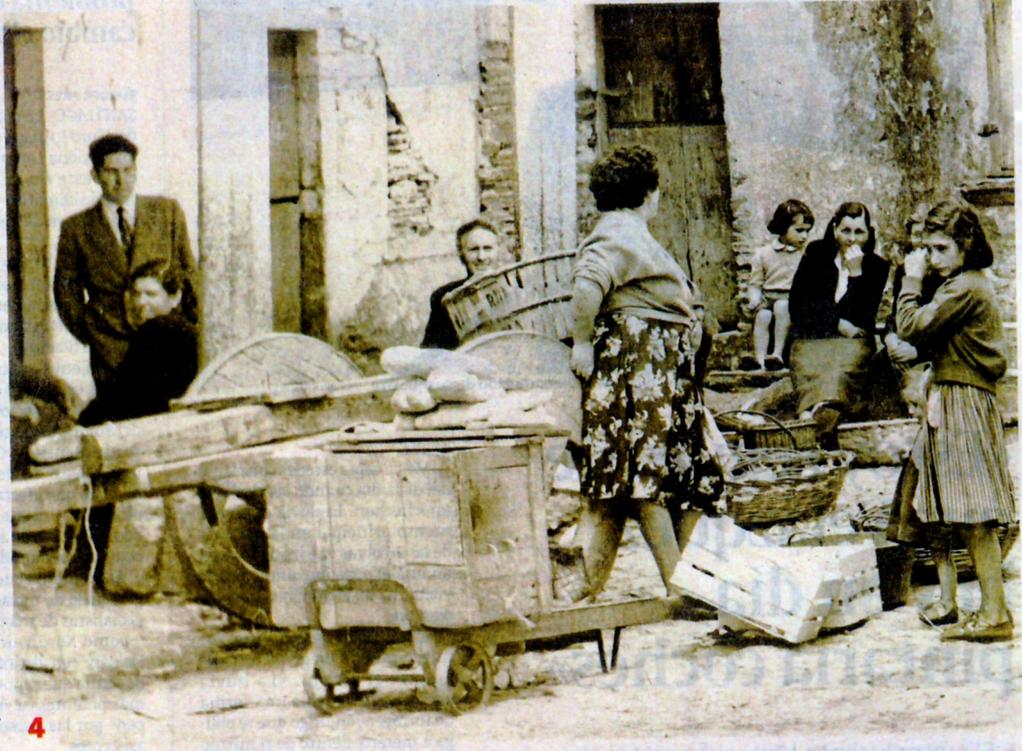
Hizo tantas fotos de la provincia que perdió la cuenta. «La mayoría se las vendí al Archivo Histórico Provincial hace años, pero todavía conservo ocho o diez tomos, unas 2.000 fotos pero más recientes, desde finales de los 90, que no sé qué haré con ellas».

Otro de los históricos cuyas fotografías aparecen en muchas de las 140 páginas de 'A fotografía lucense. Da Agrupación a Fonmiñá' es Carlos Valcárcel. Como tantos otros, retrató la provincia como una afición, o una «pasión», que, al igual que su compañero César Quijada, mantiene hoy en día a pesar de sus 91 años.

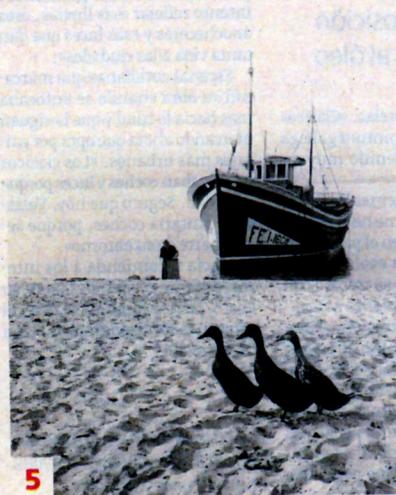
Su especialidad siempre fueron los retratos robados. «Me gustan porque se percibe la complicidad entre el fotografiado y el fotógrafo. Y además me gustaba hacerlos sin que se enterasen, por sorpresa».

Valcárcel recuerda con cariño —y admiración— la imagen que captó de Blas Lourés en el Círculo de las Artes. «No era muy amigo de esas reuniones, pero le hice muchas fotos en su estudio, cuando me invitó, y ese día en el Círculo, con esas manos tan grandes y protagonistas».

La mayor parte de su archivo es analógico, pero con 75 años se sumergió en el mundo digital para aprenderlo absolutamente todo. «Experimenté y descubrí que el digital permite sutilezas que el analógico no».



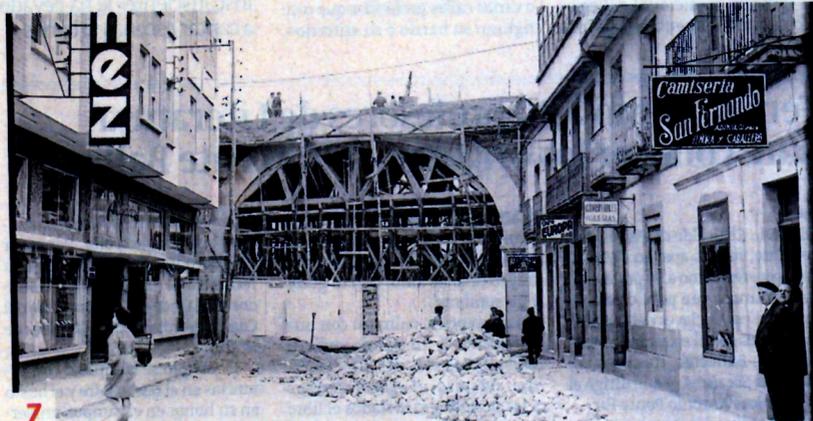
4



5



6



7

## Más de 100 películas, la mayoría gratis, en el programa de la Semana de Cine de Lugo 2019

Redacción | Martes, 15 de octubre de 2019

**Una de las citas más veteranas del audiovisual gallego llega a su 41 edición con un programa repleto de citas interesantes y un homenaje a Antonio Mourelos.**



La presentación de la cita ha tenido lugar este martes en el salón de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Lugo, donde se ha mostrado también el

cartel para esta edición, cuyas películas han sido seleccionadas de tres productoras.



El director de la Semana de Cine, Manuel Curiel, ha explicado que la selección de las 130 cintas se ha producido después del ofrecimiento de casi 1.400 películas.

De las 130, ha destacado Curiel, "36 son filmes dirigidos por mujeres", al tiempo que ha hecho hincapié en una mayor presencia de cine español, "un 70 por ciento" de los títulos, ha abundado.

Xulio Xiz ha avanzado, además, que para esta edición se ha pensado "en un Paseo del Cine" que irá desde la Avenida de A Coruña hasta el Auditorio Gustavo Freire.

A su vez, ha adelantado la publicación de cuatro libros, que se entregarán en distintos pases en el Vicerrectorado, en el Auditorio o en la Biblioteca provincial. Uno será el programa; otro, sobre los carteles de la Semana, además de otro sobre Antonio Mourellos, el actor lucense al que se agasaja este año. Una última publicación se referirá a "históricos de la fotografía" de Lugo, ha añadido.

# Se presenta la 41 edición de la Semana Internacional de Cine de Lugo, con la que colabora el Ayuntamiento

Maite Ferreiro presentó en el día de hoy el programa que se desarrollará del 21 al 26 de octubre

Se proyectarán un total de 130 filmes, divididas en 10 ciclos



La concejal de Cultura, Turismo y Promoción de la Lengua, Maite Ferreiro, presentó junto con el presidente del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, Xulio Xiz, la 41 edición de la Semana Internacional de Cine de Lugo. La cita, que se celebra anualmente desde 1979, tendrá lugar entre el 21 y el 26 de octubre. En el acto

estuvieron también presentes Manuel Curiel, director de la Semana de Cine, representantes de la Xunta de Galicia y de la USC, e integrantes del Comité Organizador de la Semana.

"Debemos apoyar desde las instituciones nuestra cultura propia, en este caso la producción de cine en gallego", dijo Maite Ferreiro, que añadió "Las experiencias que tenemos nos dicen que tenemos contadoras y contadores de historias muy buenas, que hacen obras hermosas e interesantes, que redundan en la defensa y promoción de nuestra lengua y de nuestra cultura, que es el faro que nunca debemos perder de vista".

Durante la 41 Semana del Cine de Lugo se proyectarán un total de 130 filmes, que estarán divididos en 10 ciclos. De estos, 112 serán gratuitos, siendo de pago solo el ciclo infantil, con entradas a 2,50€, Xoias do Ano, a 4€ y el ciclo Oficial, que tendrá un precio de 5€. Además, las personas que acudan a las proyecciones del ciclo Oficial, recibirán cada día una publicación del Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá como regalo: el lunes, un libro dedicado al histórico miembro de Fonmiñá, Juan Carballal; el martes, 40 Semanas de Cine en Lugo, publicación realizada por el Grupo Fonmiñá el año pasado que recopila los programas de los 40 años de historia de la Semana; el Miércoles, el libro estará dedicado a Rosario Dúrcal, la actriz homenajeada en la edición del 2018; el jueves, 41 semanas, 41 carteles, un recopilatorio en tamaño A4 de los 41 carteles que anunciaron las Semanas a lo largo del tiempo; el viernes, Antonio Mourellos, el lucense que recibe el homenaje de la Semana en esta 41 edición; para finalizar la semana, el viernes se regalará el libro Históricas da Fotografía Lucense, la historia de la fusión entre la Agrupación Fotográfica Lucense y el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá.

Como novedad de este año, dentro del parque de frisa, el tramo de camino de la avenida de A Coruña al auditorio municipal Gustavo Freire, acogerá el Paseo del Cine de Lugo, que contendrá placas homenajeando a figuras de Lugo que fueron importantes en el mundo del cine. En este año, se colocarán las dos primeras placas, homenajeando a Antonio Mourellos y a Prudencia Grifell.

## Preséntase a 41 edición da Semana Internacional de Cine de Lugo

Durante a 41 Semana do Cine de Lugo proxectaranse un total de 130 filmes, que estarán divididos en 10 ciclos. Destes, 112 serán gratuítos, sendo de pago só o ciclo infantil, con entradas a 2,50€, Xoias do Ano, a 4€ e o ciclo Oficial, que terá un prezo de 5€. Ademais, as persoas que acudan ás proxeccións do ciclo Oficial, recibirán cada día unha publicación do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá como agasallo. Como novidade deste ano, dentro do parque de frigsa acollerá o Paseo do Cine de Lugo, que conterà placas homenaxeando a figuras de Lugo que foron importantes no mundo do cine. Neste ano colocaranse as dúas primeiras placas adicadas a Antonio Mourellos e Prudencia Grifell



A concelleira de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua, Maite Ferreiro, presentou xunto co presidente do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, Xulio Xiz, a 41 edición da Semana Internacional de Cine de Lugo. A cita, que se vén celebrando anualmente dende o 1979, terá lugar entre o 21 e o 26 de outubro. No acto estiveron tamén presentes Manuel Curiel, director da Semana de Cine, representantes da Xunta de Galiza e da USC, e integrantes do Comité Organizador da Semana.

“Debemos apoiar dende as institucións a nosa cultura propia, neste caso a produción de cine en galego”, dixo Maite Ferreiro, que engadiu “As experiencias que temos dinnos que temos contadoras e contadores de historias moi boas, que fan obras fermosas e interesantes, que redundan na defensa e promoción da nosa lingua e da nosa cultura, que é o faro que nunca debemos perder de vista”.

Durante 41 Semana do Cine de Lugo proxectaranse un total de 130 filmes, que estarán divididos en 10 ciclos. Destes, 112 serán gratuítos, sendo de pago só o ciclo infantil, con entradas a 2,50€, Xoias do Ano, a 4€ e o ciclo Oficial, que terá un prezo de 5€. Ademais, as persoas que acudan ás proxeccións do ciclo Oficial, recibirán cada día unha publicación do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá como

agasallo: o luns, un libro adicado ao histórico membro de Fonmiñá, Juan Carballal; o martes, 40 Semanas de Cine en Lugo, publicación realizada polo Grupo Fonmiñá o ano pasado que recompila os programas dos 40 anos de historia da Semana; o Mércores, o libro estará adicado a Rosario Dúrcal, a actriz homenaxeada na edición do 2018; o xoves, 41 semanas, 41 carteis, un recopilatorio en tamaño A4 dos 41 cartaces que anunciaron as Semanas ao longo do tempo; o venres, Antonio Mourellos, o lucense que recibe a homenaxe da Semana nesta 41 edición; para rematar a semana, o venres agasallárase o libro Históricos da Fotografía Lucense, a historia da fusión entre a Agrupación Fotográfica Lucense e o Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá.

Como novidade deste ano, dentro do parque de frígsa, o tramo de camiño da avenida da Coruña ao auditorio municipal Gustavo Freire, acollerá o Paseo do Cine de Lugo, que conterà placas homenaxeando a figuras de Lugo que foron importantes no mundo do cine. Neste ano, colocaranse as dúas primeiras placas, homenaxeando a Antonio Mourellos e a Prudencia Grifell.





## NOTA DE PRENSA

### *Agradecemos difusión*

Lugo, a 16 de octubre de 2019

### **La Asociación de Empresarios Estrada de Santiago de Lugo patrocina un ciclo de cine y empresa en la Semana del Cine de Lugo**

La Asociación de Empresarios Estrada de Santiago, se ha sumado este año a la 41ª Semana del Cine de Lugo con el *ciclo* “**ATOPA Ó GUIÓN DA TUA EMPRESA**”, a través del que buscan poner en valor historias inspiradoras para el mundo empresarial y emprendedor.

El colectivo empresarial ha seleccionado para este ciclo un total de cinco largometrajes, que se proyectarán en el Centro Cultural O Vello Cárcere de Lugo a las 20:30 horas del 22 al 26 de octubre, y que contienen *“historias que hacen pensar y reflexionar, en las que están presentes valores como la motivación, la innovación, la responsabilidad social, el aprendizaje del fracaso o el pensamiento crítico”*, y sobre todo, *“el esfuerzo, palabra clave en el camino hacia el éxito”*.

Concretamente, las películas que se proyectarán en el marco de este ciclo de la Semana del Cine de Lugo son **“Cielo de Octubre”** (el martes 22 de octubre), un filme estadounidense del año 99 de Joe Johnston que cuenta en su reparto con estrellas de la talla de Jake Gyllenhaal, Laura Dern, Chris Cooper o Chris Owen y a través del que se ponen en valor cuestiones como “el trabajo en equipo, es esfuerzo y el trabajo duro” o el impacto de quienes creen en uno.

El miércoles 23 de octubre será el día de **“Destellos de Genio”**, un filme también estadounidense de 2008 que ahonda en los valores con los que ha

de contar un nuevo producto o la importancia de proteger la propiedad intelectual.

**“En busca de la felicidad”**, uno de los más conocidos y premiados films con Will Smith como protagonista, es la apuesta de los empresarios de Estrada de Santiago para **el jueves 24**, escogido por ser “la película de la superación por antonomasia”.

Ya para **viernes 25** el ciclo de cine y empresa reserva la película **“Moneyball”**. Con Brad Pitt como protagonista, ampliamente reconocida y premiada, esta película de 2011 se acerca a cuestiones de tanta relevancia empresarial como la planificación estratégica, la importancia de la diferenciación o de la innovación y el papel de la comunicación en la organización.

El ciclo **““ ATOPA Ó GUIÓN DA TUA EMPRESA ””** se cierra **el sábado 26** con la película francesa **“Una razón brillante”**, cuya actriz principal, Camélia Jordana, se llevó el Premio César a Mejor Actriz Revelación en 2017 por su interpretación en el filme. Convencer a partir del discurso para acceder a mejores oportunidades es el valor empresarial de esta película para el mundo de la empresa.

La Asociación Estrada de Santiago señala que **“la influencia del cine en nuestra sociedad, la capacidad que tiene de transformar mentalidades, provocar nuevas experiencias, sentimientos y emociones, lo convierten en algo presente e imprescindible en la vida de la mayoría de los seres humanos”**. Una beneficiosa influencia a la que “no es ajeno el mundo de la empresa”.

Destaca también que **“ser emprendedor es un camino difícil, lleno de obstáculos”** que, a la hora de montar un negocio se pueden volver agotadores, por lo que llama a **“buscar inspiración en el mejor lugar, el cine”**.

Saludos. Departamento de Comunicación

## **COMEZA A XLI SEMANA DE CINE DE LUGO, COA HOMENAXE A ANTONIO MOURELOS**



O pasado luns comezou en Lugo a XLI Semana de Cine, que organiza Fonmiña, co apoio do Concello de Lugo, Deputación Provincial, Xunta de Galicia e Universidade de Compostela-Campus de Lugo.

Rendeuse homenaxe ao actor lucense ANTONIO MOURELOS, publicándose un libro de Manuel Curiel, Director da Semana de Cine, na súa honra, que foi presentado no Auditorio Gustavo Freire por Maite Ferreiro, Concelleira de Cultura, o xornalista Antón Grande, o autor, Manuel Curiel, e o Presidente de Fonmiñá, Xulio Xiz. Este libro será distribuído gratuitamente entre os asistentes ás proxeccións no Auditorio.

De seguido, descubríronse as dúas primeiras placas do que vai ser o Paseo do Cine en Lugo, a vía central da antiga factoría Frigsa, que vai desde a Avenida de A Coruña cara ao Auditorio. A primeira foi a de ANTONIO MOURELOS, descuberta polo actor, e logo a Concelleira de Cultura, descubriu a de PRUDENCIA GRIFELL, a gran señora do cine mexicano, nacida en Lugo, homenaxeada en 2004, ano no que se colocou unha placa na casa da Rúanova onde naceu.

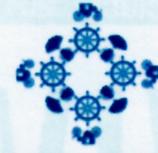
Antonio Mourellos saudou aos asistentes á sesión das 20,30 no auditorio municipal, e participou na inauguración oficial da Semana, na que recibiu o agasallo oficial da homenaxe recibida.

**R.**





DEPUTACIÓN DE LUGO



REDE MUSEÍSTICA  
PROVINCIAL DE LUGO

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO



## A 41ª Semana de Cine de Lugo de 2019 no MPLugo

Como nas edicións anteriores a 41ª Semana de Cine de Lugo, que organiza o Grupo Cinematográfico Fonmiñá, regresa ao MPLugo coa sección "Arte de cine". As sete proxeccións previstas terán lugar entre o 22 e o 25 de outubro, sempre a partir 20:00h na Sala Multiusos do Museo Provincial. Entrada libre ata completar aforo.

martes, 22 de octubre, 2019

# VIVALUGO

DIARIO CULTURAL DE LUGO

## 130 películas na 41ª Semana de Cine de Lugo

*Das 130 películas, 112 serán gratuitas, sendo de pago só o ciclo infantil, con entradas a 2,50€, Xoias do Ano, a 4€ e o ciclo Oficial, que terá un prezo de 5€.*

*O parque de Frigsa acollerá o Paseo do Cine de Lugo*



*Presentación da semana de cine de Lugo*

Outubro 2019 Do **21 ao 26 de outubro** Lugo ten de novo esa cita especial co cinema de autor desde hai 41 anos: a **Semana de Cine de Lugo** que organizada polo **Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá** traerá, nesta edición, **130 películas** foron seleccionadas para participar das **miles que se presentaron**. Hai cinema de calidade e para todos os gustos e idades divididas en **10 ciclos**: infantil, xoias do ano, sección

oficial, arte de cine, e para comer Lugo, atopa o guión da túa empresa, grandes historias, especial, as curtas tamén son cine e cine galego.

Un dos puntos fortes da Semana de Cine de Lugo é a proxección de películas en distintas sedes da cidade: o Auditorio Municipal Gustavo Freire, O Vello Cárcere, Museo Provincial de Lugo, salón da Deputación Provincial, Biblioteca Provincial e Casa do Saber da Universidade. Agás no Auditorio Gustavo Freire, nas outras cinco dalas de proxección, a entrada será gratuíta ata completar o aforo (**o ciclo infantil, con entradas a 2,50€, Xoias do Ano, a 4€ e o ciclo Oficial, que terá un prezo de 5€**)

Ademais, **as persoas que acudan ás proxeccións do ciclo Oficial, recibirán cada día unha publicación** do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá **como agasallo**: o luns, un libro adicado ao histórico membro de Fonmiñá, Juan Carballal; o martes, 40 Semanas de Cine en Lugo, que recompila os programas dos 40 anos de historia da Semana; o Mércores, o libro estará adicado a Rosario Dúrcal, a actriz homenaxeada na edición do 2018; o xoves, 41 semanas, 41 carteis, un recopilatorio en tamaño A4 dos 41 cartaces que anunciaron as Semanas ao longo do tempo; o venres, Antonio Mourellos, o lucense que recibe a homenaxe da Semana nesta 41 edición; para rematar a semana, o venres agasallarase o libro Históricos da Fotografía Lucense, a historia da fusión entre a Agrupación fotográfica Lucense e o Grupo fotocinematográfico Fonmiñá.

Como novidade deste ano, dentro do parque de friga, o tramo de camiño da avenida da Coruña ao auditorio municipal Gustavo Freire, acollerá o **Paseo do Cine de Lugo**, que conterà placas homenaxeando a figuras de Lugo que foron importantes no mundo do cine. Neste ano, colocaranse as dúas primeiras placas, homenaxeando a Antonio Mourellos e a Prudencia Grifell.



## Semana Internacional de Cine de Autor 2019 de Lugo



**41ª Semana Internacional de Cine de Autor 2019 de Lugo. Del 21 al 26 de septiembre.**

A Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo, na súa edición número 41 vaise celebrar en Lugo do 21 ao 26 do próximo mes de outubro, organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiña, e co apoio da Deputación Provincial de Lugo, Concello de Lugo e Vicerreitoría de Lugo da Universidade de Compostela.

# La vida de Ara Malikian para abrir una semana de cine.

Este lunes se proyectará en el auditorio Gustavo Freire el documental sobre la vida del prestigioso violinista libanés.



EDUARDO PARRA - EUROPA PRESS

## LORENA GARCÍA CALVO

LUGO / LA VOZ

Los amantes del cine están de enhorabuena. Hoy arranca la cuadragésimo primera edición de la **Semana de Cine de Lugo**, una cita clásica impulsada por el grupo Fonmiñá que en esta ocasión llega repleta de películas para todos los públicos. Serán un total de 130 los films que se exhibirán en el auditorio Gustavo Freire, el salón de la Diputación Provincial, el Museo Provincial, el salón de actos de O Vello Cárcere, la Biblioteca provincial y la Casa do Saber. Todas las entradas serán gratuitas salvo para las películas que se proyecten en el auditorio,

cuyo precio será simbólico. Las de la sección oficial costarán 5 euros, las denominadas «xoias do ano» serán a 4 euros, y las infantiles costarán 2,50.

**La primera jornada** La jornada de este lunes llega cargada de propuestas, aunque el film **«Ara Malikian: una vida entre las cuerdas»**, que se proyectará a las 22:30 horas en el Gustavo Freire, es el plato fuerte. Se trata de un documental que está fuera de concurso y que narra la historia personal y musical del violinista, considerado casi un genio y cuya historia está marcada por su abandono de **Líbano** con tan solo 14 años de la mano de la música. Un documental de 89 minutos dirigido por Nata Moreno y en el que el propio intérprete cuenta el significado que tiene la música para él.

Para el público infantil, en el Gustavo Freire también se proyectará este lunes la película **«Lino»**. Un film de animación de factura brasileña que podrá verse a las 18 horas. **«En Buenas manos»** es una de las obras que se pasará dentro de la sección «Xoias do ano». Este lunes, desde las 20:30 horas, podrá verse en el Gustavo Freire. Se trata de un film emocional que aborda el tema de la adopción. Su hilo conductor sigue la estela de una madre que entrega a su hijo en adopción, y una mujer que lleva una década intentando adoptar.

En la Biblioteca Municipal, a las 20 horas del lunes, se proyectará **«Chef 's Diaries: scotland»**, un trabajo que desvela la experiencia vivida por los hermanos Roca, los cocineros más prestigiosos de España, durante una estancia en **Escocia**. El documental se programa dentro del ciclo «E para comer Lugo». **«Donde no puedes llegar»**, **«Olga»** y **«El regalo»**, tres cortometrajes intensos, se proyectan en la Diputación desde las 18 horas con el Alzheimer como trasfondo. Para los amantes del género musical, **«La trompeta silenciosa»** y **«La chica de la orquesta»** se podrán ver desde las 20 horas en la Diputación, mientras que en el Vicerrectorado de la Universidad, desde las 18 horas, serán los cortometrajes los protagonistas. **«The good queue»**, **«Boy play»**, **«Trivial»**, **«Yayo Flautas»**, **«Mi querido balón»**, **«El Diaño»**, **«Lena y Elena»** y **«Gusanos de seda»** serán las obras que se proyectarán en la primera jornada.

# La 41 Semana de Cine de Lugo proyectará 130 películas del 21 al 26 de octubre



La 41 Semana de Cine de Lugo proyectará 130 películas del 21 al 26 de octubre EUROPA PRESS 15.10.2019 La 41 Semana de Cine de Lugo, que se celebrará del 21 al 26 de octubre, proyectará un total de 130 películas, de las que cinco se incluyen en la sección oficial. Presentación de la 41 Semana de Cine de Lugo. EUROPA PRESS La presentación de la cita ha tenido lugar este martes en el salón de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Lugo, donde se ha mostrado también el cartel para esta edición, cuyas películas han sido seleccionadas de tres productoras.

Tu Ciudad Nacional Internacional Deportes Cultura Opinión Gente y TV Más GALICIA A CORUÑA LUGO OURENSE PONTEVEDRA La 41 Semana de Cine de Lugo proyectará 130 películas del 21 al 26 de octubre EUROPA PRESS 15.10.2019 La 41 Semana de Cine de Lugo, que se celebrará del 21 al 26 de octubre, proyectará un total de 130 películas, de las que cinco se incluyen en la sección oficial. Presentación de la 41 Semana de Cine de Lugo. EUROPA PRESS La presentación de la cita ha tenido lugar este martes en el salón de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Lugo, donde se ha mostrado también el cartel para esta edición, cuyas películas han sido seleccionadas de tres productoras. El director de la Semana de Cine, Manuel Curiel, ha explicado que la selección de las 130 cintas se ha producido después del ofrecimiento de casi 1.400 películas. De las 130, ha destacado Curiel, "36 son filmes dirigidos por mujeres", al tiempo que ha hecho hincapié en una mayor presencia de cine español, "un 70 por ciento" de los títulos, ha abundado. Por su parte, el presidente de Fonmiña, el grupo fotocinematográfico con el que arrancó esta Semana en 1979, Xulio Xiz, ha agradecido la colaboración de la Xunta de Galicia, Diputación, Ayuntamiento y USC, con representantes en la presentación, y que participan en el presupuesto para esta edición de 65.000 euros. Xulio Xiz ha avanzado, además, que para esta edición se ha pensado "en un Paseo del Cine" que irá desde la Avenida de A Coruña hasta el Auditorio Gustavo Freire. HOMENAJE Con dicho paseo se persigue tributar un homenaje a "lucenses o gallegos que fueron importantes para el cine en general", han indicado, para incluir ahí a actores como Eduardo Fajardo, Manuel Lorenzo o Rosario Durcal. A su vez, ha adelantado la publicación de cuatro libros, que se entregarán en distintos pases en el Vicerrectorado, en el Auditorio o en la Biblioteca provincial. Uno será el programa; otro, sobre los carteles de la Semana, además de otro sobre Antonio Mourellos, el actor lucense al que se agasaja este año. Una última publicación se referirá a "históricos de la fotografía" de Lugo, ha añadido. Del total de películas, de las 130, la "mayoría" 112 sus pases serán gratuitos y 18 tendrán "un precio simbólico", ha puntualizado Xulio Xiz. Mientras, la concejala de Cultura, la nacionalista Maite Ferreiro, que se confesó una "cinéfila", ha celebrado que en Lugo se vayan a proyectar "películas que no son fáciles de encontrar" en el circuito comercial.

## Lugo ya huele a buen cine

El lunes comienza la Semana de Cine, que proyectará 130 películas hasta el sábado 26, y en la que se presentará el Paseo de Cine, en Frigsa.



ÓSCAR CELA

### SUSO VARELA

15/10/2019

Desde el lunes 21 y hasta el sábado 26 se celebrará la 41 Semana de Cine de Lugo, que este año deja atrás los adjetivos de autor e internacional, pero que no significa que las películas que se proyectarán este año, 130, dejen de tener calidad o un ejemplo del buen cine que se hace en todo el mundo. Fonmiñá, el grupo organizador que preside Xulio Xiz, ha querido este año introducir algunos cambios. Además del nombre, las fechas. Por primera vez se hace en la segunda quincena de octubre, dejando de lado las clásicas fechas de septiembre, aprovechando además que el curso universitario está más asentado.

La Semana de Cine, que tiene dos webs para conocer el programa y datos de su historia ([www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com) y [www.fonmiña.es](http://www.fonmiña.es)), tendrá un presupuesto de 65.000 euros, con 112 películas de asistencia gratuita y 18 con precios inferiores a los 5 euros. Diputación, Concello, Xunta y USC patrocinan la semana, además de contar con el apoyo de empresas lucenses.

Durante la semana habrá diversos homenajes, con la edición de varios libros, que se irán entregando gratuitamente en las sesiones de la sección oficial, a las 22.30 horas. Se publicarán volúmenes sobre el actor lucense Antonio Mourelos, los fotógrafos históricos de Lugo o sobre la historia de las 40 semanas de cine.



ÓSCAR CELA

El director de la Semana de Cine, Manuel Curiel, explicó que en la selección de los 130 filmes apostaron por el aumento de mujeres directoras (36 películas) y más presencia de cine español (más del 70 % tiene producción española). Habrá varios ciclos, con diferentes espacios. En el Gustavo Freire serán las secciones infantil (18.00 horas y 2,50 euros la entrada), Xoias do ano (20.30 horas y 4 euros) y la sección oficial (22.30 horas y 5 euros). Luego, ya gratuitas, en el Museo Provincial habrá el ciclo Arte de cine; en la Biblioteca Provincial el ciclo E para comer Lugo; en O Vello Cárcere la sección Atopa o guion da túa empresa; en la Diputación el ciclo Grandes historias y sesiones especiales; en el Vicerreitorado, los ciclos de cortometrajes y cine gallego.

# AGENDA DE CULTURA DE GALICIA



## 41ª semana de cine de autor de Lugo

Lunes, 21 octubre, 2019 a Sábado, 26 octubre, 2019

Biblioteca Pública de Lugo , Lugo

### Semana de Cine de Autor de Lugo 2019

La primera [Semana Internacional de Cine de Autor](#) se celebró en Lugo en 1979. Desde entonces, cada año, hay una cita ya imprescindible para los cinéfilos que pueden sumergirse en el mundo del cine y homenajear a los lucenses vinculados al séptimo arte.

En las semanas de Cine organizadas por Fonmiñá colaboran el Ayuntamiento de Lugo, Diputación Provincial de Lugo, Xunta de Galicia, Xacobeo, Caixa Galicia, Universidad-Campus de Lugo y Galicia Digital

La Biblioteca Pública de Lugo acoge algunas de las proyecciones del certamen.

viernes, 25 de octubre de 2019

## Noticias

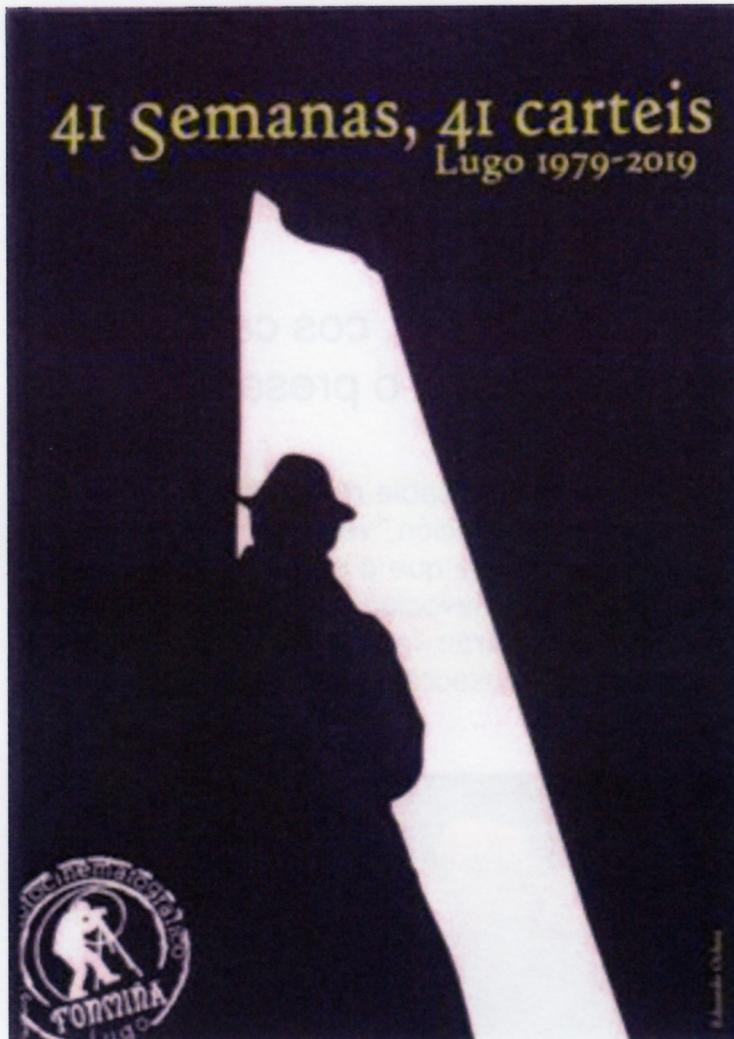
Publicado o libro "41 Semanas, 41 carteis", cos carteis da Semana de Cine de Lugo desde 1979 ata o presente.

O libro, coordinado por Eduardo Rodríguez Ochoa, responsable de fotografía do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, entidade editora da publicación, ve a luz con motivo da XLI Semana de Cine de Lugo, e constitúe unha homenaxe que o grupo efectúa a todos os cinéfilos lucenses que ano tras ano manifestan a súa devoción pola Semana de Cine. A tirada é de 2.000 exemplares, que se distribuirán a través das entidades patrocinadoras e aos espectadores que asistan ás proxeccións do Auditorio Gustavo Freire.



As imaxes proceden, na súa maior parte, de cadanseu concurso anual entre deseñadores, dotado economicamente con 1.000€ nas convocatorias máis recentes, xunto cun trofeo, pero tamén hai encargos efectuados directamente a pintores lucenses, e mesmo –no caso das dúas últimas Semanas- son obra de Eduardo Rodríguez Ochoa, sendo o do presente ano o que figura na portada da publicación que estivo, asimesmo, baixo a responsabilidade deste directivo do Grupo.

Deste libro fíxose unha tirada de dous mil exemplares, que serán distribuídos a través das entidades patrocinadoras –Concello de Lugo, Deputación Provincial, Xunta de Galicia e Universidade/Campus de Lugo-, así como tamén será entregado aos espectadores que acudan ás proxeccións dos ciclos “Xoias do cine” e “sección oficial” no Auditorio Gustavo Freire.



A presentación correu a cargo – de esquerda a dereita na foto- de Jesús Varela Zapata (Vicerreitor de Cultura da Universidade de Compostela), Maite Ferreiro (Concelleira de Cultura de Lugo e Vicepresidenta/Delegada de Cultura da Deputación Provincial), Eduardo Rodríguez Ochoa (responsable da publicación) e Xulio Xiz (Presidente de Fonmiñá).

# VIVALUGO

DIARIO CULTURAL DE LUGO



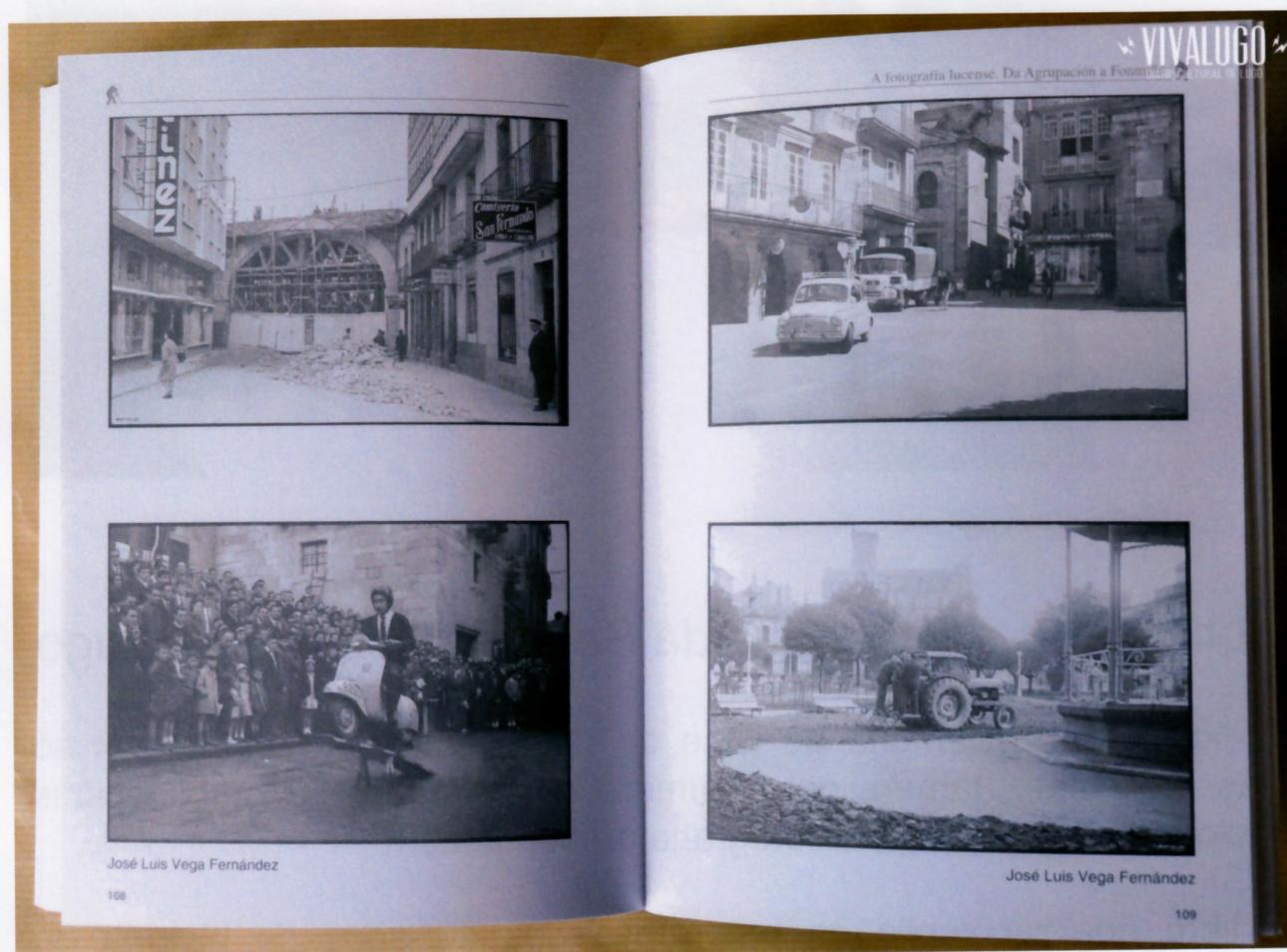
## Publicacións destacadas da Semana de Cine de Lugo

A edición 41 da Semana de Cine de Lugo pasará a historia non só polas películas, tamén polo número e calidade de publicacións relacionadas co cinema e a fotografía presentadas.

Un libro que recompila os programas dos 40 anos de historia da Semana, outro adicado a Rosario Dúrcal, a actriz homenaxeada na edición do 2018, «41 semanas, 41 carteis» recopilatorio dos 41 cartaces que anunciaron as Semanas ao longo do tempo, unha biografía sobre Antonio Mourellos, o actor lucense que recibe a homenaxe da Semana nesta 41 edición e, para rematar, o libro «A Fotografía

Lucense», a historia da fusión entre a Agrupación fotográfica Lucense e o Grupo fotocinematográfico Fonmiñá.

Destacamos dous por gusto desta redacción – non por outros motivos que están todos moi ben -: «41 semanas, 41 carteis» polo formato, acabado e o que supón ter nun libro de tamaño folio tódolos carteis anunciadores desde a primeira edición ata agora. Tamén o de «A fotografía lucense» de Eduardo Ochoa, unha verdadeira xoia, sobre todo para un medio como o noso onde a fotografía é un pilar fundamental do mesmo. Unha historia da fotografía en Lugo con fotos de moitos artistas que serviu de homenaxe durante a Semana a Carlos Valcárcel Gay e César Quijada Ruíz.



# Xornal *de* Lugo

DIARIO ENCOL DE LUGO E A SÚA PROVINCIA

- **PRESENTADO O LIBRO “A FOTOGRAFÍA LUCENSE DE EDUARDO OCHOA”**



## **Presentado o libro “A Fotografía Lucense de Eduardo Ochoa”**

**27 OUTUBRO, 2019**

Esta mañá foi presentado na sala de novas tecnoloxías do Concello de Lugo o libro A FOTOGRAFÍA LUCENSE, de Eduardo Ochoa, editado polo Grupo fotocinematográfico Fonmiñá con motivo da XLI Semana de Cine de Lugo.

No libro reflíctese o alto nivel da fotografía de afeccionado en Lugo nos anos cincuenta e sesenta, conseguido polos membros da Agrupación Fotográfica Lucense de Educación y Descanso, que andando o tempo se integrou en

Fonmiñá, precisamente nos tempos nos que este Grupo comezaba a organizar as Semanas Internacionais de Cine de Autor – Semanas de Cine de Lugo. O libro conta a historia fotográfica de Lugo a través dos nomes máis destacados neste labor.

Daqueles grandes fotógrafo de mediados do século XX seguen entre nós Carlos Valcarcel Gay e Cesar Quijada Ruiz.

Na presentación do libro estivo Quijada, que recordou feitos daqueles tempos e agradeceu a homenaxe ("en vida -bromeou- que, se non, íame enfadar").

Á presentación asistiron fotógrafos actuais, destacados estudiosos da fotografía, e fillos dos fotógrafos históricos Valentín Roldán Real, Luis Belló Arias e Guillermo Peinó Mosquera.



Outubro 2019 A edición 41 da Semana de Cine de Lugo pasará a historia non só polas películas, tamén polo número e calidade de publicacións relacionadas co cinema e a fotografía presentadas.

Un libro adicado ao histórico membro de Fonmiñá, Juan Carballa, outro que recompila os programas dos 40 anos de historia da Semana, outro adicado a Rosario Dúrcal, a actriz homenaxeada na edición do 2018, «41 semanas, 41 carteis» recopilatorio dos 41 cartaces que anunciaron as Semanas ao longo do tempo, unha bio sobre Antonio Mourelas, o actor lucense que recibe a homenaxe da Semana nesta 41 edición e, para rematar, o libro «A Fotografía Lucense», a historia da fusión entre a Agrupación fotográfica Lucense e o Grupo fotocinematográfico Fonmiñá.

Destacamos dous por gusto desta redacción – non por outros motivos que están todos moi ben -: «41 semanas, 41 carteis» polo formato, acabado e o que supón ter nun libro de tamaño folio tódolos carteis

anunciadores desde a primeira edición ata agora. Tamén o de «A fotografía lucense» de Eduardo Ochoa, unha verdadeira xoia, sobre todo para un medio como o noso onde a fotografía é un pilar fundamental do mesmo. Unha historia da fotografía en Lugo con fotos de moitos artistas que serviu de homenaxe durante a Semana a Carlos Valcárcel Gay, César Quijada Ruíz e Juan José Carballal.



# A fotografía en Lugo

*26 octubre, 2019*

Foi presentado na sala de novas tecnoloxías do Concello de Lugo o libro «A fotografía lucense» de Eduardo Ochoa, editado polo Grupo fotocinematográfico Fonmiñá con motivo da XLI Semana de Cine de Lugo.

No libro reflíctese o alto nivel da fotografía de afeccionado en Lugo nos anos cincuenta e sesenta, conseguido polos membros da Agrupación Fotográfica Lucense de Educación y Descanso, que andando o tempo se integrou en Fonmiñá, precisamente nos tempos nos que este Grupo comezaba a organizar as Semanas Internacionais de Cine de Autor – Semanas de Cine de Lugo. O libro conta a historia fotográfica de Lugo a través dos nomes máis destacados neste labor.

Daqueles grandes fotógrafo de mediados do século XX seguen entre nós Carlos Valcarcel Gay e Cesar Quijada Ruiz.

Na presentación do libro estivo Cesar Quijada, que recordou feitos daqueles tempos e agradeceu a homenaxe (i«en vida -bromeou- que, se non, íame enfadar»). Nunha das fotografías, de esquerda a dereita, Eduardo Rodríguez Ochoa, autor do libro; Maite Ferreiro, Concelleira e Deputada de Cultura; Cesar Quijada Ruiz e Xulio Xiz, Presidente de Fonmiñá.

Á presentación asistiron fotógrafos actuais, destacados estudiosos da fotografía, e fillos dos fotógrafos históricos Valentín Roldán Real, Luis Belló Arias e Guillermo Peinó Mosquera.

# 41ª Semana de Cine Lugo



21-26 Outubro 2019

E. Ochoa







41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

INFANTIL  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

NOVAS DO ANO  
Auditorio Luciano Frias 20:30h.

41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

ARTE DE CINE  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

ADAPTACION DA LINGUA EMPRESA  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

SECCION CURIAS  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

ESPECIAL  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

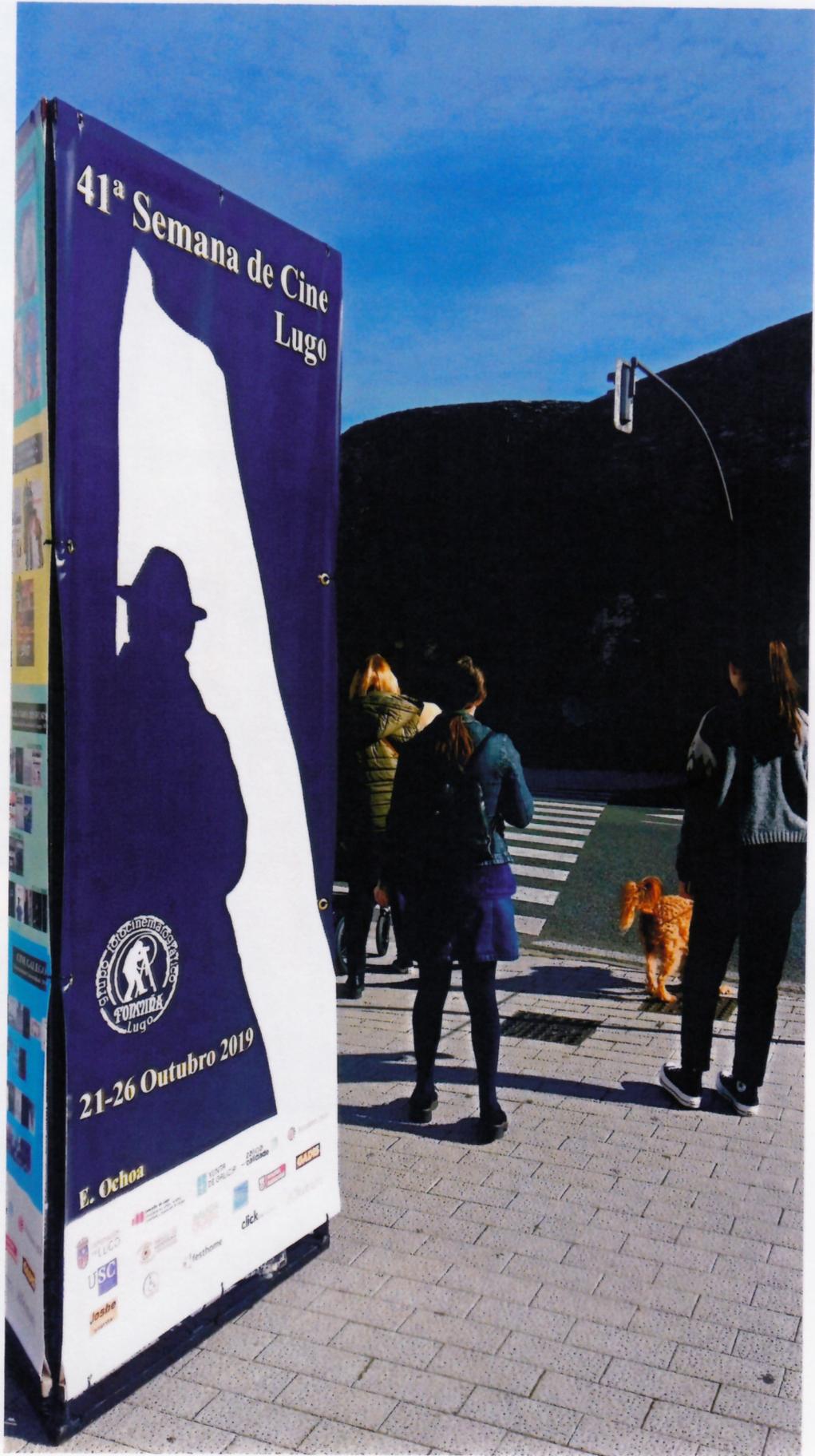
GRANDES HISTORIAS  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

E POR COMER TIAGO  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.

41<sup>ª</sup> INTERNACIONAL DE CINE DE LUGO

CINE GALLEGO  
Auditorio Luciano Frias 18:00h.





# 41ª Semana de Cine Lugo

21-26 Outubro 2019

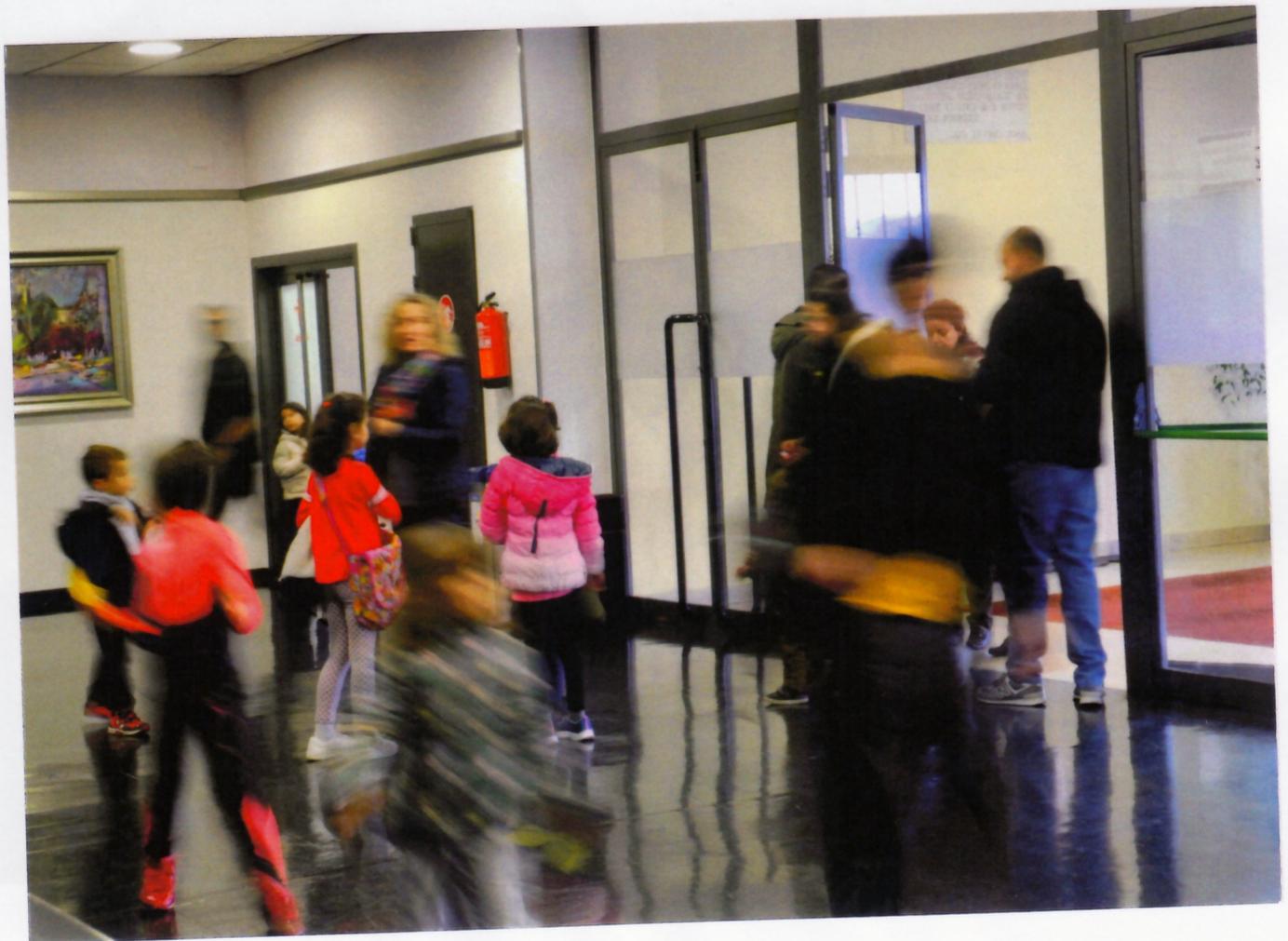










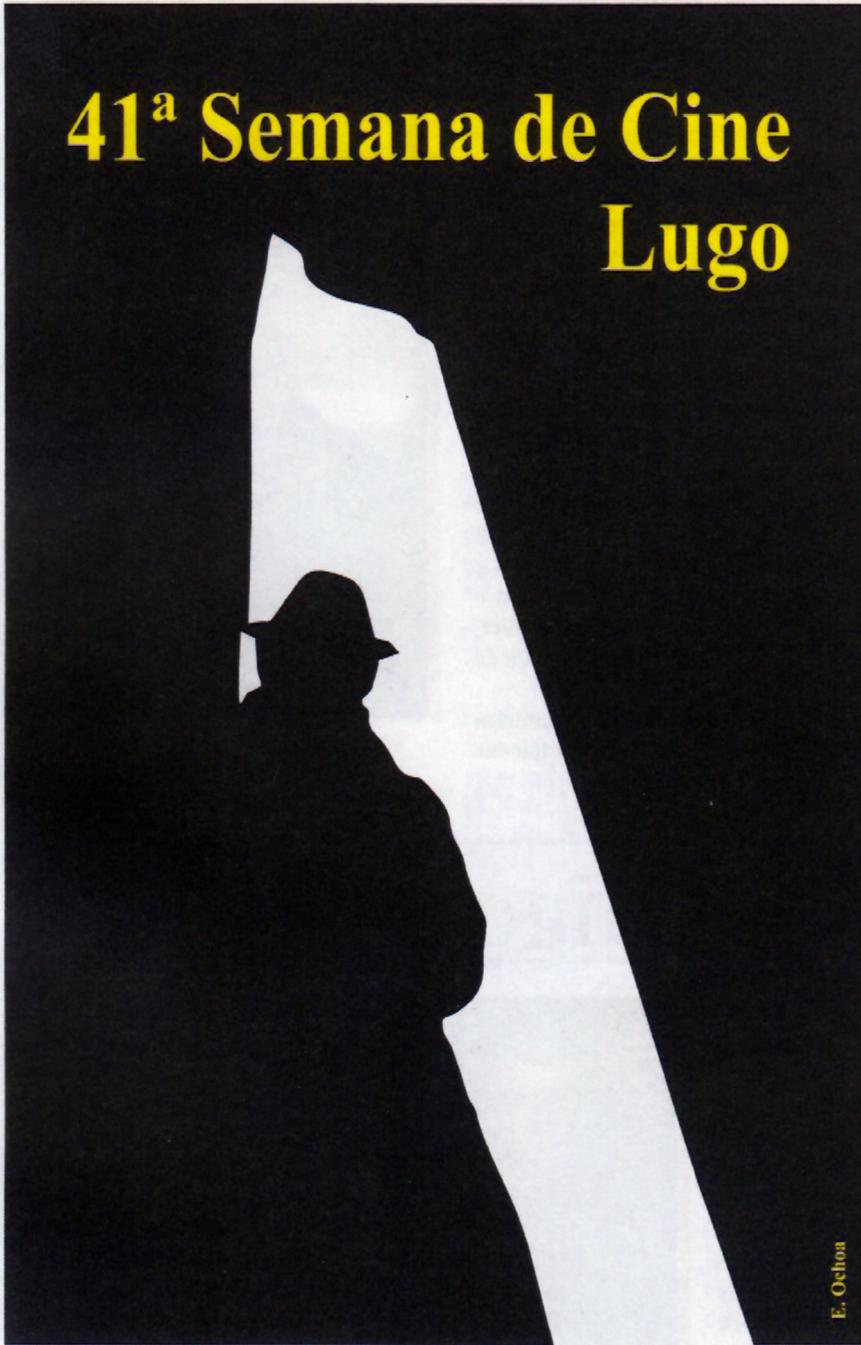







# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



E. Ochoa

Un documental sobre

## ARA MALIKIAN

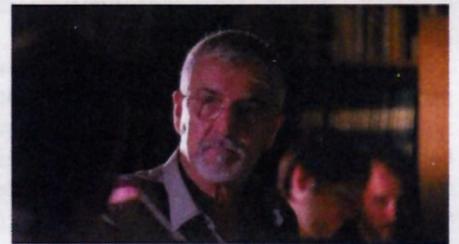
abre a Semana de cine

## EN LUGO



## Antonio MOURELOS

HOMENAXE  
A UNHA  
TRAXECTORIA



## Carlos Valcárcel

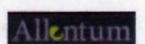
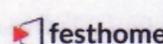
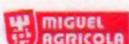
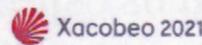
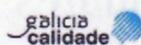
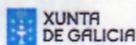
Recoñecemento  
ao fotógrafo lucense

## Juan Carballal

Distincións  
de Fonmiñá

## César Quijada

A fotografía lucense.  
Da Agrupación a Fonmiñá





# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## SAÚDA da CONCELEIRA

Asidua do cine

Escribir sobre algo que gusta é un pracer, neste caso sobre as miñas vivencias e aprendizaxe a través do que a cultura, e neste caso o cine me aportou persoalmente.

A primeira vez que fun ó cine foi na Coruña, no cine Riazor, onde vin "Lo que el viento se llevó". Estar diante da gran pantalla e o que aquilo me fixo sentir por primeira vez foi ben bonito, a sensación de que aquelas imaxes me envolvían e case acompañaba a Escarlata O'Hara nas súas aventuras e desventuras foi marabillosa.

A partir de entón fun unha asidua do cine, recordo gratamente os ciclos de cine que había nos antigos cines Victoria e tamén no Gran Teatro. Unha mágoa que aquel emblemático edificio non fose conservado como un patrimonio valioso para a nosa cidade, que sen dúbida sería hoxe un referente para as artes escénicas en Lugo.

Do mesmo xeito que eu aprendín e desfrutei co cine, creo que é moi importante

que haxa moito cine para nenas e nenos; é un xeito de abrírnos a outras culturas, a historias diferentes, etc... e un xeito tamén de aprender desde pequeniñas a vivir na tolerancia, e de entender que somos parte dun mundo moi diverso e diferente, onde todas e todos temos cabida dentro do respecto e a igualdade nun sentido amplo.

Creo tamén que debemos apoiar desde a individualidade e tamén desde as diferentes administracións a nosa cultura propia, neste caso a produción de cine en galego. As experiencias que temos dinnos que temos contadoras e contadores de historias moi boas, que fan obras ben fermosas e interesantes, que redundan na defensa e promoción da nosa lingua e da nosa cultura, que é o faro que nunca debemos perder de vista.

E desexando que comece xa a próxima semana de cine de autor, para desfrutar das películas que nos ofrece....



Maite Ferreiro

(Conceleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua, e Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo)

## MOURELOS amigo triunfador

Desde hai corenta anos, Fonmiñá organiza a Semana de Cine de Lugo procurando ademais da inmersión dos lucenses no cine de autor, complementar ese aluvión cinematográfico coas actividades que os orzamentos permiten para que cada Semana sexa un acontecemento para os moitos devotos do cine da nosa cidade.

E desde hai "14 semanas", catorce anos na vida real, demos de publicar en papel impreso vidas parellas en devoción polo cine, en vivir o cine, con nomes tan nosos como Prudencia Grifell, Carmen Corres, Frank Braña, Manuel Lorenzo, Mercedes Cora ou Rosario Durcal que viron a luz primeira en terras lucenses, ou de provincias veciñas como Ricardo Núñez, Antonio Casal, Enrique Muíño, ou Eduardo Fajardo para o que logramos do Concello de Meis o título de "Fillo predilecto".

Este ano honramos a Antonio Mourellos, lucense, triunfador, que deu cursos de cine hai trinta e sete anos en Fonmiñá, pasou polo cine e a televisión para certificar o seu total dominio do noso audiovisual.

A fórmula do triunfo é moi sinxela: vocación, ilusión, formación, paciencia, esforzo, valía... Iso percíbese no libro do que é autor Manuel



Curiel, director da Semana de Cine, e que ven ser unha agradable incursión na vida e na obra deste lucense do cine, na flor da vida, no mellor dasúa carreira, do que queremos deixar constancia, sabendo que xogamos con vantaxe porque Antonio Mourellos é, desde sempre, profeta na súa terra.

Subímonos ao carro do triunfador para presumir de amigo, de actor, de lucense, de traballador infatigable, de home do cine que sempre estará "en idade de merecer".

Xulio Xiz. Presidente de Fonmiñá.

Agasallo de 6 libros para os espectadores

da SECCIÓN OFICIAL da 41ª SEMANA DE CINE DE LUGO



Os asistentes ás sesións da Sección Oficial da 41ª Semana de Cine de Lugo recibirán gratuitamente cadanseu exemplar das 6 publicacións editadas polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá con motivo das Semanas dos anos 2018 e 2019. As proxeccións desta Sección efectuaranse no Auditorio Gustavo Freire, desde o luns, 21 de outubro, ao sábado, 26 de outubro, ás 10,30 da noite.

# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



## SECCIÓN OFICIAL

AUDITORIO MUNICIPAL,  
10,30 da tarde

**ARA MALIKIAN:  
UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS**  
Día 21  
INAUGURACIÓN  
FORA DE CONCURSO



Ano: 2019. Duración: 89 min. País: España. Castellán. Directora: Nata Moreno. Productora: Amelia Hernández. Xénero: Documentario

**PAJAROS DE VERANO**  
Día 23



Ano: 2018. Duración: 125 min. País: Colombia. Idioma: Castellán  
Dirección: Ciro Guerra, Cristina Gallego -  
Guión: María Camila Arias, Jacques Toulemonde  
Música: Leonardo Heiblum  
Fotografía: David Gallego  
Reparto: Carmiña Martínez, José Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez, Greider Meza, José Vicente Cote, Juan Bautista Martínez

A CONCURSO

**EL PAN DE LA GUERRA**  
Día 25



Ano: 2017. Duración: 93 min. País: Irlanda. Idioma: Castellán  
Dirección: Nora Twomey . Guión: Anita Doron, Deborah Ellis (Libro: Deborah Ellis)  
Música: Jeff Danna, Mychael Danna  
Fotografía e Reparto: Animation  
Reparto: Victoria Salvador, Juli Mira

A CONCURSO

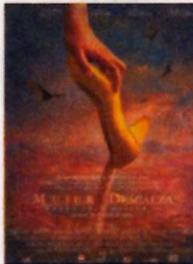
**HOLY BOOM**  
Día 22



Ano: 2018. Duración: 99 min. País: Grecia. VOSE  
Dirección: María Lafi  
Guión: María Lafi, Elena Dimitrakopoulou  
Música: Lakis Halkiopoulos  
Fotografía: Ilias Adamis  
Reparto: Luli Bitri, Nena Menti, Anastasia Raftaella Konidi, Spiros Ballesteros, Samuel Akinola

A CONCURSO

**MUJER DESCALZA**  
Día 24



Ano: 2019. Duración: 120 min. País: México. Idioma: Castellán  
Dirección: Llorent Barajas  
Guión: Arturo Muñoz, Llorent Barajas  
Reparto: Sagrario Silva, Pamela Grauri, Lorena Beltrán, Marco Nevares

A CONCURSO

**UNA MUJER CON UNAS ALAS TREMENDAS**  
Día 26



Ano: 2019. Duración: 85 min. País: Valencia (España). VOSE  
Director: Pedro Pérez-Rosado  
Reparto: Victoria Salvador, Juli Mira

A CONCURSO

A Sección Oficial dentro da Semana de Cine de Lugo, está constituída polas películas que participan no concurso convocado pola organización para designar MELLOR PELÍCULA de entre as presentadas ao Certame.

Na elección participan co seu voto todos os asistentes a estas proxeccións, que ao acceder ao cine reciben unha papeleta con recadros a recortar para, ao final da proxección, otorgar puntuación segundo o criterio de cada quen, asignándolle 0, 1, 2 ou 3 á película da

xornada.

Este ano concorren –días 22 ao 26 de outubro, 22,30 h.- “HOLY BOOM”, “PAJAROS DE VERANO”, “MUJER DESCALZA”, “EL PAN DE LA GUERRA” e “UNA MUJER CON UNAS ALAS TREMENDAS”.

Fora de concurso, nesta sección, exhibirase a película española “ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS”, un percorrido pola vida deste violinista que ten conquistado ao público de todo o mundo.

## SECCIÓN INFANTIL

AUDITORIO MUNICIPAL,  
6 da tarde

**LINO**

**LA ALFOMBRA  
MAGICA**

**CONDORITO  
LA PELICULA**

**EL REINO  
DE LOS ELFOS**

**BARCOS  
IAL RESCATE I**

**TERRA WILLY:  
PLANETA  
DESCONOCIDO**

Día 21

Día 22

Día 23

Día 24

Día 25

Día 26



Ano: 2017 - Duración: 94 min.  
País: Brasil. Idioma: Castellán  
Dirección: Rafael Ribas  
Música: Paulo Lebrão  
Reparto: Animation, Selton Mello, Paola Oliveira, Dira Paes



Ano: 2018 - Duración: 81 min.  
País: Dinamarca.  
Idioma: Castellán  
Dirección: Karsten Killeerich  
Guión: Karsten Killeerich (Diálogos: Vicki Berlin. Novela: Ole Lund Kirkegaard)  
Música: Halfdan E.  
Fotografía: Animation, Niels Granlykke  
Reparto: Animation



Ano: 2017. Duración: 83 min.  
País: Perú. Idioma: Castellán  
Dirección: Alex Orrelle, Eduardo Schuldt  
Guión: Rodrigo Moraes, Martín Pirovansky, Ishai Ravid  
Música: Fran Revert  
Reparto: Animation



Ano: 2016. Duración: 104 min. País: China. Idioma: Castellán  
Dirección: Yi Ge, Yuefeng Song  
Guión: Bill Borden, Clark Cheng, Joshua J. Greene, Laura Moses, Stephanie Sheh, Roger Solfer, Ran Zhou  
Reparto: Animation



Ano: 2017. Duración: 73 min. País: Noruega. Idioma: Castellán  
Dirección: Eric Tosti  
Guión: Simen Alsvik, Will Ashurst  
Música: Gaute Storaas  
Reparto: Animation



Ano: 2019. Duración: 90 min. País: Francia. Idioma: Castellán  
Dirección: Eric Tosti  
Guión: David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti  
Música: Olivier Cussac // Reparto: Animation



# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## 41 SEMANAS

### coas pantallas de cine acesas

por Juan Antonio Pinto Antón



No Libro de Libros contan a historia daquel Moisés, ao fronte do pobo: corenta anos polo deserto cara á terra prometida. Como non rememorar a figura deste Manuel Curiel deambulando corenta e un anos na busca dunha terra onde manarán ríos de leite cultural e o mel do mellor cine.

Corenta e un anos son moitas vidas engaioladas nas Semanas de Cine de Autor organizadas polo grupo Fonmiñá e dirixidas por esta especie de profeta da sétima arte que viu a luz nas primeiras secuencias de Cinema Paradiso. Aquel operador de cabina, Philippe Noiret, parécese por dentro e por fóra e este Manuel Curiel.

Todas esas semanas suman unha morea de películas. Cine máis aló das fronteiras do Imperio do Dólar: os acentos poden ser moi diversos pero a luz e a quntura das imaxes é universal.

Chega o outono e o cartel da Semana éche poderoso reclamo. Detrás está o traballo dun apaixonado grupo de cinéfilos, e este Quixote inextinguible loitando contra muíños de vento, xigantes egoístas e cegos. Para contarnos a portentosa noticia de que o invento dos Lumière en 1895 segue poderosamente vivo. Viva está a Semana: o cine segue a ser 'un arma cargada de futuro'. Unha urdida de silencios e palabras, xente do común, estrelas e canallas, artesanías de odio e dos amores máis húmidos, cousiñas que entretécen toda vida humana. Cos ollos asombrosamente abertos á realidade reflectida nos espellos da pantalla. Ao fin, 'o cine é a realidade do espello', capaz de levarnos desde a poeira cotiá ao que agroma despois da palabra FIN.

Conta aquela crónica de viaxe a través do deserto que a xente, cansa da mesma comida, empezou a protestar. Pasa no cine. O saboroso maná das películas ás veces resulta insípido. Hai películas pesadas. Ou inintelixibles. Ás veces tanta arte satura. Hai pelis fermosas e outras que non conmoven. Pero a colleita é tan abundosa que o tempo vai separando o grao da palla. E a balanza inclínase do lado do cine que permanece.

Ten mérito chegar ata este inquietante 2.019 que se esvaece entre a néboa do pasado e as brétemas do futuro. Ten mérito seguir aínda de pé, xusto en Lugo, onde política, social, económica, e ata demográficamente sempre fomos territorio de fronteira. Aquí, a atención do poder e os euros chegan a contagotas.

Dependemos pois, da teimuda tolemia de xente lixeira de equipaxe pero, a falta doutra cousa, ben amoblada de ilusión. Aquí seguimos. Con películas imposibles nunha sala comercial. Case sempre obras de

## ARTE de CINE

AUDITORIO MUNICIPAL 8,30 da tarde

**LOPEZ TORRES,  
PINTOR EN  
LA LLANURA**  
Día 22



España, 2019. 90 minutos. Castellán  
Director: Manuel Olmedo Redondo

**SENDER  
BARALLON,  
VIAJE HACIA  
LA LUZ**  
Día 23



España, 2019. 98 minutos.  
Castellán  
Director:  
Luis Olano

**CONVERSACIONES  
CON CASTILLO**  
Día 24



Suecia, 2019. 29 minutos. Castellán  
Director: Sergio Albornoz

**DETRÁS DE LOS HILOS**



España, 2019. 20 minutos. Castellán  
Directora: Lucía Valverde

**BECQUER Y  
LAS BRUJAS**  
Día 25

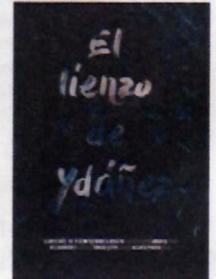


España, 2018. 82 minutos. Castellán  
Directora: Elena Cid



Argentina, 2019. 23 minutos. Castellán  
Directores: Luis Paris, Federico Scopazo

**EL LIENZO DE YDAÑEZ**



España, 2018. 14 minutos. Castellán  
Directora: Alicia Ruiz de Amoraga Gil

**JOSE LUIS MACIAS  
UNA VIDA ILUSTRADA**



España, 2019. 23 minutos. Castellán  
Director: Nando Huerta

arte, ás veces maná aburrido, retallos de vida, poeira de imaxes, soños e pedra, historia e historias, xoias e sexo, o don da risa e da beleza. Cine.

Este Manuel Curiel éche un tipo necesario. Podería estar sentado no verso onde Pondal coloca aos bos e xenerosos. Alma máter da Semana. Namorado do cine e daqueles cines que xa non existen. Despois de corenta e unha Semanas semella que atopou nalgún rolo de film perdido a apócema da eterna xuventude. E así, o cine está condenado a non envellecer nunca, a un eterno e gozoso carpe diem. Acesos os focos ao longo de catro décadas. Con poucos recoñecementos. Agora sen o cigarro de Bogart pero coa mirada namorada de daquel Philippe Noiret. Desde aquel 1979, ata as luces inquadantes a piques de encender e incendiar de historias as pantallas deste 2019.

# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



## XOIAS do ANO

AUDITORIO MUNICIPAL,  
8,30 da tarde

### EN BUENAS MANOS

Día 21



Ano: 2018. Duración: 107 min. País: Francia. Idioma: Castelán. Dirección: Jeanne Herry. Guion: Jeanne Herry. Música: Pascal Sangla // Fotografía: Sofian El Fani. Reparto: Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez, Olivia Côte, Clotilde Mollet, Jean-François Stévenin, Bruno Podalydès, Miou-Miou

### LA NOCHE DE 12 AÑOS

Día 22



Ano: 2018. Duración: 122 min. País: Uruguay. Idioma: Castelán. Dirección: Álvaro Brechner. Guion: Álvaro Brechner. Música: Federico Jusid. Fotografía: Carlos Catalán. Reparto: Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil, Silvia Pérez Cruz, Mirella Pascual, Nidia Telles

### UN MINUTO DE GLORIA

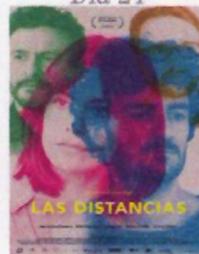
Día 23



Ano: 2016. Duración: 101 min. País: Bulgaria. Idioma: Castelán. Dirección: Kristina Grozeva, Petar Valchanov. Guion: Kristina Grozeva, Petar Valchanov, Decho Taralezhkov. Música: Hristo Namliiev. Fotografía: Krum Rodriguez. Reparto: Stefan Denolyubov, Margita Gosheva, Milko Lazarov, Kitodar Todorov, Ana Bratoeva, Nadejda Bratoeva, Nikola Dodov, Stanislav Ganchev, Mira Iskarova, Hristofor Nedkov, Dimitar Sardzhev, Ivan Savov, Tanya Shahova, Georgi Stamenov, Deyan Statulov, Decho Taralezhkov

### LAS DISTANCIAS

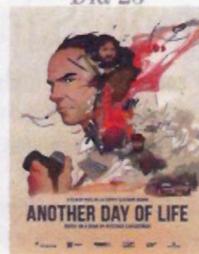
Día 24



Ano: 2018. Duración: 100 min. País: España. Idioma: Castelán. Dirección: Elena Trapé. Guion: Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy, Josán Hatero. Fotografía: Julián Elizalde. Reparto: Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera.

### UN DIA MAS CON VIDA

Día 25



Ano: 2018. Duración: 82 min. País: España. Idioma: Castelán. Dirección: Raúl de la Fuente, Damian Nenow. Guion: Raúl de la Fuente, Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber, Damian Nenow (Novela: Ryszard Kapuściński). Música: Mikel Salas. Fotografía: Animation, Raúl de la Fuente, Gorka Gómez Andreu. Reparto: Animation, Mirosław Haniszewski, Vergil J. Smith, Tomasz Zietek, Olga Boladz, Rafał Fudalej, Paweł Paczesny, Jakub Kamiński.

### EL AMOR MENOS PENSADO

Día 26



Ano: 2018. Duración: 136 min. País: Argentina. Idioma: Castelán. Dirección: Juan Vera. Guion: Juan Vera. Música: Iván Wyszogrod // Fotografía: Rodrigo Pulpeiro. Reparto: Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán, Andrea Pietra, Luis Rubio, Jean Pierre Noher, Claudia Lapacó, Chico Novarro, Andrés Gil, Norman Briski, Juan Minujín, Gabriel Corrado, Andrea Politti

## E PARA COMER LUGO

BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
8 da tarde



### CHEF'S DIARIES: SCOTLAND

Ano: 2019. // Duración: 75 min. País: Reino Unido. Castelán. Directora: Laura Orlóga. Guion: Martí Roca. Música: Can Sons // Fotografía: Alex Garcia Martínez

Día 21



### BIHAR DOK 13

Ano: 2018. Duración: 73 min. País: España. Idioma: Castelán. Dirección: Aitor Bereziartua, Ander Iriarte. Guion: Ander Iriarte, Aitor Bereziartua, Izaskun Arandia. Música: REC Grabaketa Estudioa. Fotografía: Jon Gottia. Productora: Mirokutana. Xénero: Documentario-Cocina

Día 23



### COCINANDO EL FIN DEL MUNDO

Ano: 2015. Duración: 93 min. País: Galicia. Idioma: VOSG. Dirección: Alberto Baamonde. Guion: Alexandre Cancelo. Música: Pablo Novoa. Productora: Esmerarte Servicios Artísticos. Xénero: Documentario-Cocina

Día 25



### Y EN CADA LENTEJA UN DIOS

Ano: 2018. // Duración: 95 min. País: España. // Idioma: Castelán. Dirección: Miguel Ángel Jiménez. Guion: Luis Moya, Miguel Ángel Jiménez. Música: Pascal Gaigne // Fotografía: Gorka Gómez Andreu. Xénero: Documentario-Cocina. Productora: Kinoskopik Film. Produktion/Nadie es Perfecto

Día 22



### EL BARMAN DE LAS ESTRELLAS

Ano: 2018 // Duración: 77 min. País: España. Castelán. Directora: Eva Vicarra Chamero. Fotografía: Willy Abad

Día 24

galicia  
calidade

Sendo Delegado Provincial de Información e Turismo en Lugo o xornalista e mestre Alfredo Sánchez Carro, na segunda metade dos anos sesenta do século XX, creou e impulsou o lema “E para comer, Lugo”, que fixo fortuna, percorreu toda España, acreditou os bos produtos da gastronomía lucense e a excelencia dos nosos restaurantes, de tal xeito que aínda agora —e cada vez con máis forza— estamos a vivir daquelas rendas, incrementadas polo bo facer dos nosos restauradores e polo momento especial que vive a gastronomía a escala galega e nacional.

Querendo honrar esta clásica afirmación —“E para comer, Lugo”, demos en programar nas Semanas de Cine un ciclo con ese título, exhibindo películas relacionadas coa gastronomía e a restauración, que sempre tiveron unha especial acollida garantindo a continuidade do ciclo que, de novo, este ano cobra vida con cinco películas que reflicten outras tantas aventuras no mundo da hostelería, debendo mencionar a última das películas (xoves, 25 de outubro), “COCINANDO EN EL FIN DEL MUNDO”, que ten como protagonistas aos membros do Grupo Nove de cociñeiros galegos.



# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## ATOPA O GUIÓN DA TÚA EMPRESA

VELLO CÁRCERE 8,30 da tarde

### Asociación de Empresarios Estrada de Santiago

Que a Asociación de Empresarios da Estrada de Santiago se adentrase no papel da empresa nas mensaxes do cine, e o papel do cine na expresión de temas e valores relacionados coa empresa, é para Fonmiñá unha satisfacción e un orgullo.

Satisfacción, por encontrar sintonía nun conxunto de empresarios cunha iniciativa que pretende vencellar cada vez máis aos lucenses co cine en todas as súas dimensións, e orgullo por comprobar que esta iniciativa na que levamos empeñados catro décadas é comprendida como unha acción poderosa que contribúe non só a difundir lecer a través da arte número 7, senón en todos os aspectos e sectores que conforman a base e a vida da nosa sociedade.

#### CIELO DE OCTUBRE

Día 22

Año: 1999. Duración: 108 min. País: Estados Unidos. Idioma: Castelán

Dirección: Joe Johnston

Guión: Lewis Colick (Autobiografía: Homer Hickam)

Música: Mark Isham - Fotografía: Fred Murphy

Reparto: Jake Gyllenhaal, Laura Dern, Chris Cooper, Natalie Canerday, Chad Lindberg, Chris Owen, William Lee Scott, Frank Schuler, Courtney Fendley, Kailie Hollister, Rick Forrester



#### DESTELLOS DE GENIO

Día 23

Año: 2008. Duración: 119 min. País: Estados Unidos. Idioma: Castelán

Dirección: Marc Abraham

Guión: Philip Railsback (Artículo: John Seabrook)

Música: Aaron Zigman - Fotografía: Dante Spinotti

Reparto: Greg Kinnear, Tim Eddis, Warren Belle, Karl Pruner, Bill Lake, Dermot Mulrooney, Lauren Graham, Landon Norris, Shae Norris, Steven Woodworth, Victoria Learn, Dylan Authors, Ronn Sarosiak, Gavin Kuiuak, Ben Kuiuak, Tom Rooney



## CINEMA E EMPRESA

O cinema, para moitos de nós, supón unha opción máis que desexable para pasar o noso tempo de lecer, pero é moito máis que iso, a influencia do cinema na sociedade, a capacidade que ten de transformar mentalidades, provocar novas experiencias, sentimentos e emocións, converteuno en algo presente e imprescindible na vida da maioría dos seres humanos. O mundo da empresa non é alieo a esta beneficiosa influencia, e por iso desde a Asociación de Empresarios da Estrada de Santiago decidimos colaborar co Grupo Fonmiñá na proxección do ciclo "Atopa ou guión dá tua empresa", dentro da 41 Semana de Cinema.

Ser emprendedor é un camiño difícil, cheo de obstáculos. Cando falamos dunha persoa emprendedora vénsenos á mente o espírito dunha persoa creativa, flexible, proactiva, con iniciativa, que posúe a capacidade de innovar, e ten vontade de probar cousas novas ou facelas de maneira diferente. Con todo, á hora de montar un negocio, todo se pode volver abafador, e por iso, que mellor lugar para buscar inspiración, que o cinema.

#### EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Día 24

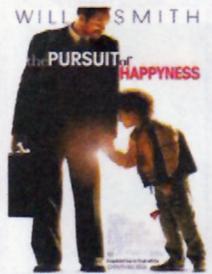
Año: 2006. Duración: 116 min. Idioma: Castelán

País: Estados Unidos

Dirección: Gabriele Muccino // Guión: Steve Conrad

Música: Andrea Guerra // Fotografía: Phedon Papamichael

Reparto: Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith, Dan Castellaneta, Brian Howe, James Karen, Kurt Fuller, Mark Christopher Lawrence



#### MONEYBALL:

Día 25

#### ROMPIENDO LAS REGLAS

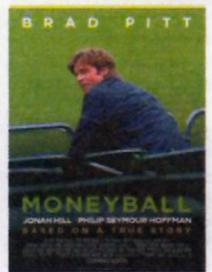
Año: 2011. Duración: 133 min. País: Estados Unidos. Idioma: Castelán

Dirección: Bennett Miller

Guión: Aaron Sorkin, Steven Zaillian (Libro: Michael Lewis)

Música: Mychael Danna // Fotografía: Wally Pfister

Reparto: Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Stephen Bishop, Chris Pratt, Tammy Blanchard, Glenn Morshower, Erin Pickett, Sergio Garcia, Jack McGee, Brent Jennings, Ken Medlock, Kerris Dorsey, Vyto Ruginis



#### UNA RAZON BRILLANTE

Día 26

Año: 2017. Duración: 95 min. País: Francia. Idioma: Castelán

Dirección: Yvan Attal

Música: Michael Brook - Fotografía: Rémy Chevrin

Reparto: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Yvonne Gradelet, Yasin Houicha, Nozha Khoudra, Jean-Baptiste Lafarge, Louise Loebl, Claude Lévi-Strauss, François Mitterrand, Yves Mourousi, Nicolas Vaud



Para este ciclo seleccionáronse cinco longametraxes, historias que fan pensar e reflexionar, nas que están presentes valores como a motivación, a innovación, a responsabilidade social, a aprendizaxe do fracaso ou o pensamento crítico, pero sempre o esforzo, palabra clave no camiño cara ao éxito.

#### CIELO DE OCTUBRE

Esta gran película é unha invitación para saír da nosa zona de confort, ensínanos que a paixón é un gran motor para lograr as nosas metas e superar as dificultades. A través dos problemas polos que atravesamos, podemos ver que a vida ten altibaxos, pero é importante lembrar os nosos soños para evitar que as circunstancias nos afasten deles. Sempre debemos levantarnos e seguir loitando. Esta historia é unha mostra de que o traballo en equipo é a fonte para lograr grandes obxectivos e que o esforzo e o traballo duro sempre xeran resultados. Ao mesmo tempo, podemos aprender que conseguir que unha soa persoa crea en nós pode marcar unha gran diferenza.



# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



## Asociación de Empresarios Estrada de Santiago

VELLO CÁRCERE 8,30 da tarde

### DESTELLOS DE GENIO

O roubo dunha idea é en grao sumo frustrante. O inventor do limpiaparabrisas sufruno. Os fabricantes déronlle vida ao seu proxecto, pero negáronlle a fama e os ingresos ao seu creador. Esta historia ensínanos que aínda que a fama e a fortuna non deben ser os teus principais motivadores, protexer a propiedade intelectual é fundamental. E doutra banda, que a funcionalidade debe de ser un dos valores principais do que ofreces, o teu produto ha de mellorar a vida de quen che vai a comprar.

### EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Esta é a película da superación por antonomasia, baseada en feitos reais, dá forza para recuperar o alento, recárgache de enerxía para superarche, alimenta a confianza en ti mesmo, potencia crer nas túas posibilidades e empúxache a escoitar o teu instinto. Porque a vida non é de cor de rosa, pero iso non quere dicir que os teus soños non sirvan para nada e teñas que facer coma se non existisen.

### MONEY BALL: ROMPIENDO LAS REGLAS

Beane e o seu colaborador especialista en económicas souberon utilizar os poucos medios ao seu alcance para definir unha estratexia baseada nos resultados; comprender as desvantaxes competitivas dos membros do seu equipo e esforzarse por entender a raíz dos problemas, centrándose en solucionarlos ou transformalos en problemas singulares, foron as claves do seu éxito. Neste relato podemos aprender a importancia de identificar os puntos de diferenciación coa competencia, de promover a innovación nos ámbitos ignorados pola mesma, e de establecer obxectivos ambiciosos para entrar na loita por liderar o mercado. É moi boa idea lembrar que a innovación vai de produto e procesos, pero sobre todo de persoas, por iso é fundamental abrir canles claras de comunicación dentro da organización, que permitan recoller ideas creativas e propostas que poidan axudarche a alcanzar os teus obxectivos.

### UNA RAZÓN BRILLANTE

Esta película promete, en certo xeito, ensinar aos seus espectadores para convencer a partir do discurso. Por que debería darche este emprego?, Que te converte no mellor candidato para o posto?, Por que motivos debería ascenderte?, Por que queres estudar esta carreira?, Cales son as razóns polas que debería outorgarche unha bolsa de estudos?. Tanto no ámbito laboral como no académico, e mesmo na vida mesma, aprender a convencer mediante o discurso é imprescindible para acceder a máis e mellores oportunidades. Con todo, facelo non é sinxelo. Durante anos os expertos en oratoria brindaron recursos e ferramentas que facilitan esta tarefa, pero de momento continúa como un obxectivo alcanzable unicamente con esforzo e traballo duro, formándose especificamente para manexar esta habilidade.

## GRANDES HISTORIAS

Día **ALZHEIMER** Día  
21 DEPUTACIÓN PROVINCIAL 6.00 da tarde 21

### DONDE NO PUEDES LLEGAR



España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Director: Marc Nadal  
Guión José Cano, Marc Nadal  
Fotografía: José Luis López  
Reparto: Assumpta Serna, Aida Oset, Carlos Reyes

### OLGA



### OLGA

Uruguay, 2019. 14 minutos. Castelán  
Director: Santiago Edey  
Fotografía: Lucas Mazzoni  
Reparto: Raquel Tejera

### EL REGALO



España, 2019. 13 minutos. Castelán  
Director: Antonio Lama Cortés  
Reparto: Pepe Vaquero, Fermi Fernández, Alexandra Palomo, Lora Díez, Elke Embo, Miquel Vaquero

### LA CAZA



España, 2019. 10 minutos. Castelán  
Director: Amy Fajardo  
Fotografía: Gerardo Castañón  
Reparto: Sergio Reques, Teresa del Olmo, Anais García

### CUANDO LA MÚSICA DEJE DE SONAR



España, 2018. 15 minutos. Castelá,  
Director: Sadie Duarte Guión: Sadie Duarte  
Fotografía: Alberto Belenguer  
Sonido: Álvaro Pérez Peirote  
Reparto: Secun de la Rosa, Roberto Millán, Pablo Escamilla, Ana Soro, María José Moreno y Diego Gurpegui

### LA VISITA



España, 2018. 6 minutos. VOSE  
Director: Oriol Gispert Lafuente  
Guión: Oriol Gispert, Marta Valls  
Fotografía: Oriol Gispert i Marta Vall // Xénero: Documentario

### TRASTOS INÚTILES

España, 2018. 14 minutos.  
Director: Juan Miguel Alonso Hoyos  
Guión: Juan Miguel Alonso Hoyos  
Fotografía: Alicia Canales  
Dirección arte: Juan Miguel Alonso Hoyos  
Montaxe: Álvaro Oliva  
Música: Pepe Santos  
Reparto: Tony Isbert, Maije Guerrero





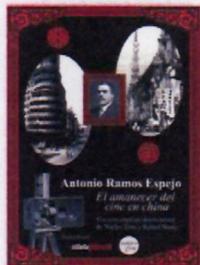
# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## GRANDES HISTORIAS O CINE DENTRO DO CINE

Día 22 DEPUTACIÓN PROVINCIAL 6.00 da tarde Día 22

ANTONIO RAMOS ESPEJO  
EL AMANECER  
DEL CINE EN CHINA



España, 2019. 20 minutos. Castellán.  
Directores: Rafael Nieto, Nacho Toro.  
Productores: Aitube Filmeak, Summer Films. Xénero: Documentario. Voz en Off: Alba García

EL DIA QUE MI  
ABUELA CONOCIÓ  
A BRUCE WILLIS



España, 2018. 14 minutos. Castellán  
Directora: Arancha Salamanca  
Fotografía: Rafa Roche - Reparto:  
Amparo Pacheco

MUJERES  
DE CINE



España, 2018. 19 minutos. Castellán  
Directora: Carmen Perona  
Xénero: Documentario

LOS HIJOS  
DE ERROL FLYNN



España, 2019. 21 minutos. Castellán  
Director: Juan Vicente Castillejo Navarro  
Fotografía: Ismael Olivares  
Montaxe: Jesús Ramé  
Música: Pablo P. García

SUSPENSO  
O SORPRESA



Perú, 2019. 13 minutos. Castellán  
Director: Daniel Bernal Hernández  
Fotografía: Fergan Chávez-Ferrer D.F.P.  
Dirección arte: Sandro Angobaldo  
Montaxe: Miguel González  
Música: Tomás Gistau, Vasco Zeballos  
Reparto: Nicolás Galindo, Guillermo

ÚLTIMOS TIEMPOS  
DE TAURO



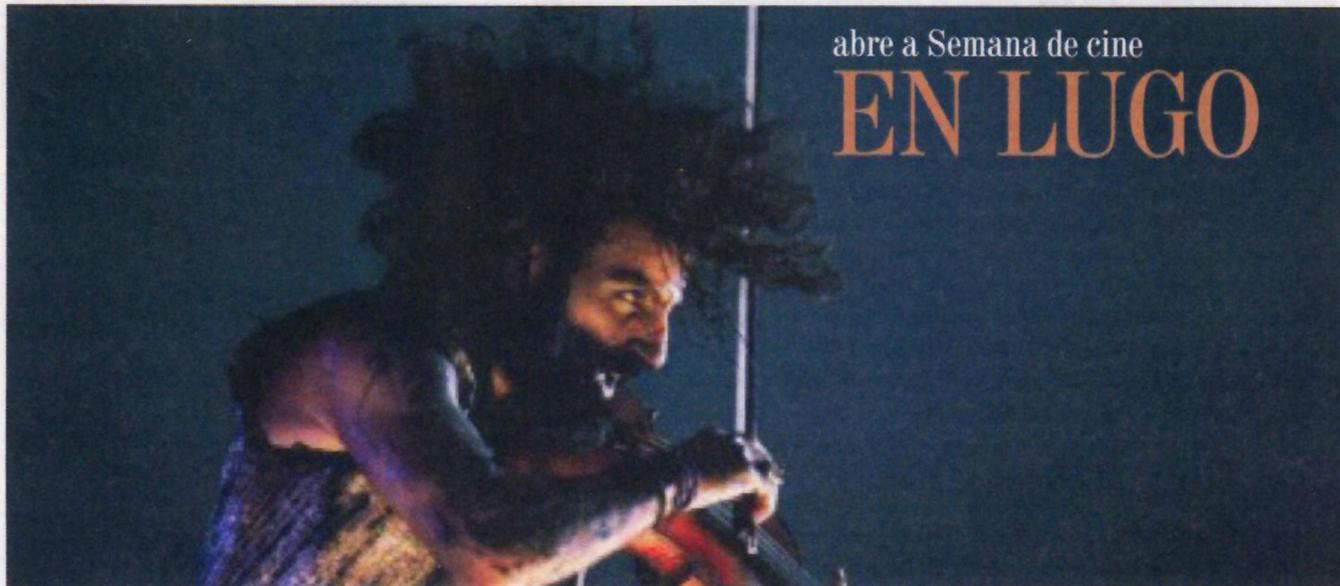
España, 2019. 14 minutos. Castellán  
Director: Franco Lorenzana  
Xénero: Documentario  
Miguel dirixía un dos últimos vídeo clubs que quedaban en Madrid, no barrio da Elipa.

Un documental sobre

## ARA MALIKIAN

abre a Semana de cine

## EN LUGO



Aunque se le conoce por la energía que desprende sobre el escenario, en Ara Malikian hay también una historia de guerras y superación. Alguien que la conoce muy bien, la mujer del violinista, la guionista y directora zaragozana Nata Moreno, ha realizado 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas', documental biográfico que inaugura esta 41 Semana de Cine.

La base de este audiovisual son dos entrevistas a Malikian de cuatro horas cada una, en las que habla en primera persona de su visión de la música, sus inquietudes, su recorrido y sus proyectos, mostrando su trayectoria profesional y personal.

La cámara sigue a Ara Malikian y a todo su equipo durante su

última gira sinfónica por España y países como Líbano, Francia, Inglaterra, China, Rusia, Marruecos, Argentina, Uruguay, Alemania... llevando su música por el mundo, al mismo tiempo que se hace un recorrido por su vida y su incuestionable aportación a la música clásica y contemporánea, en una ya, extensa carrera, en la que ha conseguido acercar la música clásica a todos los públicos, mayores y niños, manejando todos los géneros sin prejuicios, desde Bach a Led Zeppelin, y con la multiculturalidad por bandera.

La banda sonora está compuesta por el propio Malikian, a excepción del tema final, que está compuesto e interpretado por Enrique Bunbury.

# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



## EL CORTOMETRAJE

por Manuel Curiel Fernández

Llegar a un dominio, al menos digno, de cualquier medio artístico es una tarea costosa, sumida en un doble y simbiótico esfuerzo. ya que la madurez creativa se sostiene tanto en la clarificación de unas bases ideológicas, estéticas y en sus voluntarias indefiniciones, como en el conocimiento y uso adecuado del lenguaje que las expresa. El hallazgo de las medidas que logra la obra correctamente conseguida no es, además, un bien vitalicio ni, por añadidura, diáfano, sino que el creador lo extravía, la debilita o la perfecciona en la evolución de su quehacer.

Es pues, lo creativo un campo de continuo aprendizaje y experimentación, y, por tanto, en cada especialidad, esos géneros particularmente propicios al ensayo, a la práctica, asumen para aquéllas, cometidos de alto interés. El corto, por sus características, es uno de esos géneros. Al igual que el cuento en la narrativa, es un buen sistema para asentar el estilo, el oficio y para promover la investigación en el cine. En resumen, para la cinematografía de un país, el corto es trascendental como escuela de sus futuros profesionales y como un reflejo de esa vanguardia imposibilitada para la empresa de presupuestos elevados.

Pero el corto no sólo debe entenderse así. Como género que es pasee sus leyes propias y requiere una peculiar maestría en contraposición al largo o, por ejemplo, el cine documental. Un buen corto exige una perfecta composición, un mesurado ritmo, una brevedad argumentar que lo hace sintético o intenso y en consecuencia, si conseguimos mentalizarnos de ello, puede convertirse en el espacio ideal para disfrutar de la esencia cinematográfica.



Mas, ¿por qué debemos ver todas esas obras que, como se ha apuntado, son en su mayoría prácticas de principiantes o pruebas de trabajo? Bien, para comprender el desarrollo creativo de un artista (léase la trayectoria interpretativa de un actor, la fotografía de un fotógrafo, el camino emprendido por un director, la profundidad temática de un guionista, etc.) es necesario recibir la máxima información de su persona, complementarla con lo superfluo, lo insignificante, lo inacabado que le pertenece hay que perseguirlo. Cierto es que cada individuo lleva consigo la historia que siempre lee, que ve en cualquier parte, y hay un determinado público que no sigue a los artistas, limitado a satisfacerse de los trabajos de éstos que reflejan su historia (su autoafirmación, sus dialécticas), ignorando todo lo demás. Pero yo sé, y aquí lo reivindico, que el arte (que no es diferente) necesita que lo quieran por sus propios méritos.

«Fonmiñá», es sabido, mantiene una actuación que procura el beneficio de la cinematografía nacional. Es lógico, pues, por lo dicho,

## GRANDES HISTORIAS

Día 23 DEPUTACIÓN PROVINCIAL 6.00 da tarde Día 23

### THE EUROPEAN DREAM: SERBIA

EL SUEÑO EUROPEO: SERBIA

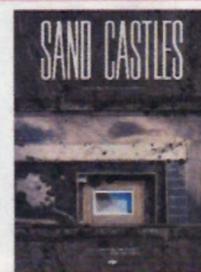
España, Serbia, 2018. 19 minutos. Castellán  
Director: Jaime Alekos  
Música: ALON OHANA, KAI ENGEL & KEVIN MACLEO  
Xénero: Documentario



### SAND CASTLES

CASTILLOS DE ARENA

España, 2019. 14 minutos. Castellán  
Director: Markel Redondo  
Guión: José Bautista  
Xénero: Documentario



### ATO SAN NEW

España, Francia, 2018. 25 minutos. Castellán  
Director: Pedro Collantes  
Fotografía: Diego Cabezas  
Montaxe: Miguel Doblado  
Reparto: Kenji Yamauchi, Mabel Ribera, Carlos Kaniowsky



### EL ÚLTIMO ADIÓS

España, 2019. 9 minutos. Castellán  
Director: Julio de la Fuente  
Fotografía: Gonzalo Mañana  
Montaxe: Benito Sierra  
Reparto: Ana María Vidal, Manolo Zarzo, José Santaclar



### EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR

España, 2019. 20 minutos. Castellán  
Guión e Dirección: Jorge Muriel  
Fotografía: Almudena Sánchez  
Montaxe: Bernardo Moll  
Reparto: Pablo Mérida, Jorge Muriel, Sonia de la Antonia, Mariana Cordero, Lucía Braña, Pilar Gómez



que defiende (como este ciclo lo demuestra) el corto, ya que tal defensa se identifica con la defensa misma del cine español. Hasta ahora, este tipo de cintas ha sido el gran olvidado: el corto es lo que el espectador se pierde en el vestíbulo, lo que no se distribuye con protagonismo, lo que no se potencia como se merece. Con esta muestra de "Premios Especial Calidad", "Fonmiñá", quiere dar su apoyo a la formación de nuestros futuros cineastas y colaborar en la educación de un público que debe intentar hacerse amante del cine en todas sus manifestaciones.



# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## Recoñecemento ao fotógrafo lucense Carlos Valcárcel

por Eduardo Ochoa



No ano 2017 a Deputación da Coruña outorgou o Premio Fotógrafo Histórico a Carlos Valcárcel. A entrega do mesmo tivo lugar nun acto celebrado o 25 de outubro no salón de sesións da devandita institución. Posteriormente, celebrouse un emotivo encontro do fotógrafo co alumnado da Escola de Arte e Superior de Deseño Pablo Picasso.

Esta foi a última das moitas distincións que leva recibido Valcárcel ao longo da súa vida, de feito é un dos fotógrafos galegos máis galardoados. Obtivo premios en Bos Aires, Lisboa... e en numerosos lugares da xeografía española. Soria, Guadalajara, Cádiz, San Adrián de Besós... e moitos máis recoñeceron e premiaron os seus traballos. Por mencionar algúns deses premios, destacaríamos o Trofeo Folla de Carballo de Lugo, o Ibérico Fotográfico de Igualada, o Trofeo Galicia de Ribadavia, o Premio Gaudí de Reus, o Salón Nacional de Ponferrada e o Premio Negtor.

No ano 2003, unindo esforzos, a Universidade de Santiago de Compostela, a Deputación de Lugo, o Concello de Lugo e a Fundación Caixagalicia, editaron o libro Carlos Valcárcel. Fotografías (1969-2001), ao mesmo tempo que se organizou unha exposición co material recolleito na publicación. A mostra percorreu as principais cidades galegas e viaxou a varias capitais españolas. Na actualidade pódese contemplar na Escola de Maxisterio de Lugo, o que converte a Carlos Valcárcel no primeiro fotógrafo vivo coa súa obra exposta con carácter permanente nunha institución universitaria galega.

O Campus Universitario de Lugo organiza desde o ano 1995 o Maratón Fotográfico e

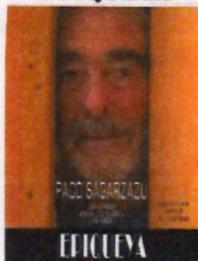
## GRANDES HISTORIAS ELAS DIRIXEN

Día  
24

DEPUTACIÓN PROVINCIAL 6.00 da tarde

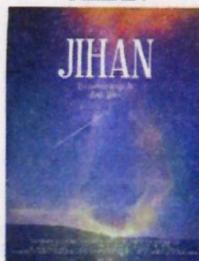
Día  
24

### EPIQUEYA



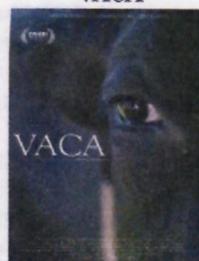
España, 2018. 1ª minutos. Castelán  
Directora: Amaia Arriaran Echarrí  
Productora: Raquel Rodríguez  
Reparto: Paco Sagarazu, José Carrero, Amaia Ruiz, Unai García

### JIHAN



España, Arabia, 2018. 5 minutos. Castelán  
Directora: Ruth Máez  
Argumento: Geordany Carcasés  
Reparto: Amin Lahmar

### VACA



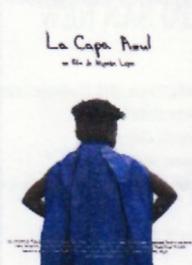
Cataluña, España, 2018. 15 minutos. VOSE  
Directora: Marta Bayarri  
Fotografía: Andreu Adam Rubiralta  
Reparto: Marta Bayarri, Pepo Blasco  
Reparto: Amin Lahmar

### NI PERROS NI FLAUTAS



España, 2018. 13 minutos. Castelán  
Directora: Alicia Ruiz de Amoraga  
Xénero: Documentario

### LA CAPA AZUL



LA CAPA AZUL  
Puerto Rico, 2019. 5 minutos. Castelán  
Directora: Alejandra López  
Fotografía: Santiago Benet  
Montaxe: Juan M. Cespedes  
Reparto: Yaniel A. Arce Rivera, Dolores Pedro

### MI HERMANO JUAN



España, 2019. 10 minutos. Castelán  
Directoras: Cristina y María José Martín  
Barcelona  
Guión: Lasdelcine (Cristina y Mari José Martín Barcelona)  
Fotografía: Ángel Amorós  
Son: Raquel Caridad  
Reparto: Leonor Watling, Berta Sánchez, Daril Martín, Coque Malla

### LA TRILLA AMARGA



España, 2018. 12 minutos. Castelán  
Directora: Claudia Salcedo Poch  
Guión: Claudia Salcedo  
Fotografía: José Poch  
Montaxe: Javier Escauriza, Rafael Martín  
Música: La Ronda de Boltaña  
Reparto: Marta Santolaja, Hortensia Chivite, Maider Revuelta, Dakota Suárez, Carlos Navascúes, Vega Fernández, Ignacio Escauriza

### THE WIDOW



España, Estados Unidos, 2018. 8 minutos. VOSE  
Directora: Noelia María Muñío González  
Fotografía: Asia Khmelóva  
Montaxe: Noelia Mª Muñío

precisamente o premio principal leva o nome de Carlos Valcárcel, como homenaxe a toda unha vida de éxitos no mundo da fotografía.

Valcárcel foi un dos 12 fotógrafos galegos seleccionados para realizar o calendario de Caixa Galicia do 2007. Nese mesmo ano Lafotográficaband organizoulle unha homenaxe, invitando a fotógrafos de toda España a colaborar cunha obra para elaborar un álbum virtual en consideración aos seus logros fotográficos. O 19 de xaneiro de 2008 algún membros de Lafotográficaband desprazáronse a Lugo e, no Círculo das Artes da nosa cidade, fixeronlle entrega dun exemplar encadernado en pel do devandito álbum.

Carlos Valcárcel ten participado en multitude de exposicións colectivas

celebradas por toda España. Igualmente realizou diversas mostras individuais en Lugo, Santiago de Compostela, León, San Adrián de Besós, Ponferrada...

A súa obra está recollida en revistas especializadas como 40 x 50 ou Arte Fotográfico, na que publicaron un portafolio cos seus traballos en 1978. Tamén figura nos catálogos da 1ª Fotobienal de Vigo (1984), 1ª Bienal Lucense (1985), II Mostra Fotográfica de Lugo (1989), Da Agrupación Fotográfica ó Grupo Fonmiñá (1998), Memoria Visual de Lugo (2000), Olladas (2004).

O premio da Deputación da Coruña é un recoñecemento máis á fructífera carreira fotográfica de Valcárcel e unha satisfacción para os que consideramos o valor da súa obra.

# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



## ESPECIAL DEPUTACIÓN DIPUTACIÓN PROVINCIAL 8 da tarde

Día 21 **MUSICAL** Día 21 Día 22 **ENSINANZA** Día 22

LA TROMPETA SILENCIOSA LA CHICA DE LA ORQUESTA



España, Chile, 2018. 81 minutos. Castellán  
Director: Ramón Tort // Son: Éric Araïol  
Música: Andrea Motis



España, Chile, 2018. 81 minutos. Castellán  
Director: Ramón Tort // Son: Éric Araïol  
Música: Andrea Motis

ENTRIALGO LOS GRITOS BORRADOS



España, 2018. 65 minutos. Castellán  
Director: Diego Llorente  
Fotografía: Adrián Hernández  
Son: Lucía Menéndez  
Xénero: Documentario



España, 2018. 27 minutos. Castellán  
Director: Alejandro Chacón Ruiz  
Reparto: Ana Bérnique, Alfredo Boto, Elsa Chaves, Nicky Negrete, Lara Corrochano, Chema Ruiz, Eduardo Ruiz- Ayúcar

Día 23 **IDENTIDADE SEXUAL** Día 23 Día 24 **AUXILIA** Día 24

TAL COMO SOY

España, 2018. 106 minutos. Castellán  
Director: Tomás Martín Maldonado Aceituno  
Producción: Aly Kassí, Nieves Gómez, Tomás Aceituno e Marcela Gómez (México)  
Banda son: Jesús Calderón  
Reparto: Marian Dorantes, Manuel Almagro, Nieves de la Luz, Amanda Ferrer, Javier Cidoncha



DEFIANT LIVES

Australia, 2017. 85 minutos. VOSE.  
Directora: Sarah Barton  
Ganadora do Gran Premio do Xurado no Festival de Cine de Inclusión de Vigo  
Selección Oficial no Festival de Cine de Sidney  
Selección Oficial no Festival de Cine de Atenas



## MÚSICA PARA OLLAR Música para ver

Susana López Corcuer

Quedan só uns meses para que o cine se convirta nunha arte centenaria. A distancia de cen anos permite unha análise ampla do que foi a evolución da arte máis influente do noso tempo. Se ben para conseguir este estatus que agora ten, (que lle permite cambiar incluso as formas da narración literaria da novela actual, a linguaxe do teatro e influír nas artes plásticas), o cine actuou durante o comezo deste século como un vampiro das outras artes, collendo de cada unha o que considerou necesario.

Aínda que en principio puidera pensarse que, por tratarse de imaxe e de narración, a pintura e a literatura son as artes máis estreitamente ligadas ó cine, a partir dun momento dado, estas artes diverxen: a medida que a pintura abandona a figuración para explora-lo mundo do abstracto, o cine topa cunha linguaxe impenetrable. A medida que a literatura se vai decantando por fórmulas non convencionais de narración, o cine alónxase delas, buscando as súas propias. A música, polo contrario, mantén co

cine a relación máis longa, íntima e duradeira desde os comezos e ata os nosos días. Antes incluso de que a palabra aparecese no cine, a música acompañaba as primeiras imaxes dunha arte incipiente e desde entón tódolos movementos musicais, desde os roáis populares ós máis experimentais, encontraron cabida na historia do cine.

A música clásica, (barrocos, románticos, impresionistas), o musical americano, o jazz, por suposto a irrupción do rock, o hip-hop, etc.; tódalas manifestacións musicais foron de inmediato absorbidas polo cine, encontrando nas imaxes dunha película a maneira máis impactante e poderosa de difusión.

Tanto é así que o cine desenvolveu a súa propia linguaxe musical. As bandas sonoras orixinais e os seus compositores convertéronse en músicos populares do noso tempo, como foron os séculos anteriores os chamados músicos clásicos cunhas obras que estaban impulsadas pola Monarquía e a Igrexa. Agora a industria cinematográfica ocupa nos nosos días o labor de maior impulsión e difusión da

composición sinfónica, deixando escritos na historia nomes como os de John Williams, Elmer Berstein, Ennio Morricone, Zbigniew Preisner, Banny Elfman ou Bernard Herrmann, que alcanzaron maior popularidade que outros músicos contemporáneos alonxados do sétimo arte.

É polo tanto imposible que músicos de diferentes "paos" non se sintan atraídos e tentados pola forte chamada da composición cinematográfica. De Stravinsky a David Byrne, de Prokofiev a Miles Davis, de David Bowie a Michael Nyman, todos acudiron á implacable chamada do cine.

É moi difícil para alguén que, coma min, utiliza ámbalas dúas artes tanto no seu traballo como no seu tempo de ocio, separalos dous conceptos. Os amantes do cine sono da música. Música para ver, imaxes para escoitar... música e cine forman a parella máis destacable e unida do último século.



# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## AS CURTAS TAMÉN SON CINE

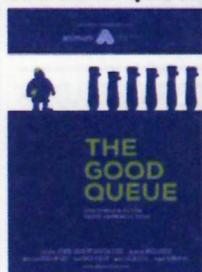
VICERRECTORADO  
UNIVERSIDADE  
6 da tarde

Día 21

Día 22

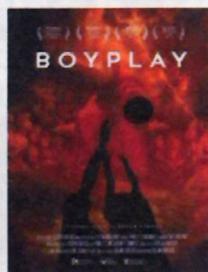
Día 23

### THE GOOD QUEUE



España, 2018. 5 minutos. Castelán  
Director: Roger Jiménez  
Xénero: Animación

### BOY PLAY



España, 2018. 13 minutos. Castelán  
Director: Edgar Burgos  
Reparto: Antonio Párraga, Nicolas Osuna

### PAPITIS



España, 2019. 8 minutos. Castelán  
// Director: Rodrigo Alonso  
Reparto: Gorka Moreno, Carlos Blanco

### FLAMENCA



España, 2018. 11 minutos. Xastelán  
Director: Alejandro de Vega  
Reparto: Estefanía de los Santos, Bibiana Monj

### JIMMY



España, 2018. 12 minutos. Castelán  
Director: Luis Centurión  
Reparto: Selica Torcal, Yoel Durán, Alfonso Moreno, Ricardo Lacamara, Sílvia Maya, Antonio Esquivias

### A ERA DAS OVELHAS



Portugal, 2018. Duración: 5 minutos  
Título en Castelán: El tiempo de las Ovejas  
Director: Sara Augusto, Eva Mendes y Joana DeRosa  
Producción: José Pedro Lopes  
Xénero: Animación Stop-Motion

### TRIVIAL



España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Director: Fran Menchón  
Reparto: Macarena Gómez, Alejandro Cano, Cristina Soria, Víctor Benjumea

### YAYO FLAUTAS



España, 2018. 13 minutos. Castelán  
Director: Jesús Martínez Nota  
Reparto: Enrique Escudero, Fuensanta Gómez, Jesús Soria, Isabel Morenilla

### PARRUPITIA



Italia, 2018. 14 minutos. VOSE  
Director: Giuseppe Carle  
Reparto: Miriam Dalmazio, Clara Salvo, Alessandra Pizzullo, Salvo Piparo, Giulio Corso, Claudio Collovà, Domenico Lambetti, Francesco Caracaus

### BANI



España, 2018. 12 minutos. Castelán  
Director: Mauricio Cuffaro  
Reparto: Rosario Pardo, Terele Pávez, David Amor, Liv Alvares

### FIN



España, 2018. 13 minutos. Castelán  
Director: Álvaro García Company  
Reparto: Adriana Ozores, Andrea Trepát

### SIN TI



España, 2018. 10 minutos. Castelán  
Director: Allan J. Arca  
Reparto: Nacho Guerreros, Raquel Infantes, Noa Lara

### MI QUERIDO BALÓN



España, 2018. 18 minutos. Castelán  
Director: Gaizka Urresti  
Reparto: Gorka Aguinalde, Jon Plazaola, Jorge Usón, Álvaro Echevarría, Abraham Amesti, Sofía Fernández, José Manuel Rodríguez

### EL DIAÑU



España, Asturias, 2018. 8 minutos. VOSE  
Director: Samuel Fernandi  
Xénero: Animación

### ¿POR QUÉ?



España, 2018. 11 minutos. Castelán  
Director: Pablo Romero  
Reparto: Victoria Suarez, Pablo Romero

### EL JARRÓN



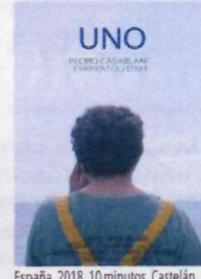
España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Director: Agustín Rubio  
Reparto: Lara Salvador, Raúl Navarro, Lola Moltó, Ángel Figols, Carlos Reig, Peregrín Gurrea, Leo Aicart

### SERÁ NUESTRO SECRETO



España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Director: Sergi Gonzalez  
Reparto: Rosario Pardo, María Pedrovejo, Ana Caldas, Rebeca Valls, Martina Caparrós Mezquita

### UNO



España, 2018. 10 minutos. Castelán  
Director: Javier Marco  
Reparto: Pedro Casablanc

### LENA Y ELENA



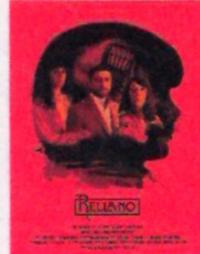
España, 2019. 10 minutos. Castelán  
Directora: Laura Martín Castillo  
Reparto: Karina Kolokolchkykova, Laura Hernández García  
Música: Andrea Motis

### GUANOS DE SEDA



España, 2018. 16 minutos. Castelán  
Director: Carlos Villafaina  
Reparto: Víctor Ortega, Sílvia Sabaté, Miriam Ibañez, Isabel Valiente

### RELLANO



España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Director: Agustín Rubio  
Reparto: Lara Salvador, Raúl Navarro, Lola Moltó, Ángel Figols, Carlos Reig, Peregrín Gurrea, Leo Aicart

### ÚLTIMA CITA



España, 2018. 10 minutos. Castelán  
Director: David Baquero  
Reparto: Pilar Ordoñez, Ricardo Rodríguez



### NACHO NO CONDUCE



España, 2018. 19 minutos. Castelán  
Director: Alejandro Marín  
Reparto: Antonio Araque, Ingrid García-Jonsson, Ángel Velasco, Adrián Reyes, Simón G. Sarria, Agustín Cascón, Marian Algar, Alessandra García

# 41 Semana de Cine de Lugo

21 ao 26 de Outubro de 2019



## AS CURTAS TAMÉN SON CINE

VICERRECTORADO  
UNIVERSIDADE  
6 da tarde

Día 24

### LO QUE NUNCA TE DIJE



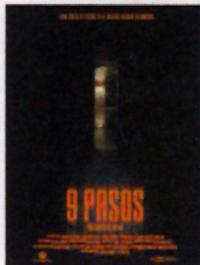
España, 2018. 5 minutos. Castelán  
Director: Diego Arévalo López  
Reparto: Sandra Toral

### POR MI Y POR TODAS



Chile, España, 2018. 13 minutos.  
Castelán  
Director: Manuel Burr Tapia  
Reparto: Camila Roeschmann,  
Alejandro Goic, Claudia Burr,  
Consuelo Carreño

### 9 PASOS



España, 2018. 7 minutos. Castelán  
Directores: Marisa Crespo Abril, Moisés  
Romera Pérez  
Reparto: Pablo Muñoz, Jordi Ballester

Día 25

### HERMANAS



España, 2018. 10 minutos. Castelán  
Director: Carlos Iglesias  
Reparto: Lisi Linder, Eloisa Vargas,  
Anastasia Fauteck, Roberta Fauteck,

### BAILAORA



España, 2018. 15 minutos. Castelán  
Director: Rubín Stein  
Reparto: Ana Blanco de Córdova,  
Antonio Hernández, Amaya Conejero,  
Lorenzo Iglesias, Gabriel García, Sheila  
Lorenzo, Génesis Fanmanía

### EL VIAJE



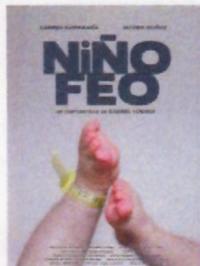
España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Director: Alberto Evangelio  
Reparto: María Maroto, Sandra  
Cervera

### CERDITA



España, 2018. 14 minutos. Castelán  
Directora: Carlota Martínez Pereda  
Reparto: Laura Galán, Paco Hidalgo,  
Elsabet Casanovas, Mineia Vilapuig,  
Sara Barroso, Jorge Elorza, Alejandro  
Chaparro, Pascual Labord

### NIÑO FEO



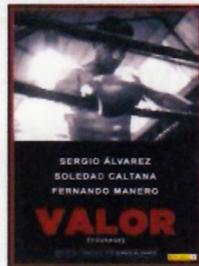
España, 2018. 4 minutos. Castelán  
Reparto: Jacobo Muñoz, Carmen  
Santamaría

### MAÑANA Y SIEMPRE



España, 2018. 13 minutos. Castelán  
Director: Manu M. Velasco  
Reparto: Concha Velasco, Fran Perea,  
Kira Miró, Adrián Torrebejano

### VALOR



España, 2018. 7 minutos. Castelán  
Director: Sergio Álvarez  
Reparto: Sergio Álvarez, Soledad  
Caltana, Fernando Manero

### LENTEJAS



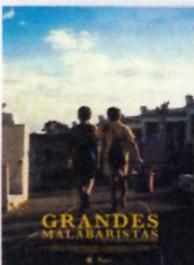
España, 2018. 3 minutos. Castelán  
Director: Carlos Blanco Barberá  
Reparto: Paula Pielfort, Margarita  
Asquerino

### EL HOMBRE DE LA CASA



España, 2018. 12 minutos. Castelán  
Director: Jesús López Melgares  
Reparto: Luis Arasa, Jesús Martínez,  
Susí Espín, Rubén Vicente, Jesús  
Fernández, José Caro, José Olmos

### GRANDES MALABARISTAS



Colombia, 2018. 15 minutos. Castelán  
Directora: Tatiana Londoño Posada  
Reparto: Jaidier Alzate Serna, Cristian  
Ricardo Ocampo Alzate, Raúl Vargas,  
Carolina Marin

### MAMA



España, 2018. 9 minutos. Castelán  
Director: Eduardo Vietez  
Reparto: Benu Botzepe, Ela Botzepe,  
Inna Bychkova, Ayselgul Aslan

### HAPPY FRIDAY



España, 2019. 13 minutos. Castelán  
Director: José Antonio Campos Aguilera  
Reparto: Rosario Pardo, Chema Del  
Barco, Rebeca Plaza, Juan López-Tagle,  
Manolo Cal, Milagros Morón, Ana  
Ibáñez

## Distincións de Fonmiñá Juan Carballedal

O grupo fotocinematográfico Fonmiñá ven de nomear SOCIO DE HONRA a JUAN CARBALLAL, fotógrafo afeccionado lucense polo importante labor desenvolvido a prol deste Grupo do que foi Secretario, especialmente nos tempos da súa constitución, consolidación, e auténtico artífice de que a Asociación conte con local propio (Concepción Arenal, 63-ent.), elemento decisivo á hora de desenvolver a súa actividade.

A entrega deste título será efectuada no decurso desta 41ª Semana de Cine, como testemuña de agradecemento polos servizos prestados á Agrupación.

Con Juan Carballedal son catro as persoas que se teñen distinguido co título de Socio de Honra. Ademais del posúen este título Carlos Rodríguez Arias (socio fundador, moitos anos responsable de video de Fonmiñá), José Angel Abundio Riaño Alonso, (socio fundador) e Guillermo Fernández Otero, (Delegado Provincial de Cultura en 1979, decisivo para a celebración da I Semana de Cine de Lugo).





# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

## A fotografía lucense: Da Agrupación a Fonmiñá Homenaxe a César Quijada Ruiz



Velaquí o título dun dos libros homenaxe que Fonmiñá publicará coincidindo coa 41ª Semanade Cine: A FOTOGRAFÍA LUCENSE: DA AGRUPACIÓN A FONMIÑÁ.

É un acto de xustiza aos magníficos fotógrafos que sempre houbo en Lugo, destacando en Galicia e en toda España polo seu traballo singular, á altura dos mellores do Estado español. Este libro de Eduardo Ochoa, tamén destacado fotógrafo e responsable de fotografía do Grupo Fonmiñá, publícase precisamente cando se cumpren sesenta anos da creación da AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA LUCENSE DE EDUCACIÓN Y DESCANSO, que tempo despois se fusionou co Grupo Fonmiñá, integrando nel aos seus compoñentes.

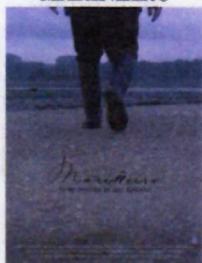
O recoñecemento a esta Agrupación, con máis de vinte anos de presenza destacada no panorama nacional da fotografía, centrase na persoa de CESAR QUIJADA RUIZ, fundador da antiga Agrupación Fotográfica Lucense, fotógrafo profesional e destacado fotógrafo artístico, con numerosos premios xa nos anos sesenta do pasado século, do que acompañamos fotografía e unha das súas obras.

## CINE GALEGO

VICERRECTORADO UNIVERSIDADE 8 da tarde

Día 21

### MARIÑEIRO



España, Galicia, 2018. 19 minutos. VOG  
Director: Juan Galiñanes  
Música: Manuel Riveiro  
Fotografía: Suso Bello  
Productora: Banatu Filmak  
Xénero: Documentario  
Reparto: Celso Bugallo

### HORA SILENCIOSA



España, Galicia, 2018. 14 minutos. Son Ambiental  
Director: Noelia Mª Muíño González  
Reparto: Monxas Benedictinas do Convento de San Pelayo

### O QUE MEDRA POR DENTRO



España, Galicia, 2018. 17 minutos. Son ambiental  
Director: Nacho Ozores  
Reparto: Jaime Ollas, Xabier Deive

### SISIFO

Σίσυφος (Sísifo)



España, Galicia, 2019. 5 minutos.  
Director: Bruno Máez  
Guión: María Vázquez  
Fotografía: Bruno Báez  
Reparto: Bruno Máez, María Vázquez

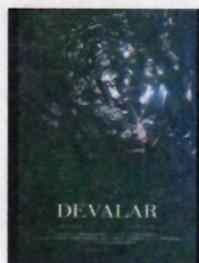
### CAMBIACHE O CONTO



Galicia, 2019. 7 minutos. VOG  
Director: Mauro Longarela  
Producción: Vanesa Riosos  
Montaxe: Xosé González  
Música: Iván Garmén  
Guión: Vanesa Riosos  
Reparto: Viosctor Cantero, Daniel G. Picazo, Noelia Fernández, Rubén Vidal, Elena Guinarte, Luciosa Anido  
Voz en off: Mauro Longarela

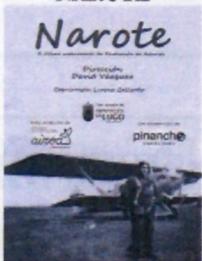
Día 22

### DEVALAR



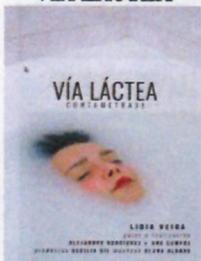
España, Galicia, 2019. 29 minutos.  
Directora: Mar García  
Fotografía: Úrsula Comendador  
Son: Irene Rausell  
Música: Sergy Leyva  
Colorista: David Aveçilla  
Voz en Off: Mar García  
Reparto: Luís Filgueira, Zali García

### NAROTE



España, Galicia, 2019. 18 minutos. Castelán  
Director: David Vázquez Vázquez  
Co Guiónista: Lorena Gallardo  
Fotografía: David Vázquez  
Xénero: Documentario

### VIA LACTEA



España, Galicia, 6 minutos. VOG  
Director: Alejandro Rodríguez Diéguez  
Guión: Alejandro Rodríguez, Ana Campos, Clara Alonso  
Fotografía: Alejandro Rodríguez, Ana Campos  
Montaxe: Clara Alonso  
Reparto: Lidia Veiga

### LA FELICIDAD DE LOS PERROS



Ano: 2018. Duración: 79 min. País: Galicia. VOG  
Dirección: David Hernández  
Guión: David Hernández, Toni Bascoy  
Música: Iván Blanco  
Fotografía: Neira (BBW)  
Reparto: Fran Paredes, Deborah Vukusic, Santi Prego, Isabel Naveira, Mariana Carballal, Mani García, Cándido de Castro, Antela Cid, Alfonso Penabade, Emma García Losas  
Productora: Adarme Visual

Día 23

### A NENA AZUL

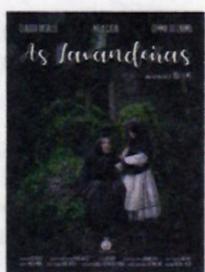


Ano: 2018. Duración: 21 min. País: Galicia. VOG  
Dirección: Sandra Sánchez  
Guión: Sandra Sánchez  
Fotografía: Lucía C. Pan  
Reparto: Carla Díaz, Lucía González, Sergio Zearreta  
Productora: Cut Up

### SEABEAST



España, Galicia, 2019. 81 minutos. VOG  
Director: Felipe Gonzalez  
Fotografía: Sergio Franco  
Reparto: Alejandro Carro, Ricardo de Barreiro, Rosa Álvarez, Fernando Morán, Farruco Castroman, Sandra Iglesias, Enrique Viqueira  
Productora: Adarme Visual



### AS LAVANDEIRAS

España, Galicia, 2019. 10 minutos. VOG  
Director: Lois Basallo  
Productora: Vou Films  
Guión: Lois Basallo  
Fotografía: Adrián González  
Reparto: Mela Casal, Claudia Basallo, Gemma Do Carmo





# 41 Semana de Cine de Lugo

Grupo Fonmiñá

		Día 21	Día 22	Día 23	Día 24	Día 25	Día 26
Auditorio Municipal Gustavo Freire	6,00 h	Sección Infantil	Sección Infantil	Sección Infantil	Sección Infantil	Sección Infantil	Sección Infantil
	8,30 h	Xoias do Ano	Xoias do Ano	Xoias do Ano	Xoias do Ano	Xoias do Ano	Xoias do Ano
	10,30 h	Sección Oficial	Sección Oficial	Sección Oficial	Sección Oficial	Sección Oficial	Sección Oficial
Museo Provincial	8,00 h		Arte de Cine	Arte de Cine	Arte de Cine	Arte de Cine	
Biblioteca Provincial	8,00 h	E para Comer Lugo	E para Comer Lugo	E para Comer Lugo	E para Comer Lugo	E para Comer Lugo	
Cárcere Vella Salón de Actos	8,30 h		Atopa o Guión da túa Empresa	Atopa o Guión da túa Empresa	Atopa o Guión da túa Empresa	Atopa o Guión da túa Empresa	Atopa o Guión da túa Empresa
Salón da Deputación Provincial	6,00 h	Grandes Historias Alzheimer	Grandes Historias O Cine dentro do Cine	Grandes Historias	Grandes Historias Elas Dirixen		
	8,00 h	Musical	Ensinanza	Identidade Sexual	Auxilia		
Universidade Casa do Saber	6,00 h	As Curtas tamén son Cine	As Curtas tamén son Cine	As Curtas tamén son Cine	As Curtas tamén son Cine	As Curtas tamén son Cine	
	8,00 h	Cine Galego	Cine Galego	Cine Galego	Cine Galego	Cine Galego	

**STIHL**

**TODA LA POTENCIA STIHL, AHORA CON BATERÍA**

**DOMINA TU JARDÍN ANTE CUALQUIER RETO.**



Estra. Santiago 18 – Km 3,600  
 Rotonda N-540 (LU12-A54)  
 27210 LUGO - Galicia - España.  
 ☎ (34) 982 280 800 ☎ 609 855 000  
 correo@miguelagricola.com  
 www.windland.es